





АКАДЕМСКЕ БЕСЕДЕ

Књига I

ISSN 2466-5134

SERBIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS

PRESIDENCY

ACADEMIC SPEECHES

Volume 1

Accepted on October 20th 2016, at the 7th meeting of the
SASA Presidency

Editor

academician
MIRO VUKSANOVIĆ

BELGRADE
2016

ISSN 2466-5134

СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ

ПРЕДСЕДНИШТВО

АКАДЕМСКЕ БЕСЕДЕ

Књига 1

Примљено на VII седници Председништва САНУ
од 20. октобра 2016. године

Уредник

академик
МИРО ВУКСАНОВИЋ

БЕОГРАД
2016

SASA PRESIDENCY

academician Vladimir S. Kostić,
President of SASA

academician Zoran V. Popović,
Vice President of SASA for Natural Sciences

academician Ljubomir Maksimović,
Vice President of SASA for Social Sciences

academician Marko Anđelković,
Secretary General of SASA

academician Stevan Pilipović,
President of SASA Branch in Novi SAD

academician Gradimir Milovanović,
*Secretary of the Department of Mathematics,
Physics and Geo Sciences*

academician Miroslav Gašić,
*Secretary of the Department of Chemical
and Biological Sciences*

academician Zoran Lj. Petrović,
Secretary of the Department of Technical Sciences

academician Dragan Micić,
Secretary of the Department of Medical Sciences

academician Predrag Piper,
Secretary of the Department of Language and Literature

academician Časlav Očić,
Secretary of the Department of Social Sciences

academician Mihailo Vojvodić,
Secretary of the Department of Historical Sciences

academician Milan Lojanica,
Secretary of the Department of Fine Arts and Music

ПРЕДСЕДНИШТВО САНУ

академик Владимир С. Костић,
п̄редседник САНУ

академик Зоран В. Поповић,
п̄ошп̄редседник САНУ за п̄риродне науке

академик Љубомир Максимовић,
п̄ошп̄редседник САНУ за друшп̄вене науке

академик Марко Анђелковић,
п̄енерални секретар САНУ

академик Стеван Пилиповић,
п̄редседник Опранка САНУ у Новом Сагу

академик Градимир Миловановић,
*секретар Одељења за математичку,
физику и тео-науке*

академик Мирослав Гашић,
*секретар Одељења хемијских
и биолошких наука*

академик Зоран Љ. Петровић
секретар Одељења п̄техничких наука

академик Драган Мицић,
секретар Одељења медицинских наука

академик Предраг Пипер,
секретар Одељења језика и књижевности

академик Часлав Оцић,
секретар Одељења друшп̄вених наука

академик Михаило Војводић,
секретар Одељења историјских наука

академик Милан Лојаница,
секретар Одељења ликовне и музичке уметности

Ликовни прилози

Петар Лубарда

Наука, слика, Свечана сала САНУ
(на предњим корицама)

Мило Милуновић

Умејноси, слика, Свечана сала САНУ
(на задњим корицама)

Ђорђе Јовановић

Наука и умејноси, скулптура, улазни хол у САНУ
(на почетку књиге)

Младен Србиновић

Детаљи *Вишража*, Свечана сала САНУ
(на белинама у књизи)

САДРЖАЈ

Академик Владимир С. Костић, председник САНУ <i>Поздравна реч</i>	15
Академик Миро Вуксановић <i>О ирисџујним бесегама срџских акагемика</i>	17
Приступне беседе садашњих редовних чланова САНУ	29
Одељење за математику, физику и гео-науке	
Академик Миљко Сатарић <i>Микроџубуле, коридори за унуџарћелијски саобраћај и сиџализацију</i>	49
Академик Зоран Кнежевић <i>Quo vadis mechanica coelestis?</i>	65
Одељење хемијских и биолошких наука	
Академик Милена Стевановић <i>SOX џени: од оџкрића до функције</i>	87
Академик Славко Ментус <i>Секундарни елекџрохемијски извори енерџије са унџеркалаџним елекџродним маџеријалима</i>	109
Одељење техничких наука	
Академик Дејан Б. Поповић <i>Енџроџија или неџенџроџија: шџа је уџиџало на мој развој?</i>	137

Академик Душан Теодоровић <i>Моделирање саобраћаја</i>	149
---	-----

Одељење медицинских наука

Академик Ђорђе Радак <i>Кароидна хирургија, 360 секунди самоће</i>	167
Академик Небојша Радуновић <i>Од хелије до новорођенчећа</i>	185
Академик Душица Лечић Тошевски <i>Рај и мир у исихијатрији</i>	203

Одељење језика и књижевности

Академик Јасмина Грковић-Мејдор <i>Обрасци заклињања у историјској џерсијективи: линџисџички и коњивни увиџи</i>	223
Академик Миро Вуксановић <i>Балаџа о најџраџој речи</i>	235

Одељење друштвених наука

Академик Коста Чавошки <i>Слава и бесмрџносџи</i>	245
Академик Часлав Оџић <i>Крај раџа или ново ројсџиво?</i>	257

Одељење историјских наука

Академик Михаило Војводић <i>Берлински коњрес – џосле џриџесетџи џоџина (срџски џоџлед)</i>	273
--	-----

Одељење ликовне и музичке уметности

Академик Петар Омџикус <i>Изложба слика</i>	291
--	-----

Радне биоџрафије беседника

Миљко Сатарџић	299
Зоран Кнежевић	303

Милена Стевановић	309
Славко Ментус	315
Дејан Б. Поповић	321
Душан Теодоровић	327
Ђорђе Радак	333
Небојша Радуновић	339
Душица Лечић Тошевски	345
Јасмина Грковић-Мејдор	351
Миро Вуксановић	355
Коста Чавошки	359
Часлав Оцић	363
Михаило Војводић	369
Петар Омчикус	373



ОДЕЉЕЊЕ ЛИКОВНЕ
И МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ





Петар Омчикус

Изложба слика

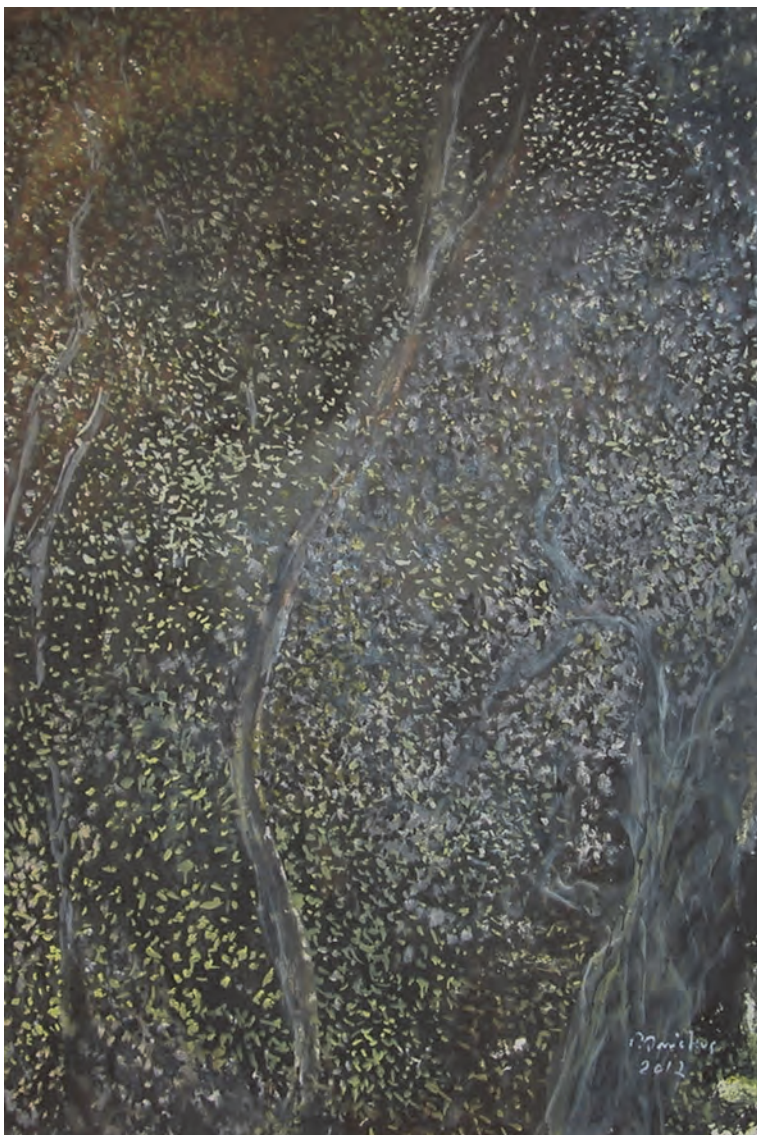
Дела академика Петра Омчикуса
изложена приликом свечаног пријема у
редовне чланове САНУ



Црмница, 1949. (уље на платну, 980 x 1740 mm)



Човек који се брије, 1981. (бронза, 105 x 85 x 57 cm)



Маслине, 2012. (уље на платну, 1955 x 1300 mm)

АПЕЛ

Хтео бих да вам се захвалим на свему овоме, лепо сте говорили о мени. Али ја бих ипак имао и неке критике да изнесем, овде, на овом скупу, пошто не видим да другде има прилике. Шта је са нашим музејима? Па ми смо једна историјска средина, постојимо од преисторије, ту су читаве фазе, остварења. Ово је један диван град који је осам година, ако не и више, без иједног музеја, а има шта да покаже. Ја сам дошао са приморја, пред почетак рата и још сам имао времена, имао сам дванаестак година. Затекао сам Музеј кнеза Павла, који је био на Старом двору. Па то је био мали Лувр за мене, а где је тај Лувр сада? Канцеларије, у реду, морају и канцеларије, али оне имају своје место, знате. А мене је то обрадовало, тај Лувр, то је мене можда у много чему и упутило да се тиме бавим, усмерило ка сликарству или уопште помогло да се нађем. За мене је то био велики моменат јер ја сам дошао са приморја, из Ријеке, из Сушака и затекао један изванредан музеј, Музеј кнеза Павла. Било је ту и неколико страних изложби, то је била велика ствар за мене. Осам година већ и више да ми немамо музеје у овом граду који је ипак неки центар, центар једне средине који има велику традицију. Ми смо од преисторије овде, то је чудо шта ми имамо на нашем тлу, све је то било излагано, а сад лежи у магацинима. Рећи ће није било прилике. Ипак, било је прилике да се то прикаже на било који начин и ја се надам да ће овакво стање ускоро и да се оконча, а требало би што пре. Ми имамо и велике сликаре, Лубарду, Милуновића, а да не говоримо о толико других стварно вредних људи, од изузетног значаја, али где су? Ја бих волео да ме схватите и да се нешто уради по том питању што пре. Нашу хитну реакцију захтевају сва она дела која су склоњена по разним оставама! То је најважнија ствар, то, од тога се живи, ми живимо због те историје изванредне! Ето, толико сам хтео да кажем.