

# ЈУГОСЛОВЕНСКО САМОУПРАВЉАЊЕ И КУЛТУРА

предавање

предавач: Вања Спасић,  
Музиколошки институт САНУ

организатор: Бојана Покрајац

У периоду југословенског самоуправног социјализма, Опера Народног позоришта у Београду имала је задатак, као и друге тадашње установекултуре, да уметност приближи свим радним људима. Од 1970. до 1990. године, Опера се суочавала са бројним изазовима као што су питање извођаштва и радне дисциплине. С тим у вези, акценат је постављен на начин стварања репертоарске политике са освртом на рецепцију оперских представа удневним новинама „Политика“.

ПЕТАК, 20. СЕПТЕМБАР У 19.00 НОВИ ПРОСТОР

