

Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића

Une vie et une odyssee créative du compositeur Ivan Jevtić

Национални научни скуп са међународним учешћем

Conférence scientifique nationale avec participation
internationale

Уторак, 29. октобар 2019.
Mardi, 29 octobre 2019

Музиколошки институт САНУ
Српска академија наука и уметности

Institut de musicologie de l'ASSA
Académie serbe des sciences et des arts



ISBN 978-86-80639-45-1

Национални научни скуп
са међународним учешћем

Conférence scientifique nationale
avec participation internationale

**Животна и стваралачка
одисеја композитора
Ивана Јевтића**

**Une vie et une odysée
créative du compositeur
Ivan Jevtić**

Музиколошки институт САНУ
Српска академија наука и уметности

Institut de musicologie
Académie serbe des sciences et des arts

Уз финансијску подршку
Министарства просвете, науке и
технолошког развоја Републике Србије

Avec le soutien du Ministère de l'éducation,
de la science et du développement
technologique de la République de Serbie



Национални научни скуп са међународним учешћем

**Животна и стваралачка одисеја
композитора Ивана Јевтића**

Организатори:

Музиколошки институт САНУ

Српска академија наука и уметности

Уторак, 29. октобар 2019. године

Зграда Института САНУ, Кнез Михаилова 36, Београд

Conférence scientifique nationale avec participation internationale

**Une vie et une odyssée créative
du compositeur Ivan Jevtić**

Organisateurs:
Institut de musicologie
Académie serbe des sciences et des arts

Mardi, 29 octobre 2019
Instituts de l'ASSA, Knez Mihailova 36, Belgrade

Програмски одбор

Академик Иван Јевтић, редовни члан Одељења ликовне и музичке
уметности САНУ

др Катарина Томашевић, директорка Музиколошког института САНУ
др Јелена Јовановић, дописни члан Одељења ликовне и музичке
уметности САНУ

др Ивана Медић, руководилац пројекта ОИ 177004

Comité de programme

Académicien Ivan Jevtić, membre à temps plein du Département des
beaux-arts et de la musique de l'ASSA

Dr. Katarina Tomašević, directrice de l'Institut de musicologie de l'ASSA

Dr. Jelena Jovanović, membre correspondante du Département des beaux-
arts et de la musique de l'ASSA

Dr. Ivana Medić, gestionnaire de projet OI 177004

Организациони одбор

Марија Хаук, секретар Музиколошког института САНУ

Марија Маглов, истраживач-сарадник

Милош Маринковић, истраживач-приправник

Моника Новаковић, истраживач-приправник

Тамара Кнежевић, стипендисткиња МПНТР

Comité organisateur

Marija Hauk, secrétaire de l'Institut de musicologie

Marija Maglov, associée de recherche

Miloš Marinković, stagiaire en recherche

Monika Novaković, stagiaire en recherche

Tamara Knežević, boursière du Ministère de l'éducation, de la science et du
développement technologique

стваралаштву и писању, као и несклоност ка било каквој математичко-техничкој конструкцији. И управо Јевтићева непатворена музикалност, непосредност изражавања, српски, али и широки космополитски дух и инспирација, који поред „гласова” родне груде и Београда, „усвојеног” Париза, али и утицаја Беча (где се такође школовао) и Бразила (у којем је провео три незаборавне, стваралачки значајне године), повезују и звуке Балкана и Централне Европе, често зраче пуном снагом с подијума елитних дворана. Његове композиције, захваљујући баш тој врцавој музикалности, као и „носивој” ритмичкој прегнантности и изнад свега „видљиво“ прштећој енергији, ватрености и страственој топлини, лако и без „препрека“ комуницирају с бројним слушаоцима.

Композиторов стваралачки проседе већином фасцинира преовлађујућим ведрим расположењима (премда делује и осећајним, контрастним, сетним и лирским, па и „озбиљним”, чак болним акцентима) и „музикантским заигравањима“ свих инструменталних линија, те врцавошћу ритмова и темпераментним „изливима”, најзад и „зацртаном” тензијом и речитошћу када је у питању исказивање епског и борбеног карактера и садржаја. О извођењу и пријему Јевтићевих дела у нашој средини, бележено је и у новосадској штампи, првенствено у *Дневнику*, о чему говори и делимичан преглед написа у периоду од 1995. до 2019. године

Марија Адамов је музиколошкиња, уметничка директорка Новосадских музичких свечаности (НОМУС). Професионално је активна превасходно у домену музичке критике и публицистике, као дугогодишња сарадница новосадског листа *Дневник* и других часописа и веб-портала.

Марија Голубовић

masa.dj.golubovic@gmail.com

Својства клавирског стваралаштва Ивана Јевтића

Један од најистакнутијих савремених композитора потеклих из наше средине, Иван Јевтић (1947) школовао се у Београду, Паризу и Бечу. Највећи део изванредно активног радног века провео је као слободни уметник на релацији Србија-Француска. Добитник је бројних државних и међународних признања и награда за свој композиторски рад, а 2012. године изабран је за редовног члана Српске академија наука и уметности.

Тежиште композиторског опуса Ивана Јевтића који обухвата више од стотину дела је на концертантној, камерној и симфонијској музици. Клавирска музика је присутна у његовом стваралачком опусу од самог почетка и временом је композитор посветио велики број дела овом инструменту. Као изузетно надахнут композитор на пољу концертантне музике, Јевтић је компоновао три концерта за клавир и оркестар. Композиције за клавир соло које су настајале од самог почетка седамдесетих година XX века до данас припадају различитим жанровима (соната, свита, минијатура, итд). Та дела разноликог енергичног ритма, раскошног колорита и великог тонског опсега, разноврсне и инвентивне фактуре, показују композиторово изврсно познавање овог инструмента. У раду ће се разматрати карактеристике Јевтићевог клавирског стила и сагледати опус са извођачке стране.

Марија Голубовић је пијанисткиња и историчарка, истраживач-приправник Музиколошког института САНУ и студенткиња докторских студија на Одељењу за историју Филозофског факултета Универзитета у Београду.

Тамара Кнежевић

tknezevic93@hotmail.com

Други концерт за трубу Ивана Јевтића – спектар боја и карактер композиције у верзији са оркестром и верзији са клавиром

Стваралачка делатност Ивана Јевтића махом је окренута концертантној музици, а посебно се истиче афинитет ка лименим инструментима, нарочито труби, којој често дарује водеће тематске материјале. Ослоњен на манире компоновања композитора великана, Јевтић кроз своју музику јасно исказује неспокој и незадовољство светом у којем живимо; вешто комуницира са слушаоцима и извођачима кроз музичке материјале, неретко подржане цитатима преузетим из увек инспиративне колекције традиционалног наслеђа фолклора и култних мелодија свима познатих стваралаца. Занимљиво је што Јевтић, иако наш композитор који је велики део живота провео у Паризу, са повременим усавршавањима у Бечу и Прагу, стилски највише подсећа на руске ствараоце, посебно Шостаковича, Бородина, повремено се могу чути и манири Стравинског (нпр. у трећем ставу Концерта за трубу о којем је реч у овом раду).

Музички програм Културног центра Београда
<https://www.kcb.org.rs/2019/10/koncert-kamerne-muzike-ivana-jevtica/>

Концерт камерне музике Ивана Јевтића

Субота, 26. октобар 2019. године у 21:00

Атријум Народног музеја

Камерни оркестар Уметничког ансамбла МО Станислав Бинички

Диригент: Милица Јелић

Програм:

Концерт за тромбон и гудаче, светска премијера

Con rigore

Lento

Allegrossimo

Жак Може, тромбон

На вратима црне шуме (Am Tor zum Schwarzwald), за харфу, фагот и гудаче

Adagio /attacca/

Allegro

Нађа Дорник, харфа

Ненад Јанковић, фагот

Крхкотине леда (Eissplitter), циклус песама на стихове Ирене Шпаисер за
сопран, камерни оркестар и соло хорну

Евгенија Јеремић, сопран

Милан Роксандић, хорна

Концерт за кларинет, клавир и гудаче

Allegro moderato

Tranquillo /attacca/

Allegrissimo

Михаило Саморан, кларинет

Вања Шћепановић, клавир

Национални научни скуп са међународним учешћем
Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића

Conférence scientifique nationale avec participation internationale
Une vie et une odyssee créative du compositeur Ivan Jevtić

Уторак, 29. октобар 2019. године / Mardi, 29 octobre 2019

За издавача / Pour l'éditeur

др Катарина Томашевић, директорка Музиколошког института САНУ
Dr. Katarina Tomašević, directrice de l'Institut de musicologie de l'ASSA

Уредница програмске књижице / Editeur du livret de programme
др Ивана Медић / Dr. Ivana Medić

Превод на француски и српски језик / Traduction en français et serbe
др Ивана Медић / Dr. Ivana Medić

Лектор за француски језик / Relecture du texte en français
мр Јелена Јанковић-Бегуш / M.Phil. Jelena Janković-Beguš

Тираж / La circulation
100 примерака / 100 copies

Штампа / Imprimerie
Штампарија САНУ / Imprimerie de l'ASSA

Научни скуп је организован у оквиру рада на пројекту ОИ 177004
Идентитети српске музике од локалних до глобалних оквира: традиције промене,
изазови, који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја
Републике Србије

La conférence scientifique a été organisée dans le cadre des travaux du projet OI
177004 *Identités de la musique serbe entre les coordonnées locales et globales: traditions,*
changements, défis, financée par le Ministère de l'Éducation, de la Science et du
Développement technologique de la République de Serbie

ISBN 978-86-80639-45-1

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

78.071.1:929 Јевтић И.(048)
785(497.11)"19/20"(048)
78:005.745(497.11)"2019"(083.97)

НАЦИОНАЛНИ научни скуп са међународним учешћем
Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића (2019 ; Београд)

Национални научни скуп са међународним учешћем Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића : 29. октобар 2019. године, Зграда Института САНУ, Београд / организатори Музиколошки институт САНУ, Српска академија наука и уметности ; [уредница програмске књижице Ивана Медић ; превод на француски и српски језик Ивана Медић]. - Београд : Музиколошки институт САНУ, 2019 (Београд : Штампарииа САНУ). - 17 стр. : слика И. Јевтића ; 24 cm

Део текста упоредо на срп. и франц. језику. - На спор. насл. стр.:
Conférence scientifique nationale avec participation internationale Une vie et une odyssée créative du compositeur Ivan Jevtić. - Тираж 100. - Садржи биографске белешке о ауторима уз текст.

ISBN 978-86-80639-45-1

а) Јевтић, Иван (1947-) - Апстракти б) Национални научни скуп са међународним учешћем Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића (2019; Београд) - Програми в) Музикологија - Апстракти

COBISS.SR-ID 280432396