

НЕОКЛАСИЦИЗАМ

- МОДЕРНИЗАМ ИЛИ НЕ?

предавање

говори: **Милош Браловић**,
истраживач-приправник, Музиколошки институт САНУ

организатор: **Бојана Покрајац**

Разматрајући историјске контексте у којима се неокласицизам појављује у историји западноевропске музике (најпре у Француској, током 20. година XX века), намеће се чињеница да се овај правац јавља након једног од највећих и најразорнијих догађаја у историји, а то је Први светски рат. Неокласицизам је својевремено оцењиван као рестаураторски правац који негира прогресивне тенденције међуратног модернизма. Међутим, присутна су и тумачења неокласицизма као једног од саставних чинилаца уметничке музике прве половине XX века. Чињеница да се неокласицизам појављује након Првог светског рата, у виду обнове музичког живота ратом погођене Европе, поткрепила би тезу о неокласицизму као рестаураторском правцу. Но, имајући у виду конкретна остварења, као и неке од аутопоетичких ставова композитора, поменута теза прелази у други план, будући да се помоћу њих истичу управо модернистичка својства неокласицизма.

ЧЕТВРТАК, 28. ФЕБРУАР У 18:30 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД

Студентски културни центар Нови Београд, Булевар Зорана Ћинђића 152а, тел/2609-527