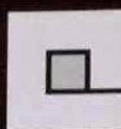




СҮҮДЭ

СКИЦА СКЦА ЗА ФЕБРУАР 2019.



**СТУДЕНТСКИ
КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР**

СКИЦА СКЦ-а

број 149

главни и одговорни уредник:

др Славољуб Веселиновић,

direktor@skc.rs

шеф програмске службе:

Јасмина Пуцаревић,

dizajn@skc.rs

лектура:

Мина Калезић

дизајн:

Јасмина Пуцаревић,

dizajn@skc.rs

фотографија:

Срђан Вељовић

fotografija@skc.rs

архива:

Љубинка Гавран,

dokumentacija@skc.rs

маркетинг:

mina.k@skc.rs, jelena.d@skc.rs

011/ 360 2006, 360 2036

издавач:

Студентски културни центар,

Београд, Краља Милана 48,

тел. 011/360 2009,

Нови Београд, Булевар Зорана

Ђинђића 152а, тел. 011/2694-944

www.skc.rs

за издавача:

др Славољуб Веселиновић,

в.д.директора

штампа:

Марго арт

Београд, 2019.

CIP - Каталогизација у публикацији

Народна библиотеке Србије, Београд

050.8/.9

СКИЦА СКЦ-а

ISSN 1820-1091 = Скица СКЦ-а

COBISS.SR-ID 114548236

ФЕБРУАР

ПОНЕДЕЉАК, 4. ФЕБРУАР

18.00 ВЕЛИКА САЛА

**ВЛАДИМИР ТАБАШЕВИЋ: ЗАБЛУДА
СВЕТОГ СЕБАСТИЈАНА, ПРОМОЦИЈА
НОВОГ РОМАНА НАГРАЂЕНОГ НИНОВОМ
НАГРАДОМ**

УТОРАК, 5. ФЕБРУАР

20.00 МАЛА САЛА

**ЦИКЛУС: ВИШЕМЕДИЈСКО
СТВАРАЛАШТВО И УМЕТНИЦИ, ТЕМА:
УМЕТНИЧКИ ОПУС ДРАГАНА СРДИЋА,
ПРЕЗЕНТАЦИЈА РАДОВА И РАЗГОВОР СА
УМЕТНИКОМ**

СРЕДА, 6. ФЕБРУАР

19.00 ГАЛЕРИЈА

**У ПОТРАЗИ ЗА АНИМОМ, ИЗЛОЖБА
ФОТОГРАФИЈА ФОТО-ГРУПЕ „ИЗА
ЕКРАНА“**

ЧЕТВРТАК, 7. ФЕБРУАР

20.00 ВЕЛИКА САЛА

**ДУШАН МАРКОВИЋ, КЛАВИР, БАРОКНИ
ВИТРАЖ, СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ**

ПОНЕДЕЉАК, 11. ФЕБРУАР

18.00-20.00 НОВИ ПРОСТОР

**РАДИОНИЦА ПСИХОДРАМСКО ЧИТАЊЕ,
ТЕМА: УЈКА ВАЊА, А. ЧЕХОВ**

18.30 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД
**ОД ЈУГОСЛОВЕНСКЕ МУЗИЧКЕ ТРИБИНЕ
ДО ХРВАТСКОГ И СРПСКОГ ФЕСТИВАЛА
САВРЕМЕНЕ МУЗИКЕ, ПРЕДАВАЊЕ**

УТОРАК, 12. ФЕБРУАР

19.00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД

**ВЛАТКА МИЛЕНКОВИЋ: МОЈЕ СЕЛО,
ИЗЛОЖБА СЛИКА**

СРЕДА, 13. ФЕБРУАР

19.00 СРЕЋНА ГАЛЕРИЈА

**МИЛОШ ФИЛИПОВИЋ: ЦРТАЊЕ У
АУТОБУСУ (NO COMPLAINING), ИЗЛОЖБА
ЦРТЕЖА**

19.00 МАЛА САЛА

МИРОСЛАВ АЛЕКСИЋ: НЕПОНОВЉИВИ

ПОНЕДЕЉАК 11. ФЕБРУАР У 18.30

ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД

ОД ЈУГОСЛОВЕНСКЕ МУЗИЧКЕ ТРИБИНЕ ДО ХРВАТскоГ И СРПСКОГ ФЕСТИВАЛА САВРЕМЕНЕ МУЗИКЕ

предавање;

говори: **Милош Маринковић**, истраживач-приправник,
Музиколошки институт САНУ

Распадом Југославије деведесетих година прошлог века, фестивал Југославенска музичка трибина/Трибина музичког стваралаштва Југославије (основан 1964. године у Опатији) престао је да постоји под тим именом. Међутим, ако је, с једне стране, ова смотра уметничке музичке продукције одражавала слом некадашње државе, с друге стране, пружила је нове перспективе које се вероватно у друкчијим друштвено-политичким условима не би реализовале. То се првенствено односи на утемељење међународне трибине композитора у Србији (1992), као својеврсног пандана трибини музичког стваралаштва Југославије, која је сходно политичким приликама у том тренутку већ носила нови назив - Глазбена трибина Опатија (касније Међународна глазбена трибина). С тим у вези, у фокусу овог истраживања јесте фестивалско представљање савремене музике најпре у вишенационалној Југославији, а затим, у битно измењеним друштвено-политичким констелацијама, у оквиру два њена дела - Републике Хрватске и Републике Србије.

УТОРАК, 12. ФЕБРУАР У 19.00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД
ВЛАТКА МИЛЕНКОВИЋ: МОЈЕ СЕЛО

изложба слика

Влатка Миленковић дипломирала је на Факултету примењених уметности 1993. на одсеку сценографије. О својој инспирацији каже: „Слике су настале из мог личног осећања према селу у коме сам рођена и одрасла, а затим и свим селима која полако нестају. Села са мојих слика могу да буду свачија и представљају корене, дом. Она су мала, збијена, раштркана, весела, тужна као и људска душа што је. Техника којом сам радила је уље на платну, а слике су пуне боја и тонова. Ту су и слике мале вароши Деспотовац и, наравно, манастира Манасија који је вечна инспирација свих уметника и оних који бораве на Ликовној колонији Ресава.“