

*Slavolinguistica 6*: Björn Hansen / Petr Karlík (eds.), *Modality in Slavonic Languages. New Perspectives*, München 2005, Verlag Otto Sagner, I–XXIV + 1–388.

Обухват овог зборника радова посвећених разматрању модалне проблематике поставља једне уз друге научне доприносе представника одговарајућих стручних средина расутих по различитим деловима света. Што се тиче конкретних тема које собом покрећу, ти доприноси су међусобно најчешће упадљиво неподударни. Једно им је, ипак, доследно заједничко: управљеност истраживачких захвата на словенске језичке датости.

На почетним страницама зборника, његови приређивачи – Björn Hansen и Petr Karlík – саопштили су (исказујући то саопштење у три језичке верзије: на енглеском, немачком и руском) разлоге који су их навели да свој приређивачки посао обаве овако како су га обавили. Ево, у најкраћем, тих разлога:

Будући да је смештена на размеђи семантике, синтаксе, и прагматике, модалност представља собом централно подручје језика, а тај факат намеће потребу за њеним што продубљенијим научним осветљавањима. Свесни те околности, језички стручњаци су јој, последњих неколико деценија, поклањали изузетну пажњу, особито приликом својих типолошких проучавања. У томе су предњачили германисти и романисти. И слависти су се, додуше, у том истом временском раздобљу такође интензивно бавили истом проблемском облашћу, документујући своја запажања, разуме се, словенским језичким датостима, али су им, при том, били својствени следећи пропусти: нису, по правилу, у пуној мери пратили оно што о истим темама остали стручњаци, неслависти, објављују, нити су довољно настојали на томе да те „остале“ упознају са сопственим научним резултатима. Сад је, ево, објављивањем овог зборника, прилика да бар други од помених двају недостатака буде унеколико отклоњен.

Зборник се раслојава на четири тематске целине, које се најављују одговарајућим насловом: *Нова виђења модалне семантике* (стр. 3–198), *Нова виђења модалности усвојављане приликом међујезичких контаката* (стр. 201–258), *Нова виђења модалности остварене током језичке еволуције* (стр. 267–336), *Нова виђења прагматски и културолошки условљених аспеката модалности* (стр. 339–388).

Уз сваки научни прилог који је сврстан унутар тих целина стоји не само име његовог аутора / његових аутора већ и назив града у којем дотични обавља / обављају своје истраживачке подухвате, чиме се ваљаност стручног кадра са којим тај град располаже на својеврстан начин промовише.

Ауторских имена има укупно двадесет седам, док су државе чији се градови уз та имена помињу следеће: Чешка, Немачка, Русија, Пољска, Словачка, Белорусија, Литванија, Финска, Белгија, Аустрија, Швајцарска и САД. Чешки су градови поменути шест пута, немачки пет пута, руски три пута, а пољски два пута. Градови свих осталих наведених земаља помињу се само по једанпут.

Штета је што се оно што је на нашим домаћим географским просторима писано о модалности није такође нашло уклопљено у овај веома информативан приказ неких нових виђења знаних нам ствари. Подстакнута тим жаљењем, поручујем нашим србистима: ако сте решени да изнова проговорите о проблему испољавања модалних значења српским језичким датостима, никако не одлажите сусрет с овим зборником; биће вам драгоцен!

Београд

*Милка Ивић*