



ФОРУМ
МУЗИКОЛОШКОГ
ИНСТИТУТА
САНУ

Драге колеге, сарадници и пријатељи!

Позивамо Вас на наредно предавање на Форуму Музиколошког института САНУ:

Никола Зекић

ПЕВАЧ ОБРАД ЂУРИН: МУЗИЧКА БИОГРАФИЈА

Уторак, 21. новембар 2023. године,
с почетком у 12 сати

Сала 102, I спрат
Кнез Михаилова 36, Београд

РЕЗИМЕ

Излагање има за циљ да допринесе српској музичкој историографији представљањем мало познатог српско-америчког певача Обрада Ђурина (1885–1968). Проучену грађу чине текстови из америчке периодике, првенствено из часописа *Musical America* и *Musical Courier*, а специфичне изворе чине плоче на 78 обрта у минути из колекција Стивена Козобарића, Чарлса Дебевеца и Николе Зекића. У оквиру реконструкције професионалне биографије Обрада Ђурина посебна пажња биће посвећена његовом музичком образовању и јавним наступима, док ће плоче бити основ за разматрање његовог учешћа у дискографској индустрији и анализу певачког стила овог, својевремено успешног тенора. Током излагања ће као илустрације бити емитовани

преснимци с плоча обезбеђени дигитализацијом, па ће бити речи и о овом процесу, нарочито из перспективе специфичности снимака акустички различитих извора и изазова њиховог научног тумачења.

БИОГРАФИЈА

Мср Никола Зекић је рођен 1995. у Беранама. Основно образовање је стекао у Заводу за школовање и професионалну рехабилитацију инвалидне дјеце и омладине у Подгорици, а упоредо је похађао Умјетничку школу за музику и балет „Васа Павић”. Определио се за професионално бављење музиком, па је у школи „Васа Павић” завршио Одсјек за музичку теорију. У трећем разреду средње школе (2012/13) био је на размени у Сједињеним Америчким Државама. Средње образовање завршио је просеком 5,0 и проглашен је „ђаком генерације”. На Факултету музичке уметности у Београду, Одсек за етномузикологију, завршио је основне и мастер студије. Мастер рад под насловом *Јеврејско-српски асимилати у урбаном и семируралном вокалном наслеђу Србије*, рађен под менторством проф. др Сање Радиновић, одбранио је 2021. године. Учесник је неколико научних и стручних скупова. Тренутно је ангажован на дигитализацији грамофонских плоча у Народном музеју Црне Горе.

Модератор: др Данка Лајић Михајловић

Предавање проф. др Тамаза Габисоније организује се у оквиру пројекта *Applied Musicology and Ethnomusicology in Serbia: Making a Difference in Contemporary Society (APPMES)*, бр. 7750287, који финансира Фонд за науку Република Србије у оквиру програма ИДЕЈЕ (2022–2024).

