



ФОРУМ  
МУЗИКОЛОШКОГ  
ИНСТИТУТА  
САНУ

Драге колеге, сарадници и пријатељи!

Позивамо Вас на наредно предавање на Форуму Музиколошког института САНУ:

**Тамаз Габисонија**

**ОСНОВНИ ЧИНИОЦИ ИДЕНТИФИКОВАЊА ГРУЗИЈСКЕ ТРАДИЦИОНАЛНЕ  
МУЗИКЕ И ЊЕНОГ ИЗВОЂЕЊА**

Понедељак, 9. октобар 2023. године,

с почетком у 12 сати

Сала 102, I спрат  
Кнез Михаилова 36, Београд

*Предавање ће бити одржано на енглеском језику.*

**РЕЗИМЕ**

Појам грузијске традиционалне музике укључује две основне гране: грузијску народну музику и грузијско православно црквено појање, премда се ове две области у стилском погледу веома разликују међу собом. Ипак, у савремено доба и певање и појање пролазе кроз врло сличне процесе са тачке гледишта извођења и функционалности.

Пут развоја грузијске традиционалне музике претрпео је значајне промене за време совјетског историјског периода, када је интензивирана политика управљања фолклором. Потребно је рећи да такав однос и у данашње време има своје значење за народну уметност.

Питање аутентичности је увек актуелно, како у области грузијског музичког фолклора, тако и у устројењу црквеног појања. Наше предавање је посвећено управо овој теми. Настојаћемо да истакнемо и објаснимо идентификаторе који нас данас на најбољи начин упознају са грузијским традиционалним музичким језиком и са типичним начинима његовог извођења. Предавање ће такође садржати кратак преглед дијалекатских, жанровских и музичко-стилистичких особености грузијских народних песама, инструменталне музике и црквеног појања.

## БИОГРАФИЈА

**Проф. др Тамаз Габисонија**, етномузиколог, од 2011. предаје на Државном универзитету Илија у Тбилисију. Радио је на Државном конзерваторијуму у Тбилисију, у Међународном центру за проучавање традиционалне полифоније, предавао је на Институту за културу Тбилисија и на Високој школи за црквено појање „Гиорги Мтацминдели”. Дуго година је активан као појак и диригент црквених хорова у православним црквама у Грузији. Резултате својих истраживања презентовао је на конференцијама широм света. Руководи теренским истраживањима у Грузији и иностранству. Члан је Управног одбора Удружења композитора и музиколога Грузије.

Модератор: др Јелена Јовановић

Предавање проф. др Тамаза Габисоније организује се у оквиру пројекта *Applied Musicology and Ethnomusicology in Serbia: Making a Difference in Contemporary Society (APPMES)*, бр. 7750287, који финансира Фонд за науку Република Србије у оквиру програма ИДЕЈЕ (2022–2024).



**Фонд за науку**  
Републике Србије