



ФОРУМ
МУЗИКОЛОШКОГ
ИНСТИТУТА
САНУ

Драге колеге, сарадници и пријатељи!

Позивамо Вас на наредно предавање на Форуму Музиколошког института САНУ:

Карстен Винтер

AGENCY ФЕСТИВАЛИ У ДОБА МУЗИЧКИХ ЕКОСИСТЕМА

Понедељак, 27. фебруар 2023. године,

с почетком у 12 сати

Соба 410, IV спрат

Музиколошки институт САНУ, Кнез Михаилова 36, Београд

Предавање ће бити одржано на енглеском језику.

РЕЗИМЕ

У овом предавању представићу преглед развоја концептуалног оквира „музичког екосистема“ у оквиру развоја медија и фестивала, како бих омогућио боље разумевање процеса који трансформишу музику, културу, економију и друштво. Појам *agency* фестивала односи се на специфичну форму музичког *showcase* фестивала с конференцијама (фестивала чији је програм састављен од наступа неетаблираних музичара пред представницима музичке индустрије). Ови фестивали развијени су када су организатори фестивала уочили да посетиоци, поред тога што посећују концерте и конференције, користе временско-просторне оквире фестивала за упознавање и успостављање пословних односа које не могу да остваре у дигиталном окружењу у којем примарно раде. Омогућавање простора за представљање, едукацију и умрежавање преобликује фестивале у *agency* фестивале. С друге стране, на основу свог предавачког и истраживачког искуства са студентима џез, рок и поп музике, увидео сам да млади музичари често скрећу пажњу на то да им недостају прилике за усавршавање и образовање као музичких професионалаца у њиховој умреженој реалности економије дигиталне музичке културе. Пошто концепт *agency* фестивала карактерише тежња ка инклузивности, они постају структурално све важнији за будућност музике и за промоцију младих музичара и музичких професионалаца. Имајући ово у виду, представићу *agency*

фестивале у описаном контексту и објаснити њихову важност за музички екосистем. Најзад, појаснићу концепт музичког екосистема, као појам који иде преко уобичајених интереса музичке индустрије ка прецизнијим објашњењима релација између актера из различитих поља (нпр. музичара посвећених различитим жанровима, актерима у индустрији, делатницима на пољу културне политике, научним истраживачима, едукаторима, слушаоцима итд.) и њиховој међусобној сарадњи ка стварању једнакости, инклузивнијег и одрживијег радног окружења.

*Предавање је организовано у оквиру пројекта *Примењена музикологија и етномузикологија у Србији - Applied Musicology and Ethnomusicology in Serbia: Making a Difference in Contemporary Society* (APPMES; бр. 7750287), уз подршку Фонда за науку Републике Србије.

БИОГРАФИЈА

др Карстен Винтер је редовни професор менаџмента у медијима и музици на Институту за новинарство и истраживање комуникација (ИЈК) на Универзитету за музику, драму и медије у Хановеру (НМТМН). Главна поља његовог истраживања су стратешки менаџмент у медијима и музици, студије културе и развој медија. Тренутно ради на истраживању концепта „музичког екосистема“ у односу на *agency* фестивале у оквиру пројекта *Јачање дијалога о музици (Strengthening the dialogue on music)*, који подржава програм Музика покреће Европу (Music Moves Europe) Европске уније. Између осталог, Винтер је оснивач и председник Друштва за музичку индустрију и истраживање музичке културе (*Society for Music Business and Music Culture Research*, GMM e. V.), суоснивач и члан одбора Међународне асоцијације за истраживање музичке индустрије (*International Music Business Research Association - IMBRA*), коуредник серије књига *Годишњак истраживања музичке индустрије и музичке културе (Yearbook for Music Business and Music Culture Research)*, као и заменик уредника *Међународног часописа за истраживање музичке индустрије (Associate Editor of the International Journal of Music Business Research - IJMBR)*.

Модераторка: др Марија Маглов