

BYZANTINE HERITAGE AND SERBIAN ART II



SACRAL ART OF THE SERBIAN LANDS IN THE MIDDLE AGES

BYZANTINE HERITAGE AND SERBIAN ART II



BYZANTINE HERITAGE

AND SERBIAN ART I–III

EDITORS-IN-CHIEF

LJUBOMIR MAKSIMOVIĆ
JELENA TRIVAN

EDITED BY

DANICA POPOVIĆ
DRAGAN VOJVODIĆ

EDITORIAL BOARD

VESNA BIKIĆ
LIDIJA MERENIK
DANICA POPOVIĆ
ZORAN RAKIĆ
MIODRAG MARKOVIĆ
VLADIMIR SIMIĆ
IGOR BOROZAN
DRAGAN VOJVODIĆ

EDITORIAL SECRETARIES

MARKA TOMIĆ ĐURIĆ
MILOŠ ŽIVKOVIĆ

REVIEWED BY

VALENTINO PACE
ELIZABETA DIMITROVA
MARKO POPOVIĆ

MIROSLAV TIMOTIJEVIĆ

VUJADIN IVANIŠEVIĆ



THE SERBIAN NATIONAL COMMITTEE OF BYZANTINE STUDIES
P.E. SLUŽBENI GLASNIK
INSTITUTE FOR BYZANTINE STUDIES, SERBIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS

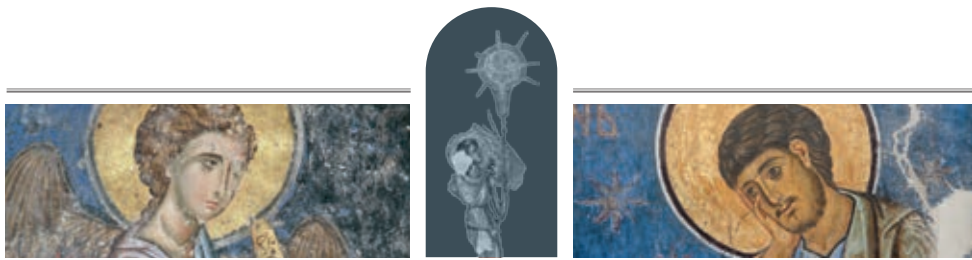
SACRAL ART
OF THE SERBIAN LANDS IN THE MIDDLE AGES

EDITORS

DRAGAN VOJVODIĆ
DANICA POPOVIĆ

BELGRADE, 2016

PUBLISHED ON THE OCCASION
OF THE 23RD INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES



This book has been published with the support of the
MINISTRY OF EDUCATION, SCIENCE AND TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT OF THE REPUBLIC OF SERBIA

CONTENTS

CULTURAL SPACES AND SACRAL FRAMEWORKS

ON THE BOUNDARY AMONG WORLDS AND CULTURES – THE ESSENCE AND SPACES OF SERBIAN MEDIEVAL ART	13
<i>Dragan Vojvodić</i>	
BYZANTIUM IN SERBIA – SERBIAN AUTHENTICITY AND BYZANTINE INFLUENCE	41
<i>Bojana Kršmanović</i> <i>Ljubomir Maksimović</i>	
SERBIA IN BYZANTIUM – THE PATRONAGE OF SERBIAN <i>KTETORS</i> IN THE BYZANTINE EMPIRE	57
<i>Miodrag Marković</i>	
SERBIAN PATHS OF RHOMAEAN CULTURE – THE ROLE OF SERBIA IN SPREADING BYZANTINE-STYLE ART TOWARDS THE WEST AND NORTH OF EUROPE	75
<i>Miroslava Kostić</i> <i>Miloš Živković</i>	
*	
THE LITURGICAL FRAMEWORK OF SERBIAN AND BYZANTINE RELIGIOUS ART	91
<i>Vladimir Vukašinović</i>	
PAN-CHRISTIAN SAINTS IN SERBIAN CULT PRACTICE AND ART	103
<i>Dubravka Preradović</i> <i>Ljubomir Milanović</i>	
A NATIONAL 'PANTHEON': SAINTLY CULTS AT THE FOUNDATION OF SERBIAN MEDIEVAL STATE AND CHURCH	119
<i>Danica Popović</i>	
'GOD DWELT EVEN IN THEIR BODIES IN SPIRITUAL WISE' – RELICS AND RELIQUARIES IN MEDIEVAL SERBIA	133
<i>Danica Popović</i>	

I. IN THE WEST OF THE BYZANTINE EMPIRE: ON A QUEST FOR IDENTITY

BEGINNINGS OF ARTISTIC ACTIVITY IN THE SERBIAN LANDS (9TH–11TH CENTURY) 147
Miodrag Marković

ON THE TRAIL OF UNIQUE SOLUTIONS – SERBIAN ART IN THE 12TH CENTURY 165
Miodrag Marković

THE EARLY PERIOD OF ILLUMINATIONS IN SERBIAN MANUSCRIPTS 183
Jadranka Prolović

STUDENICA: THE FUNERARY CHURCH OF THE DYNASTIC FOUNDER –
THE CORNERSTONE OF CHURCH AND STATE INDEPENDENCE 193
Miloš Živković

II. ACHIEVEMENT OF INDEPENDENCE AND FINDING AN IDENTITY: ON THE RUINS OF BYZANTIUM

SERBIAN MONUMENTAL ART OF THE 13TH CENTURY 213
Branislav Todić

RAŠKA ARCHITECTURE OF THE 13TH CENTURY AND ITS SCULPTURAL DECORATION 233
Milka Čanak-Medić

THEMATIC PROGRAMMES OF SERBIAN MONUMENTAL PAINTING 249
Dragana Pavlović

ECHO OF THE ANCIENT CHRISTIAN ORIENT IN LATE 12TH AND 13TH
CENTURY SERBIAN ART 261
Tatjana Starodubcev

III. COMPETING WITH THE RESTORED BYZANTINE EMPIRE: AN EPOCH OF DYNAMIC BYZANTINISATION

SERBIAN ART FROM THE BEGINNING OF THE 14TH CENTURY TILL THE FALL
OF THE NEMANJIĆ STATE 271
Dragan Vojvodić

THE MODEL OF EMPIRE – THE IDEA AND IMAGE OF AUTHORITY IN SERBIA (1299–1371) 299
Smilja Marjanović-Dušanić
Dragan Vojvodić

BYZANTINE AND ROMANESQUE-GOTHIC CONCEPTIONS IN SERBIAN ARCHITECTURE
AND SCULPTURE IN THE 14TH CENTURY (TILL 1371) 317
Ivan Stevović

ILLUMINATION OF SERBIAN MANUSCRIPTS OF THE HIGH MIDDLE AGES (1299–1371) 331
Jadranka Prolović

RISE OF LATE FEUDALISM – THE ENDOWMENTS OF THE SERBIAN NOBILITY 341
Smiljka Gabelić

IN ENCOUNTERING WESTERN CULTURE – THE ART OF THE POMORJE
(MARITIME LANDS) IN THE 14TH CENTURY 357
Valentina Živković

NEW KINGDOM IN THE SOUTH – ART IN THE MRNJAVČEVIĆ STATE 367
Marka Tomić Đurić

IV. ASCENT IN THE NORTHERN AND WESTERN REGIONS: NEW CENTRES OF BYZANTINE-STYLE ART

ART IN THE LANDS OF THE LAZAREVIĆ AND BRANKOVIĆ DYNASTIES 383
Tatjana Starodubceva

ARTISTIC TRENDS ON THE PERIPHERY – THE LANDS OF THE BALŠIĆ,
KOSAČA AND CRNOJEVIĆ FAMILIES 401
Marka Tomić Djurić

IN SEARCH OF LEGITIMACY: IDEOLOGY AND ART OF THE NEW SERBIAN DYNASTS 411
Branislav Cvetković

SACRAL BUILDING IN MORAVAN SERBIA 423
Ivan Stevović

ARCHITECTURAL SCULPTURE AND THE SYSTEM OF DECORATION OF MORAVAN
CHURCHES 435
Dubravka Preradović

LATE MEDIEVAL SERBIAN MANUSCRIPT ILLUMINATION (1371–1459) 447
Jadranka Prolović

V. IN THE SHADOW OF A STRUGGLE FOR SURVIVAL: ART AFTER THE LOSS OF STATE AND CHURCH INDEPENDENCE

ART IN THE SERBIAN LANDS IN THE FIRST CENTURY UNDER OTTOMAN RULE 457
Svetlana Pejić

THE SYRMIUM BRANKOVIĆ DYNASTY AND FOUNDING
THE HOLY MOUNT OF FRUŠKA GORA 473
Vladimir Džamić

SERBIAN PRINTED BOOK DECORATION IN THE 15 TH AND 16 TH CENTURIES: CENTRES AND CREATIVE PRODUCTION	485
<i>Miroslav Lazić</i>	

**VI. CHRISTIAN THEOCRATIC REALM WITHIN AN ISLAMIC
EMPIRE: A GREAT POST-BYZANTINE RENEWAL**

ART OF THE RESTORED PATRIARCHATE OF PEĆ (1557–1690)	497
<i>Zoran Rakić</i>	

THE OLD STATE IN THE FOUNDATIONS OF THE RENEWED CHURCH	515
<i>Svetlana Pejić</i>	

SERBIAN ICON PAINTING IN THE TERRITORY UNDER THE JURISDICTION OF THE RENEWED PATRIARCHATE	529
<i>Miljana M. Matić</i>	

ILLUMINATION OF 16 TH AND 17 TH CENTURY SERBIAN MANUSCRIPTS	541
<i>Zoran Rakić</i>	

'ALL HOLY AND HONOURABLE THINGS' – SERBIAN SACRAL GOLDSMITHING OF THE 16 TH AND 17 TH CENTURY	553
<i>Mila Gajić</i>	

EMERGENCE OF VERSATILE ARTISTIC PERSONALITIES – LONGIN	565
<i>Irena Špadijer</i> <i>Branislav Todić</i>	

ISLAMIC INFLUENCES ON SERBIAN ART DURING OTTOMAN RULE	575
<i>Ljiljana Ševo</i>	

CHRONOLOGY	581
BIBLIOGRAPHY	585
LIST OF COLLABORATORS AND THEIR AFFILIATIONS*	629



COMPETING WITH THE RESTORED BYZANTINE EMPIRE:
AN EPOCH OF DYNAMIC BYZANTINISATION







Fig. 298. Marko's Monastery (Markov manastir), Church of St. Demetrios

Novak had an older church on Lake Prespa's Mali Grad island, dedicated to the Mother of God (built as long ago as 1344/45), restored and re-decorated with a new layer of frescoes.¹¹ The recently torn down Church of St. George in Rečani, outside Prizren, where an unknown Serbian *voivoda* was buried circa 1370,¹² is testimony to the ktetorial endeavours of the nobility in the Kosovo and Metohija area, which were ruled by Vukašin Mrnjavčević.

In the Mrnjavčević state, the high clergy of the Ohrid Archbishopric and representatives of the nobility (fig. 309) also undertook significant ktetorial activities. Bishop of Devoll Grigorije was responsible for the building and decorating of the Chapel of St. Gregory the Theologian at the Mother of God Peribleptos (1364/1365) in Ohrid, while the ktetor of another edifice in the city core of this archiepiscopal town – The Holy Mother of God Hospital – has been recognised in the person of Jakov, *Hegoumenos* of the St. Clement monastery (circa 1370).¹³

¹¹ Bogevska-Capruano, *Les églises rupestres*, 357–462.

¹² Стевановић, *Прегледу Христјових љрародителја*, 25–38.

¹³ Грозданов, *Охридско зидно сликарство*, 122–146.

* * *

The Battle at the Maritsa, which took place in 1371, had fatal and far-reaching consequences for the Mrnjavčević kingdom. Both brothers of the house of Mrnjavčević, Serbian King Vukašin and Despot of Serres Jovan Uglješa, fell in the Christian army's stand against the Turkish conqueror. Despotissa Jelena, wife of Despot Uglješa and later the nun Jefimija, eternalised her sorrow for the loss of her husband in a two-sided icon of exceptional content and artistic value (1371/1372). Marking moments of personal tragedy, the renowned ktetorissa used the eschatological meaning of the rare theme of the Vision of the prophet Ezekiel and the figures of the Mother of God Kataphyge with St. John the Theologian (figs. 304, 305) to convey the broader historical landscape through the symbolic language of iconography.¹⁴ This loss was reflected in monumental painting, as well. In a double ktetorial portrait on the western façade of the Church of the Holy Archangels in Prilep (1371), which symbolically marked the beginning of his reign, King Marko is shown in a white sakkos as a sign of mourning for his deceased father.¹⁵

In the new circumstances emerging after the Battle of the Maritsa, the political agenda of the heirs of the house of Mrnjavčević would unfold across a small stretch of territory in Western Macedonia.¹⁶ The largest ktetorial undertaking of King Marko included the decorating of the family endowment, the Church of St. Demetrios near Skopje (1376/77, figs. 299, 300).¹⁷ Probably never before in the Byzantine world did ecclesiastical poetry so strongly inspire the creation of an ensemble of frescoes. Not only did the effort to represent theological thought and liturgical text in pictorial form enrich the iconography of already existing themes, it also gave rise to new ones. Several painters of various stylistic expressions were engaged in the decoration of the katholikon of Marko's Monastery.¹⁸ The masters of the first group had received their education at a prominent studio in Ohrid, and they worked during the seventh and eighth decades under

¹⁴ Суботић, *Икона василице Јелене*, 25–40.

¹⁵ Радојчић, *Порџреји*, 24; Cvetković, *Christianity and Royalty*, 364, fig. 7.

¹⁶ Ациевски, *Пелајонија*, 237–281.

¹⁷ For a bibliography on Marko's Monastery until 1974 v. Ђурић, *Византијске фреске*, 80–83, 218–219. For the most comprehensive overview of the bibliography created in the ensuing period v. Bogevska, *Les peintures murales du monastère de Marko*, 1–21.

¹⁸ Радујко, *Ауџорски рукопис*, 173–175.



Fig. 299. Marko's Monastery, Church of St. Demetrios, portrait of King Marko



Fig. 300. Marko's Monastery, Church of St. Demetrios, lunette of western portal, St. Demetrios

the patronage of Archbishop of Ohrid Grigorije II (the side chapels and the façade of the Mother of God Peribleptos, The Holy Mother of God Hospital, Peštani, St. George in Rečica, the St. Clement monastery).¹⁹ It has long since been pointed out in scholarly circles that the extraordinarily expressive power of the leading artist among them sets him apart as one of the best painters in the second half of the 14th century. The painters from a second workshop, on the outskirts of Skopje, matched their work, based on the more conservative

norms of Palaiologan painting, to theirs, both thematically and programmatically.²⁰ Besides the monumental painting, the oldest icons of Marko's Monastery are among the supreme works of icon painting from the time of the Palaiologoi. The stylistic and iconographic characteristics of five icons depicting Christ the Pantokrator, the Mother of God Hodegetria, St. John the Forerunner, St. Archangel Michael and St. Demetrios date them within the same chronological frame that

¹⁹ Грозданов, *Охридско зидно сликарство*, 101, 121–149.

²⁰ Габелић, *Сликаство Св. Николе у Челойеку*, 481–501, п. 3.



Fig. 301. Treska, Church of St. Andrew, the Officiating Bishops, detail

includes the frescoes in the katholikon (between 1365 and 1377).²¹

Not far from Skopje, on the banks of the River Treska, a territory under his domain, Marko's younger brother, the *kraljević* Andrejaš, in 1389/90 built and decorated with frescoes a church he dedicated to St. Andrew (figs. 301, 302).²² The painting of the last great medieval monument

in these parts was entrusted to the workshop, of the metropolitan Jovan Zographos.²³ Guided by classicist aesthetic principles, he and his assistant Grigorije attained the fullness of high artistic achievement, creating a harmony between the condensed iconographic programme and the spatial organisation of a small-scale church. The carefully selected themes exude monumentality, after the painting of earlier epochs. Jovan Zographos is unique for combining in his work the profession of a painter and the office of a church leader at the court of King Marko.

²¹ Марковић М., *О најстаријим иконама из Марковој манастира* (I), 147–167.

²² Prolović, *Die Kirche des heiligen Andreas an der Treska*.

²³ Тодић, *Српски сликари I*, 253–255.



Fig. 302. Treska, Church of St. Andrew, St. Demetrios



Fig. 303. St. Nicholas of Šiševo, altar, Holy bishops

As the metropolitan of Pelagonija, his seat was in its centre - Prilep.²⁴ Jovan embarked on his painting career in the same town, where, probably circa 1380, he and his associates undertook the re-painting of the Church of St. Demetrios of the last decade of the 13th century.²⁵ It is highly likely that King Marko played a role in the restoration and care of this significant church during the 1380s. Jovan bequeathed his last work, an icon of Christ the Saviour and Life-Giver, to the endowment of his predecessors in the Zrze monastery, in 1393/94 (fig. 306).²⁶ The inclination towards monumentality deepens the calm expressiveness of Christ's image in the 'despotic' icon of the Zrze iconostasis.

The vitality of the artistic creation in the Mrnjavčević state is reflected in the painting in small and still insufficiently explored churches belonging to monasteries, the nobility and parishes in the central and southern parts of Western Macedonia. Some of the preserved churches in the Poreč area are the Church of the Mother of God in the village of Modrište²⁷ and the Church of the Presentation of the Mother of God in Porečko Zdunje.²⁸ There are noted similarities with the Monastery of St. Nicholas

of Šiševo (fig. 303), overlooking the Treska River, near Skopje (circa 1380) in their architectural conception and the stylistic and thematic peculiarities of the frescoes.²⁹ The discreet expressiveness in the style of the painting groups whose frescoes have been preserved in the said churches can primarily be linked to classicist tendencies nurtured in the artistic circles surrounding the center of the Skopje Metropolitanate.

The appearance of ecclesiastical buildings in Macedonia, or in Kosovo and Metohija, during the Mrnjavčević era, points to the adoption of Byzantine structural models. The most splendid designs belonged to the ecclesiastical endowments of rulers and their family members. The cross-in-square plan with a dome supported on the four free-standing piers of the Church of St. Demetrios has architectural characteristics that include the aesthetic values of eclecticism, while the spatial design of the domed compact triconch in Andreaš was executed in the best building tradition of the Vardar River Basin.³⁰ It was rare that the Mrnjavčević nobility and ecclesiastical dignitaries chose an atrophied Greek-cross plan with a dome (the chapel of St. Nicholas in the St. John Prodromos monastery near Serres, Rečani, Matka). Most frequent among their endowments are single-nave churches (Mali Grad, the Holy Mother of God Hospital, Veliki Grad, Porečko

²⁴ Грозданов, *Митрополиј Јован зограф*, 233–246.

²⁵ Бурић, *Византијске фреске*, 87; Коруновски, Димитрова, *Византијска Македонија*, 206–207.

²⁶ Тодић, *Српски сликари I*, 254–255.

²⁷ Цветковски, *Црква Свете Богородице*, 193–209.

²⁸ Машнић, *Црква Ваведeња у Поречком Здуњу*, 249–261.

²⁹ Василески, *Манастир Св Никола Шишевски*, 214–220.

³⁰ Кораћ, *Сјоменици*, 315–338.



Fig. 304. Double-sided icon from Poganovo monastery, Mother of God Kataphyge with St. John the Theologian, NIAM - BAS

Zdunje, the Prilep churches of the Mother of God the Immaculate and St. Peter), some of which had domes (Modrište), and chapels (the Zrze narthex, St. Gregory at Peribleptos, and Sts. Cosmas and Damian the Holy Unmercenarys, at Vatopedi).

* * *

King Marko endeavoured to give a prominent place in his endowment to dynastic and statehood messages. The legitimacy of the succession of the Serbian crown is expressed in the well-known iconography of the divine investiture of rulers. Thus, King Marko is shown with his father, King Vukašin, on the western façade of the Prilep Church of the Holy Archangels and the northern wall of the narthex, and on the southern entrance to the family foundation, St. Demetrios in Sušica (fig. 299).³¹

Together with elements of the image of the ruler, rooted in the Nemanjić dynastic tradition – such as the paradigm of dynastic authority represented in a double ktetorial portrait on a red background, beside the external entrance to the church,³² the meaning of ideological messages in the times of Vukašin's heirs was considerably augmented by new iconographic elements. Unusual in the iconographic repertoire of the Byzantine image of the ruler, the motif of the horn in the hand of King Marko in the fresco at the southern entrance to the Church of St. Demetrios, according to a widely held belief, marks him as the anointed ruler elected by God on the Serbian throne.³³ The fact that this motif is founded on the liturgical and literary imagery of the Old Testament kings that the Nemanjić used in their dynastic ideology points to the sacred dynasty as the transmitter of these ideas.³⁴ The portrayal of St. Stephen, protector of the old Serbian state and the Nemanjić dynasty, above the portrait of King Marko, affirms this.³⁵

The basis for the ideological interpretation of Marko's ruling position on the 1376/77 fresco would be bereft of meaning without endorsement from at least part of the

³¹ Ђорђевић, *Представа краља Марка*, 299–307.

³² Војводић, *Персонални састав слике властели*, 415–416; Bogevska, *Les peintures murales du monastère de Marko*, 12–13.

³³ Ђорђевић, *Представа краља Марка*, 304–305. For similar and different interpretations cf. Bogevska, *Les peintures murales du monastère de Marko*, 18–20; Gavrilović, *The Portrait of King Marko*, 415–428; Svetković, *Sovereign Portraits*, 186–193.

³⁴ Марјановић-Душанић, *Владарска идеологија*, 197–209.

³⁵ Војводић, *Представе својој Климентија Охридској*, 161, n. 86 (with earlier literature).



Fig. 305. Double-sided icon from Poganovo monastery, Miracle in Latomos, NIAM - BAS

Serbian Church. It could have been secured through the bishops, that is, the bishoprics on the Mrnjavčević territory subordinate to Peć (the Debar, Donji Polog bishoprics and the Skopje Metropolitanate). Although this relationship cannot be fully clarified due to the lack of sources, one should not lose sight of the fact that, in post-Nemanjić Serbia, the Serbian Church officially did not give its full support to Lazar until the time of Patriarch Spiridon (1380).

The contraction of the range of King Marko's political power did not create any disruption in the unity of artistic activity in areas under the jurisdiction of the Ohrid Archbishopric and the Peć Patriarchate. The same or similar thematic, iconographic and stylistic characteristics in



Fig. 306. Icon of Christ the Saviour and Life-Giver, work of the painter Jovan the Metropolitan, Zrze monastery



Fig. 307. Icon of Mother of God of Pelagonia, work of the painter Makarije the Hieromonk, Zrze monastery

painting in the second half of the 14th century in churches in the Skopje, Ohrid, Prilep and Kostur areas, and the Ohrid and Prespa lake-basin, serve as proof.³⁶ Thus, one of the favourite hagiographic compositions, the Heavenly Court, is found prior to Marko's Monastery in Zaum, on the façade of the western porch of the Mother of God Peribleptos in Ohrid, in Treskavac, and immediately after in the Church of St. Athanasios in Kostur and in the Šiševo monastery.³⁷ A special iconographic variant of the Deesis, the image of Christ and the Mother of God

³⁶ Грозданов, *Охридско ѕидно сликарство*. Cf. also Kyriakoudis, *The Main Features of Monumental Painting in Macedonia*, 59–79; Subotić, *Ochrid and Kastoria* 88–96; Bogevska-Capruano, *Les églises rupestres*.

³⁷ Смолчић-Макуљевић, *Царски Деизис и недески двор*, 463–472.

dressed in imperial attire, was developed as the central part of the composition.³⁸

Another peculiarity is reflected in the more pronounced influence of the liturgy and hymnography on iconography and thematic programmes of church wall decoration. In the Mrnjavčević state prior to Marko's Monastery, the cycles of the Akathistos hymn were painted on the porch of the Peribleptos in Ohrid (1365) and on the southern façade of the Church of St. Peter in Veliki Grad on Lake Prespa. Metropolitan Jovan Zographos and the hieromonk Makarije had the opportunity to see a considerable presence of liturgical and Eucharistic themes

³⁸ Грозданов, *Исус Христос-цар*, 333–338. Cf. also Цветковски, *Белешке*, 120.



Fig. 308. Serbia in the time of the regional lords, c. 1385

in their youth, during the building and painting of the narthex of the family endowment in the Zrze monastery.³⁹ Along with the idea of emphasising the figure of Christ the Priest, there was a desire to express certain moments of the Holy Eucharist in pictures (Psača,

Marko's Monastery, Modrište, St. Nicholas of Šiševo, Andreaš) (fig. 301).⁴⁰

Some of the described themes were important to the idea of kingdom expressed in the broader programmatic design of the fresco painting in Marko's Monastery.

³⁹ Тодић, *Сликариство у припадате Зрза*, 211–222.

⁴⁰ Цветковски, *Црква Свете Богородице*, 199–204, draw. 3, fig. 5; Tomić-Đurić, *To Picture and to Perform* 123–141, especially 131, n. 78.



Fig. 309. Ohrid, Church of Mother of God Peribleptos, narthex, funerary portrait of Ostoja Rajaković

The Royal Deesis and the Heavenly Court in the zone of standing figures were enriched with elements of royal symbolism and unified in an original whole the likes of which were hitherto unknown in Serbian medieval iconography. The idea of an earthly court as part of the heavenly one was emphasised by the inclusion of the ktetorial portraits, alongside of which Sts. Constantine and Helen were painted, in a procession of saints in courtly dress, approaching the Royal Deesis in prayer.⁴¹

The programme with the ideological content in Marko's Monastery gained special meaning through the synthesis of painting and literary themes of the ideal ruler. The Serbian adaptation of Agapetos' *Mirror of Princes*, which instructs the ruler on how to achieve ideal Christian virtue, could quite assuredly inspire the overall ideological message of the fresco ensemble on the southern façade.⁴²

⁴¹ Sinkević, *Prolegomena for a Study of Royal Entrances*, 136–138.

⁴² Марјановић-Душанић, *Rex imago Dei*, 140–147.

The rare attribute of St. Demetrios the Merciful is in harmony with mercy, one of the virtues of the ideal ruler, who discharges his royal duties, as depicted in the symbolic language of iconography, with the blessing of Christ and by his grace.

* * *

Though the fate of the great political heritage of King Vukašin and Despot Uglješa was marked by the territorial reversals and a mutable ephemerality in the circumstances that befell their heirs, this did not impact the artistic creation in the Mrnjavčević kingdom. They belong to the most progressive artistic trends of the epoch, with many innovations that left their imprint in the themes and iconography of painting. The high artistic standard of this painting bears a cultivated stylistic expression filled with an uninterrupted ambivalence between classicism and expressionism.

CHRONOLOGY

c. 780–800	Reign of Serbian Prince Višeslav.	1089	Diocese of Bar elevated to archdiocese.
c. 800–820	Reign of Serbian Prince Prosigoj.	1094	Meeting of Emperor Alexios Komnenos and Ras Župan Vukan.
c. 850	Battles against Bulgarians successfully fought by Prince Vlastimir and in later years also by his sons Mutimir, Strojimir and Gojnik.	1113–1199	Stefan Nemanja.
c. 820–851	Reign of Serbian Prince Vlastimir.	1118–1143	Reign of Emperor John II Komnenos.
851–891	Reign of Serbian Prince Mutimir.	c. 1122	Emperor John Komnenos seizes Ras.
867–886	Reign of Emperor Basil I.	1127	During the Byzantine-Hungarian war, Serbs seize the fortress of Ras. Grand Župan Uroš I marries his daughter Jelena to the Hungarian heir to the throne, the future king Bela the Blind.
854	Bulgarian Khan Boris attacks Serbia. After conclusion of peace, prisoners of war exchanged at Ras, when the place is first mentioned as a settlement, fort or region.	1129	Byzantine army seizes Ras and Grand Župan Uroš I recognises the supreme authority of the Emperor, pledging to provide him with troops.
between 867 and 874	Conversion to Christianity of the Serbian ruling family by the ecclesiastical centres on the Adriatic coast. Serbian princes recognise the supreme power of the Emperor.	1143–1180	Reign of Emperor Manuel I Komnenos.
892–917	Reign of Serbian Prince Petar Gojniković.	1147	Two large Crusader armies, led by German Emperor Konrad III and French King Louis VII, pass through Serbia, along the military road from Belgrade to Constantinople.
913–959	Reign of Emperor Constantine VII Porphyrogenetos.	1166–1196	Reign of Grand Župan Stefan Nemanja.
c. 926	Temporary occupation of Serbia, until 927, by the Bulgarian army led by Tsar Simeon.	1172	Stefan Nemanja's attempt to renege on his allegiance to Byzantine authority fails. Manuel I Komnenos captures the grand župan, who marches in the emperor's triumphal procession on the streets of Constantinople.
c. 933–c. 950	Reign of Prince Časlav.	1174–1236	Rastko (Sava) Nemanjić.
c. 950	Dubrovnik diocese elevated to archdiocese, with jurisdiction over the regions of Serbia, Travunia and Zachlunia.	1180–1183	Reign of Emperor Alexios II Komnenos. Following his assassination, Stefan Nemanja refuses to recognise the authority of the new emperor, Andronikos I Komnenos, and begins to seize control of Byzantine territories.
1018	Following the collapse of the Bulgarian Empire, Byzantine Emperor Basil II establishes the Katepanate of Bulgaria and Theme of Serbia.	1185–1195	Reign of Emperor Alexios III Angelos.
1019–1020	Byzantine Emperor Basil II designates the territorial size of the Archbishopric of Ohrid, also comprising the Bishopric of Ras.	1189	During the Third Crusade, Stefan Nemanja and Friedrich Barbarossa meet at Niš and discuss forming an alliance.
1039–1042	Prince Vojislav seizes control of Serbia and Dioclea, and subsequently of Travunia and Zachlunia.	1191	In a battle on the South Morava, the Serbian army is defeated by Byzantium. Nemanja returns a small number of conquered territories to the Byzantine emperor and his middle son and heir, Stefan, marries the emperor's niece Eudokia.
1064	Hungarians seize Byzantine Belgrade.	c. 1192	Rastko Nemanjić goes to Mount Athos, takes monastic vows and changes his name to Sava.
1072	Aborted uprising against Byzantine rule in the theme of Bulgaria. The rebels proclaim Bodin, son of Prince Mihailo of Dioclea, Tsar of Bulgaria.		
1077	King Mihailo of Dioclea seeks the papal flag from Pope Gregory VII.		
c. 1085	King Bodin of Dioclea seizes the region of Ras and appoints Vukan and Marko to govern it.		

1195–1203	Reign of Emperor Alexios III Angelos.	1314	King Milutin captures, nearly blinds and exiles his son Stefan Dečanski because of the latter's revolt against his authority. Stefan with his sons spends nearly seven years in Constantinople.
1196	Stefan Nemanja abdicates in favour of his son Stefan, now a nephew-in-law of the Byzantine emperor, and withdraws to the Monastery of Studenica as the monk Simeon, and subsequently to Mount Athos, the following year.	1321–1331	Reign of Stefan Uroš III Dečanski.
1198	The monks Simeon and Sava reconstruct the Hilandar monastery on Mount Athos.	1324–1337	Administration of Serbian Archbishop Danilo II.
1196–1227	Reign of Stefan Nemanjić.	1328–1341	Reign of Andronikos III Palaiologos.
1204	Fourth Crusade. The Crusaders seize Constantinople and divide the Byzantine Empire.	1330	Battle of Velbuzhd – victory of the Serbian army led by Stefan Dečanski over Bulgarian Tsar Michael. Stefan Dušan, the young king, demonstrates great courage in battle.
1204–1261	Empire of Nicaea. The house of Nemanjić considers it to be the successor to the old Empire.	1331–1355	Reign of King Stefan Dušan.
1204–1221	Reign of Nicaean Emperor Theodore I Laskaris.	1334	King Dušan conquers regions in central Macedonia, including Ohrid and Prilep.
1217	Coronation of Stefan Nemanjić as the first crowned king 'of all the Serbian and maritime lands' – by legates sent to him by Pope Honorius III.	1341–1354	Civil war in Byzantium, between the regents of the under-aged John V Palaiologos, and John Kantakouzenos, who proclaims himself emperor and protector of the Palaiologoi.
1219	Consecration of Archimandrite Sava Nemanjić as the first archbishop 'of all Serbian and maritime lands' in Nicaea; the Ecumenical Patriarch and the Council in Nicaea give the Serbian Archbishopric the right to autocephaly. The Monastery of Žiča becomes the seat of the archbishop and the coronation church.	1341–1391	Reign of John V Palaiologos.
1221–1254	Reign of Nicaean Emperor John III Vatatzes.	1342	Alliance between John Kantakouzenos and King Dušan. The king's conquests in south-western Macedonia and northern Epiros.
1236	Archbishop Sava dies in the Bulgarian town of Trnovo; the following year his relics remain are transferred to the Monastery of Mileševa.	1343	Alliance of regents with King Stefan Dušan, who, from that time, in his traditional title of ruler 'of all the Serbian and maritime lands' adds 'of the Greek lands'.
1243–1276	Reign of King Stefan Uroš I.	1345	King Dušan seizes control of Serres, south-eastern Macedonia and Mount Athos.
1259–1282	Reign of Michael VIII Palaiologos.	end of 1345 / beginning of 1346	King Dušan proclaims himself as the emperor of Serbia and part of the Byzantine Empire; he most often uses the title 'vasilevs and avtokrator of Serbia and Romania' (in Greek) and 'emperor of the Serbs and Greeks' (in the Serbian language).
1261	Restoration of the Byzantine Empire at Constantinople.	1346	Imperial coronation of Stefan Dušan in Skopje. The Serbian Church is elevated to the status of a patriarchate, and Archbishop Joanikije is consecrated as the first Serbian patriarch.
1274	King Uroš rejects the Union of Lyon.	1347–1354	Reign of John V Kantakouzenos.
1276–1282	Reign of King Stefan Dragutin.	1347	Emperor Dušan takes control of Epiros.
1282–1328	Reign of Andronikos II Palaiologos.	1348	Emperor Dušan takes control of Thessaly.
1282	At the Council of Deževno, King Dragutin abdicates in favour of his brother Milutin and receives his own, separate lands.	1349	Dušan's Code proclaimed at a state assembly in Skopje. (The Code is later amended and proclaimed at an assembly in Serres in 1354).
1282–1321	Reign of King Stefan Uroš II Milutin.	1352	Constantinopolitan Patriarch Kallistos and the Synod pronounce an anathema against Emperor Dušan and Patriarch Joanikije and the Serbian bishops (the so-called Kallistos' Anathema) because of Dušan's coronation as Byzantine Emperor and the raising of the Serbian Church to the status of a patriarchate.
1284	Hungarians grant Dragutin governance of northern Serbia and north-eastern Bosnia. Belgrade comes under Serbian rule for the first time.	1352	The Battle at Demotika, in which John Kantakouzenos and the Turks defeat the supporters of Emperor John V Palaiologos, the Serbs and the Bulgarians.
c. 1291	Kuman-Tatar invasion of Serbia; Žiča is burned down. The seat of the Serbian Archbishopric is moved to Peć.		
1298–1299	Byzantine-Serbian negotiations. Peace is concluded in 1299 and strengthened by the marriage between King Milutin and Simonida, the daughter of the emperor, Andronikos II Palaiologos. Milutin's conquests till then, the most important among them, northern Macedonia with Skopje, are recognised in the form of a dowry.		

1354	Turks seize the city of Gallipoli, and establish their first stronghold in Europe.
1355	Emperor Dušan dies of unknown causes. The dissolution of his state soon leads to an epoch of internecine conflict among the numerous regional overlords.
1355–1371	Reign of Emperor Stefan Uroš.
1365	Vukašin Mrnjavčević receives the title of king and becomes the co-ruler of Emperor Uroš.
1371	Battle of the Maritsa; King Vukašin and Despot Uglješa Mrnjavčević are killed. Vukašin's son Marko, until then the 'young king' gains the title of king. With the death of Emperor Uroš, the male line of the Nemanjić family is extinguished.
1372–1389	Reign of Prince Lazar Hrebeljanović.
1375	Reconciliation of the Serbian and the Byzantine churches. The Ecumenical Patriarchate gave absolution Dušan, Uroš, Joanikije and the bishops; the Peć archbishop's title of patriarch is recognised in internal communication, and Dušan's title of the Emperor of Serbia is posthumously recognised.
1376–1379	Reign of Andronikos IV Palaiologos.
1377	The Bosnian ban Tvrtko I Kotromanić is crowned as the king of the Serbs, Bosnia, the Pomorje (maritime) and western lands.
1389	The Battle of Kosovo; death of Prince Lazar and Sultan Murad.
1391–1425	Reign of Manuel II Palaiologos.
1395	The Battle at Rovine; King Marko and Despot Konstantin Dejanović, the vassal of the Ottoman Sultan Beyazid, are killed.
1402	The Battle of Angora, in which Stefan Lazarević fights as the vassal of Sultan Beyazid. On his return from the battlefield, in Constantinople the Byzantine emperor awards him the highest title, that of 'despot'.
1402–1427	Reign of Despot Stefan Lazarević.
1403–1404	Belgrade becomes the capital of the Serbian state (till 1427).
1425–1448	Reign of John VIII Palaiologos.
1428–30	The building of Smederevo, the new capital of the Serbian state.
1439	Despot Đurađ rejects the Florentine Union. Smederevo falls the first time.
1440	First Ottoman siege of Belgrade (ruled by Hungary).
1449–1453	Reign of Constantine XI Dragases Palaiologos.
1453	May 29th Turks seize Constantinople. Sultan Mehmed II makes a ceremonial entry into the city, which becomes the capital of the Ottoman Empire – Istanbul.
1455	Turks seize Novo Brdo.
1456	Second Ottoman siege of Belgrade (ruled by Hungary).

1459	Smederevo falls to the Turks, and the end of the Serbian medieval state.
1463	Turks seize control of Bosnia.
1471	Hungarian King Matthias Corvinus awards Vuk Branković the title of despot. The restored despotate in Srem becomes a kind of military frontier between the Christian and Ottoman worlds.
1486	Đorđe Branković appointed despot in Srem.
1490	Đurađ Crnojević becomes the Lord of Zeta.
1502	With the death of Despot Jovan, the male line of the house of Branković is extinguished.
Early 16 th century	Having taken monastic vows, Đorđe Branković, now the monk Maksim, becomes the Metropolitan of Belgrade.
1520–1566	Reign of Turkish Sultan Suleiman the Magnificent.
1521	A major Turkish offensive. Belgrade seized along with other cities and part of the Serbian population is carried away to Istanbul.
1526	The Battle of Mohacs. Following the defeat of Hungary and the death of King Vladislaus, the Turks establish a stronghold in Central Europe.
1529	Sultan Suleiman the Magnificent's first campaign against Vienna. In order to put up a front against the Turks, Serbs are settled along the Austrian-Turkish border.
1541	Hungary falls to the Turks.
1557	The Patriarchate of Peć restored.
1592	The fall of the city of Bihać to the Turks marks the end of Turkish conquests in Bosnia, Herzegovina, Croatia, Slavonia, and Dalmatia.
1594	As a result of an uprising against the Turks in the Banat, Sinan-pasha has the relics of Saint Sava transferred from the Mileševa monastery and burned in Belgrade.
1595–1610	Intensive settling of Serbs in Slavonia and Croatia. The Military Frontier created.
1614–1647	Administration of the Serbian Patriarch Pajsije.
1630	Austrian Emperor Ferdinand II passes the Statutes, which provide for the special status of the Serbs living in the territory of the Military Frontier.
1683	Aborted Turkish siege of Vienna.
1683–1699	The Great (Viennese) War waged against the Turks by the Holy League – an alliance of Austria, the Roman Curia, Poland and Venice – is of crucial importance for the history of the Serbs.
1689	After the withdrawal of the Austrian army from Skopje and its defeat at Kačanik, the Turks launch a counteroffensive, followed by retaliation and devastation. The majority of the Serbian population, led by Patriarch Arsenije III Črnjević, withdraw to the territories north of the Sava and Danube rivers, which become part of the Austrian Empire after the Treaty of Karlowitz in 1699.

BIBLIOGRAPHY

- АП = Археографски прилози, Београд
- ВИИНЈ = *Византијски извори за историју народа Јуџославије*, I–VI, Београд 1955–1986.
- Глас САНУ = Глас Српске академије наука и уметности, Београд
- Глас СКА = Глас Српске краљевске академије, Београд
- ГСУД = Гласник Српског ученог друштва, Београд
- ГСНД = Гласник Скопског научног друштва, Скопље
- ГГБ = Годишњак града Београда, Београд
- ЗМПУ = Зборник Музеја примењене уметности, Београд
- ЗМСЛУ = Зборник Матице српске за ликовне уметности, Нови Сад
- ЗНМ = Зборник Народног музеја, Београд
- ЗРВИ = Зборник радова Византолошког института, Београд
- ЗФФ = Зборник Филозофског факултета, Београд
- ЗЗСК = Зборник заштите споменика културе, Нови Сад
- ИГ = Историјски гласник, Београд
- ИСН = *Историја српског народа* I–III, Београд 1981–1983.
- ИЦГ = *Историја Црне Горе*, I–III, Титоград 1970.
- ИЧ = Историјски часопис, Београд
- ЛССВ = *Лексикон српског средњег века*, edd. С. Ћирковић, Р. Михалчић, Београд 1999.
- ПКЈИФ = Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, Београд
- СКМ = Старине Косова и Метохије, Приштина
- ССА = Стари српски архив, Бања Лука – Београд
- ССРЛ = *Стари српски родослови и летиписи*, ed. Љ. Стојановић, Сремски Карловци 1927.
- ХЗ = Хиландарски зборник, Београд
- ССЗН = *Стари српски записи и нађиси*, I–VI, ed. Љ. Стојановић, Београд 1902–1926.
- ВФ = *Byzantinische Forschungen*, Amsterdam
- ДОР = *Dumbarton Oaks Papers*, Washington, D.C.
- СА = *Cahiers archéologiques*, Paris
- GRS = *Gesta regum sclavorum*, I–II, ed. Т. Живковић, Београд 2009.
- GZMBiH = *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine*, Sarajevo
- JÖB = *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, Wien
- ODB = *The Oxford Dictionary of Byzantium*, I–III, ed. А. Р. Kazhdan, New York – Oxford 1991.
- PPUD = *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, Split
- Radovi IPU = *Radovi Instituta za povijest umetnosti*, Zagreb
- REB = *Revue des études byzantines*, Paris
- SHP = *Starohrvatska prosvjeta*, Split
- ΔΧΑΕ = *Δελτίον της Χристиανικής Αρχαιολογικής Εταιρίας*, Αθήνα
- Акопян, *Миниатюра Васпуракана* = Г. Акопян, *Миниатюра Васпуракана XIII–XIV вв.*, Ереван 1989.
- Алексеев, *Сербская традиция* = А. А. Алексеев, *Сербская традиция славянского евангелия*, in: *Словенско средњовековно наслеђе. Зборник посвећен професору Ђорђу Трифунувићу*, Београд 2001, 35–43.
- Амиранашвили, *Грузинская миниатюра* = Ш. Амиранашвили, *Грузинская миниатюра*, Москва 1966.
- Андрејевић, *Манастир Мошћаница* = А. Андрејевић, *Манастир Мошћаница под Козаром*, *Старинар* н. с., 13–14 (1962–1963) 163–175.
- Андрејевић, *Пређварање цркава у џамије* = А. Андрејевић, *Пређварање цркава у џамије*, ЗМСЛУ 12 (1976) 98–117.
- Антоновић, *Оснивачка џовеља Балише III Балишића* = М. Антоновић, *Оснивачка џовеља Балише III Балишића манастиру Свештој Николе на Прасквици*, ССА 5 (2006) 207–227.
- Архиејиској Данило II, *Животи краљева* = *Архиејиској Данило II и његови насјављачи, Живојии краљева и архиејискоја српских*, превео Л. Мирковић, Београд 1935.
- Архиејиској Данило II и његово доба = *Архиејиској Данило II и његово доба*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1991.

- Атанасовски, *Паг Херцејовине* = В. Атанасовски, *Паг Херцејовине*, Београд 1979.
- Афанасьева, «Толковая служба» = Т. И. Афанасьева, *Состав, источники и этапы формирования «Толковая служба»*, Лингвистическое источниковедение и история русского языка (2006–2009), Москва 2010, 58–80.
- Афанасьева, *Южнославянские переводы* = Т. И. Афанасьева, *Южнославянские переводы литургии Иоанна Златоуста в службениках XI–XV. вв. из российских библиотек*, in: *Многочратните преводи в јужнославянското средновековие*, ed. Л. Тасева et al., Софија 2006, 253–266.
- Аџиевски, *Пелагионија* = К. Аџиевски, *Пелагионија во средној век*, Скопје 1994.
- Бабић, *Владарске инсијније* = Г. Бабић, *Владарске инсијније кнеза Лазара*, in: *О кнезу Лазару*, edd. И. Божић, В. Ј. Ђурић, Београд–Крушевац 1975, 65–79.
- Бабић, *Српски зајиси* = Г. Бабић, *Српски зајиси у ирчком четворојеванђељу бр. 131 из Чикаго (САД)*, ЗЛУМС 8 (1972) 361–371.
- Бабић, *Иконографски програми живописа* = Г. Бабић, *Иконографски програми живописа у иријарјама црква краља Милутина*, in: *Византијска уметност почетком XIV века*, ed. С. Петковић, Београд 1978, 105–126.
- Бабић, *Краљева црква* = Г. Бабић, *Краљева црква у Сјуденици*, Београд 1987.
- Бабић, *Литургијски текстови* = Г. Бабић, *Литургијски текстови исписани на живопису айсице Свештих Ајосиола у Пећи – Мојуносиј њиховој рестаурацији*, ЗССК 18 (1967) 75–84.
- Бабић, *Лонин у Пиви* = Г. Бабић, *Лонин у Пиви*, in: *Четиријесет година манастира Пиве*, ed. Ј. Р. Бојовић, Титоград 1991, 77–89.
- Бабић, *Низови иориреја* = Г. Бабић, *Низови иориреја српских епископа, архиепископа и иријараха у зидном сликарству (XIII–XVI в.)*, in: *Сава Немањић – Свешти Сава. Историја и предање*, ed. В. Ђурић, Београд 1979, 319–340.
- Бабић, *О живописаном украсу олтарских ирејада* = Г. Бабић, *О живописаном украсу олтарских ирејада*, ЗМСЛУ 11 (1975) 3–41.
- Бабић, *О композицији Усења* = Г. Бабић, *О композицији Усења у Богородичиној цркви у Сјуденици*, *Старинар* н. с., 13–14 (1965) 261–265.
- Бабић, *Порекло итералошких моштива* = Г. Бабић, *Порекло итералошких моштива у српским украшеним рукописима. Начин исцртавања*, in: *Проучавање средњовековних јужнословенских рукописа*, Београд 1995, 3–43.
- Бабић, *Тералошки украси* = Г. Бабић, *Тералошки украси у ирчким рукописима IX и X века*, Глас САНУ 372, Одељење историјских наука, књ. 8 (1993) 139–169.
- Бабић Б., *Пећинска црква свештој Лазара* = Б. Бабић, *Пећинска црква свештој Лазара у Тиквешу*, ЗМСЛУ 3 (1967) 161–172.
- Бабић В., *Фреске* = В. Бабић, *Фреске у цркви свештој Михаила у Сџону*, Београд–Трбиње 2014.
- Бабић-Ђорђевић, *Класицизам доба Палеолоа* = Г. Бабић-Ђорђевић, *Класицизам доба Палеолоа у српској уметности*, in: В. Ј. Ђурић, Г. Бабић-Ђорђевић, *Српска уметност у средњем веку II*, Београд 1997, 5–47.
- Бабић-Ђорђевић, *Разиравање уметничке делатности* = Г. Бабић-Ђорђевић, *Разиравање уметничке делатности и њојаве стилске разнородности*, in: ИСН I, 641–662 (= В. Ј. Ђурић, Г. Бабић-Ђорђевић, *Српска уметност у средњем веку II*, Београд 1997, 48–91).
- Банашевић, *Лейоисци о иореклу Немањића* = Н. Банашевић, *Лейоисци о иореклу Немањића*, ПКЈИФ 21/1–2 (1955) 5–13.
- Башић, *Примери инвеституре владара* = Ј. Башић, *Примери инвеституре владара у српској средњовековној уметности*, *Viminacium* 17 (2014) 147–184.
- Беловић, *Раваница* = М. Беловић, *Раваница. Историја и сликарство*, Београд 1999.
- Белякова, *Славянская редакция Скитского устава* = Е. В. Белякова, *Славянская редакция Скитского устава. Скитский устав по ркп. РНБ. Погод. 876*, *Древняя Русь* 10 (2002) 28–36.
- Белякова, *Устав* = Е. В. Белякова, *Устав по рукописи РНБ. ПОГОД. 876*, *Древняя Русь* 12 (2003) 63–95.
- Благојевић, *Десетих Ђурађ Вуковић* = М. Благојевић, *Десетих Ђурађ Вуковић и српска државност*, in: *Паг Српске десетиховине 1459. године*, ed. М. Спремић, Београд 2011, 33–55.
- Благојевић, *Државна ујава* = М. Благојевић, *Државна ујава у српским средњовековним земљама*, Београд 1997.
- Благојевић, *Кнез Лазар* = М. Благојевић, *Кнез Лазар кинијор Хиландара*, in: *Свешти кнез Лазар. Сјоменица о шестих сјојодушници Косовској доја 1389–1989*, Београд 1989, 47–61.
- Благојевић, *Српска државност у средњем веку* = М. Благојевић, *Српска државност у средњем веку*, Београд 2011².
- Благојевић, *Медаковић, Историја српске државности I* = М. Благојевић, Д. Медаковић, *Историја српске државности I. Од настанка првих држава до почетка српске националне револуције*, Нови Сад 2000.
- Богдановић, *Инвентар ћирилских рукописа* = Д. Богдановић, *Инвентар ћирилских рукописа у Југославији (XI–XVII века)*, Београд 1982.
- Богдановић, *Жијије Ђорђа Крајовца* = Д. Богдановић, *Жијије Ђорђа Крајовца од Поја Пеје*, *Летопис Матице српске*, књ. 422, св. 1–2 (1978) 230–265.
- Богдановић, *Кашалоћ ћирилских рукописа* = Д. Богдановић, *Кашалоћ ћирилских рукописа манастира Хиландара*, Београд 1978.
- Богдановић, *Измирење српске и византијске цркве* = Д. Богдановић, *Измирење српске и византијске цркве*, in: *О кнезу Лазару*, Београд 1975, 81–91.

- Богдановић, *Историја старе српске књижевности* = Д. Богдановић, *Историја старе српске књижевности*, Београд 1980 (1991²).
- Богдановић, *Крсна слава* = Д. Богдановић, *Крсна слава као светосавски култ*, Гласник СПЦ 42 (1961) 200–207.
- Богдановић Ј., *Просторни склоп цркве Светеио Георгија* = Ј. Богдановић, *Просторни склоп цркве Светеио Георгија у Будимљи и средњовековне традиционалне традиције*, in: *Ђурђеви Ситиуови и Будимљанска епархија, Здорник радова*, edd. Б. Тодић, М. Радујко, Беране–Београд 2011, 95–105.
- Богдановић, Ђурић, Медаковић, *Хиландар* = Д. Богдановић, В. Ј. Ђурић, Д. Медаковић, *Хиландар*, Београд 1978.
- Богосављевић Никодим, *Символика представа* = Богосављевић Никодим (протосинђел), *Символика представа на средњовековној илустрацији код Срба*, Цетиње 2010.
- Божич, *Превлака – Тумба* = И. Божић, *Превлака – Тумба*, ЗФФ 7 (1963) 197–211.
- Божков, *Българската историческата живопис* = А. Божков, *Българската историческата живопис I*, София 1972.
- Бојанин, *Повеља Вука Бранковића* = С. Бојанин, *Повеља Вука Бранковића о даровању скопској манастира Светеио Георгија манастиру Хиландару*, ССА 8 (2009) 119–128.
- Бојовић Б. И., *Краљевство и светост* = Б. И. Бојовић, *Краљевство и светост: иолиничка филозофија средњовековне Србије*, Београд 1999.
- Бојовић Д., *Бојослужење у средњовековном граду* = Д. Бојовић, *Бојослужење у средњовековном граду*, Београдски историјски гласник 3 (2012) 127–137.
- Бошковић, *Извештај* = Ђ. Бошковић, *Извештај и крајке делешке са иштовања*, Старинар 6 (1931) 140–189.
- Бошковић, *О сликаној декорацији* = Ђ. Бошковић, *О сликаној декорацији на фасадама Пећке иаиријаршије*, Старинар 18 (1967) 91–102.
- Бошковић, *О једном рељефу* = Ђ. Бошковић, *О једном рељефу са најисом са Ђурђевих ситиуова у Будимљу*, ЗНМ 8 (1975) 409–415.
- Бошковић, *Стари Бар* = Ђ. Бошковић, *Стари Бар*, Београд 1962.
- Бошковић, *Кораћ, Рајац* = Ђ. Бошковић, В. Кораћ, *Рајац*, Старинар 7–8 (1956–1957) 39–75.
- Бояджиев, *Архитектурата на Кръглата църква* = С. Бояджиев, *Архитектурата на Кръглата църква в Преслав*, in: *Изследвания върху архитектурата на българското средновековие*, edd. Р. Ангелова, Н. Чанева-Дечевска, Ст. Стамов, София 1982, 5–130.
- Брмболић, *Мала Света Гора* = М. Брмболић, *Мала Света Гора у клисури реке Црнице*, Београд 2011.
- Бубало, *За ново, кријичко издање* = Ђ. Бубало, *За ново, кријичко издање ирескавачких хрисовуља краља Душана*, ССА 7 (2008) 207–228.
- Бубало, *Повеље Маре Бранковић* = Ђ. Бубало, *Повеље Маре Бранковић и синова јој Гргура, Ђурђа и Лазара манастиру Хиландару*, ПКЈИФ 45–46/1–4 (1999–2000) 77–105.
- Булић, *Црква у Шумнику* = Д. Булић, *Црква у Шумнику, нови иолед на дашовање*, ИЧ 62 (2013) 47–78.
- Вајцман et al., *Иконе* = К. Вајцман et al., *Иконе*, Београд 1983.
- Валтер, *Значење иориреиа Данила II* = К. Валтер, *Значење иориреиа Данила II као киишора у Бојородичиној цркви у Пећи*, in: *Архиепископ Данило II и његово доба*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1991, 355–359.
- Василески, *Манастир Св. Никола Шишевски* = А. Василески, *Манастир Св. Никола Шишевски*, in: Е. Димитрова et al., *Мајка. Културно наследство*, Скопје 2011, 200–231.
- Васиљев, *Инок из Далше* = Љ. Васиљев, *Ко је инок из Далше, хиландарски иисар ирве иоловине XV века*, in: *Осам векова Хиландара. Историја, духовни живој, књижевност, уметност и архиепископур*, ed. В. Кораћ, Београд 2000, 399–402.
- Васиљев, *Нејознаији рукојиси* = Љ. Васиљев, *Нејознаији рукојиси Инока из Далше*, in: *Проучавање средњовековних јужнословенских рукојиса*, ed. П. Ивић, Београд 1995, 463–468.
- Васиљев, *Орнаментика* = Љ. Васиљев, *Орнаментика у српским рукојисима ирве иоловине XVI века*, Археографски прилози 15 (1993) 43–133.
- Васић, *Жича и Лазарица* = М. Васић, *Жича и Лазарица. Ситиује из српске уметности средњега века*, Београд 1928.
- Веселиновић, *Држава* = А. Веселиновић, *Држава српских десјоша*, Београд 2006.
- Веселиновић, *Косовске алузије* = А. Веселиновић, *Косовске алузије у иовелјама Стефана Лазаревића*, ЗФФ 18 (1994) 179–197.
- Веселиновић, *Повеља десјоша Стефана Лазаревића* = А. Веселиновић, *Повеља десјоша Стефана Лазаревића манастиру Милешеви*, ССА 2 (2003) 193–202.
- Вздорнов, *Неовизантијски орнамент* = Г. И. Вздорнов, *Неовизантијски орнамент в јужнославјанских и руских рукописних кигах до начала XV в.*, Византијски временник 34 (1973) 214–243.
- Видоевска, *Црквата Св. Никола* = Б. Видоевска, *Црквата Св. Никола с. Барово*, Зборник. Средновековна уметност 3 (2001) 118–125.
- Витковић, *Прошлост, усјанова и сјоменици ујарских краљевих шајкаша* = Г. Витковић, *Прошлост, усјанова и сјоменици ујарских краљевих шајкаша од 1000 до 1872 ио српским и сјираним изворима*, ГСУД 67 (1887) 1–22.
- Влаховић, *Лишурнички мајеријали* = В. Влаховић, *Лишурнички мајеријали у сјираним српским биографијама XIII века*, Богословље 3 (1932) 230–243; 4 (1932) 335–351; 1 (1933) 60–78; 2 (1933) 144–159.
- Војводина = Војводина I: *Од најсјаријих времена до велике Сеобе*, ed. Д. Ј. Поповић, Нови Сад 1939.

епископа, Порфирија Успенскога в годы 1858, 1859, и 1861, и описание скитов Афонских, Москва 1880.

Вујичић, *О илустрацијама Октоиха њејоіласника* = Р. Вујичић, *Нека зајажанџа о илустрацијама Октоиха њејоіласника Црнојевића шћамјарије*, in: *Црнојевића шћамјарија и сћаро шћамјарсћиво*, ed. Ј. М. Миловић, Подгорица 1994, 89–95.

Вујичић, *О неким иконографским осоденостима* = Р. Вујичић, *О неким иконографским осоденостима илустрација Божидара Вуковића и њиховим огјецима у нашем сакралном сликарсћиву*, in: *Шћамјарска и књижевна дјеланност Божидара Вуковића Подгорићанина*, ed. Ј. М. Миловић, Титоград 1986, 107–116.

Вујичић, *Прејлед сћароі сликарсћива* = Р. Вујичић, *Прејлед сћароі сликарсћива на јодручју Будве и Пашићровића I*, Гласник ЦАНУ, Одјељење умјетности 14 (1995) 101–122.

Вукашиновић, *Лићуріја Свејоі Ајосћола Јакова* = В. Вукашиновић, *Лићуріја Свејоі Ајосћола Јакова у срјском рукојисном јредању: од Свејоі јоре XVII до Карловачке мійројолије XVIII и XIX века*, in: *Афон и славјанскій мир*, ed. Ж. Левшина, Святая Гора Афон 2014, 193–205.

Вукашиновић, *Лићуріјскі језик Цркве* = В. Вукашиновић, *Лићуріјскі језик Цркве*, in: *Криза савремених језика јеоолојіје*, ed. В. Вукашиновић, Београд 2013, 127–157.

Вукашиновић, *Рукојисни јредлошци* = В. Вукашиновић, *Рукојисни јредлошци јрвих шћамјаних срјских служабника у манускріјјној збирци манасћира Високи Дечани*, in: *Средњи век у срјској науци, истјорији, књижевностии и умейностии*, IV, ed. Г. Јовановић, Деспотовац 2013, 97–109.

Вукашиновић, *Руски и малоруски ујишцаји на дојослужење Срјске јравославне Цркве* = В. Вукашиновић, *Руски и малоруски ујишцаји на дојослужење Срјске јравославне Цркве у XVIII и XIX сћолећу*, in: *Срјско-руски односи од јочейка XVIII до краја XX века*, ed. М. Војводић, Београд 2011, 29–49.

Вукашиновић, *Срјска дарокна јеоолојіја* = В. Вукашиновић, *Срјска дарокна јеоолојіја: Библіјско и свејоішјанско дојословје у Карловачкој мійројолији XVIII века*, Врњци–Требине 2010².

Вукашиновић, *Срјски лићуріјскі рукојиси XIII века* = В. Вукашиновић, *Срјски лићуріјскі рукојиси XIII века*, in: *idem*, *Срјско дојослужење. Сћудіје из лићуріјске јеоолојіје и јраксе код Срба*, Краљево–Врњци–Требине 2012, 13–41.

Вуловић, *Раваница* = Б. Вуловић, *Раваница, њено месћо и њена улоја у сакралној архішћекіјурі Поморавља*, Саопшћенја 7 (1966).

Габелић, *Манасћир Конче* = С. Габелић, *Манасћир Конче*, Београд 2008.

Габелић, *Манасћир Лесново* = С. Габелић, *Манасћир Лесново. Истјорија и сликарсћиво*, Београд 1998.

Габелић, *Свејоі Сјас у Шћийју* = С. Габелић, *Сликарсћиво XIV века у Св. Сјасу (цркви Вазнесења) у Шћийју*, Патримониум. МК 2/3–4; 5–6 (2008–2009) 97–116.

Габелић, *Слика власћелина* = С. Габелић, *Слика власћелина у Дечанима*, in: *На шћаровима Војислава Ј. Ђурића*, edd. Д. Медаковић, Ц. Грозданов, Београд 2011, 195–211.

Габелић, *Сликарсћиво Св. Николе у Челојеку* = С. Габелић, *Прводіјно сликарсћиво цркве Св. Николе у Челојеку код Тејтова*, in: *Византіјскі свејоі на Балкану II*, edd. Б. Крсмановић, Љ. Максимовић, Р. Радић, Београд 2012, 481–501.

Габелић, *Челојек* = С. Габелић, *Челојек. Црква Свејоі Николе (14. и 19. век)* (in press).

Гајић, *Средрне чаше* = М. Гајић, *Средрне чаше јозноі средњеі века у Срдији*, каталог, Београд 2010.

Георгиева, *Жићиетјо на Сћефан Лазаревич* = Н. Георгиева, *Жићиетјо на Сћефан Лазаревич оіт Консћаніин Косћенечки и царскајја словесна иконојрафја јррез XV век*, in: *Бљларскіј јејнадесетіи век*, София 1993, 161–180.

Георгиевски, *Хилендарскіје ливчїња* = Г. Георгиевски, *Хилендарскіје ливчїња*, in: *Симіозіум 1100-јодушнина од смршїа на Кирил Солунски*, Скопје 1970, 67–80.

Гергова, *Култјт кјм св. крал Милутин* = И. Гергова, *Култјт кјм св. крал Милутин „Софійскі” в Бљгария*, in: *Манасћир Бањска и доба краља Милутина*, ed. Д. Бојовић, Ниш – Косовска Митровица – Манасћир Бањска 2007, 249–272.

Гергова, *О Спасовици код Ђустендила* = И. Гергова, *О Спасовици код Ђустендила, још једном*, Саопшћенја 45 (2013) 83–92.

Глигоріјевић-Максимовић, *Сликарсћиво Трескавица* = М. Глигоріјевић-Максимовић, *Сликарсћиво XIV века у манасћіру Трескавицу*, ЗРВИ 42 (2005) 77–171.

Голубовић, *Зидно сликарсћиво Пејковице* = Б. Голубовић, *Зидно сликарсћиво цркве манасћира Пејковице у Фрушкој јори*, ЗМСЛУ 22 (1986) 85–125.

Гошић, *О дајїрању Врујочкој јеванђеља* = Н. Гошић, *О дајїрању Врујочкој јеванђеља*, Археографскі прилози 21 (1999) 197–205.

Гријоріје Цамблак, *Жићїје Сћефана Дечанскоі* = Гријоріје Цамблак, *Жићїје Сћефана Дечанскоі*, in: *Гријоріје Цамблак, Књижевни рад у Срдији*, ed. Д. Богдановић et al., Београд 1989, 49–87.

Грицевская, *Індексы истинных книг* = И. М. Грицевская, *Індексы истинных книг*, Санкт Петербург 2003.

Грицевская, *Істория келейного чтения на Руси и индексы истинных книг*, Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского 6–2 (2009) 37–43.

Грицкат, *Дивошево јеванђеље* = И. Грицкат, *Дивошево јеванђеље*, Јужнословенскі филолог 25 (1961–1962) 227–293.

Грковић-Мејдор, *О формирању срјске редакціје* = Ј. Грковић-Мејдор, *О формирању срјске редакціје сћарословенскоі језика*, in: *Ђурђеви сћујови и Будимљанска ејархија*, edd. Б. Тодић, М. Радујко, Беране–Београд 2011, 43–51.

- Грковић-Мејдор, *Скрипторије и шћамјарије* = Ј. Грковић-Мејдор, *Скрипторије и шћамјарије код Срба у средњем веку*, *Летопис Матице српске* 488/5 (2011) 925–940.
- Грозданов, *Исус Христос – цар* = Ц. Грозданов, *Исус Христос – цар над царевима во живојисој на Охридској архиепископији од XV–XVII век*, in: idem, *Живојисој на Охридској архиепископији. Студији*, Скопје 2007, 333–356.
- Грозданов, *Месеџослов Асемановој јеванђеља* = Ц. Грозданов, *Месеџослов Асемановој јеванђеља и стјарије зидно сликарство у Македонији*, ЗМСЛУ 21 (1985) 13–27.
- Грозданов, *Митрополиј Јован зоџраф* = Ц. Грозданов, *Митрополиј Јован зоџраф и епиској Гриџорј – архиејереји на ејархијата на Пелаџонија и Прилеј*, in: idem, *Живојисој на Охридској архиепископији. Студији*, Скопје 2007, 233–246.
- Грозданов, *Охридски архиепиској Прохор* = Ц. Грозданов, *Охридски архиепиској Прохор и његова делатност*, ЗМСЛУ 27–28 (1991–1992) 271–286.
- Грозданов, *Охридско зидно сликарство* = Ц. Грозданов, *Охридско зидно сликарство XIV века*, Београд 1980.
- Грозданов, *Свети Симеон Немања и свети Сава* = Ц. Грозданов, *Свети Симеон Немања и свети Сава у сликарској шематици у Македонији (XIV–XVII век)*, in: *Стефан Немања – свети Симеон Мирџочиви. Истџорија и јредање*, ed. Ј. Калић, Београд 2000, 319–345.
- Грозданов, *Субџтић, Црква светџој Ђорђа у Речици* = Ц. Грозданов, Г. Субџтић, *Црква светџој Ђорђа у Речици код Охрида*, Зограф 12 (1981) 62–75.
- Грујић, *Духовни живој I* = Р. Грујић, *Духовни живој*, in: *Војводина I*, ed. Д. Ј. Поповић, Нови Сад 1939, 330–414.
- Грујић, *Духовни живој II* = Р. Грујић, *Духовни живој*, in: *Војводина II*, ed. Д. Ј. Поповић, Нови Сад 1939, 367–416.
- Грујић, *Једно јеванђеље досанској шћииа* = Р. Грујић, *Једно јеванђеље досанској шћииа XIV–XV века у Јужној Срџији*, in: *Зборник линџивистичких и филолошких расјерава*. А. Белићу о четџрдесетџојодинишњици његова научној раџа јосвећују његови јријатџи и ученици, Београд 1937, 263–277.
- Грујић, *Пећки јатиријарси* = Р. Грујић, *Пећки јатиријарси и карловачки митрополијти у 18. веку*, Гласник Историског друштва у Новом Саду 4–1 (1931) 13–34.
- Грујић, *Свети Сава* = Р. Грујић, *Свети Сава и мошти Св. Срђа и Вакха*, Гласник Скопског научног друштва 15–16 (1936) 357–358.
- Грујић, *Светџојорски азили* = Р. М. Грујић, *Светџојорски азили за срџске влаџаџе и власџелу јосле Косовске бишџке*, ГСНД 11 (1932) 65–95.
- Грујић, *Скојска митрополија* = Р. М. Грујић, *Скојска митрополија: истџориски јрепед до обновљења Срџске јатиријаршије 1920 ѓ*, Скопје 1933.
- Грујић, *Хвостјански џђр* = Р. М. Грујић, *Хвостјански џђр и нерески вриџос*, Старинар 5 (1928–1930) 12–19.
- Грујић, *Црквени елементи Крсне славе* = Р. Грујић, *Црквени елементи Крсне славе*, ГСНД 7–8 (1929–1930) 35–75.
- Давидов, *Фрушџојорски манастџири* = Д. Давидов, *Фрушџојорски манастџири: ајел за обнову*, Београд 1992.
- Давидов, *Иконе* = Д. Давидов, *Иконе зоџрафа Темшварске и Арадске ејархије*, ЗМСЛУ 17 (1981) 111–157.
- Давидов, *Шелмић, Иконе срџских зоџрафа* = Д. Давидов, Л. Шелмић, *Иконе срџских зоџрафа XVIII века*, каталог, Београд 1977.
- Дагрон, *Цар и јрвосветџеник* = Ж. Дагрон, *Цар и јрвосветџеник. Студија о визанџијском „цезарџајизму“*, Београд 2001.
- Д’Амиџо, *Ватџиканска икона Јелене Анџујске* = Р. Д’Амиџо, *Ватџиканска икона Јелене Анџујске и лејендарна „икона цара Констанџина“: Иконоџрафски и јолиџички асџекти срџске светџине у Риму, Ниш и Визанџија* 10 (2012) 305–320.
- Данило Друји, *Живоји* = Данило Друји, *Живоји краљева и архиепискоја срџских, Службе*, edd. Г. Мак Данијел, Д. Петровић, Београд 1988.
- Данилови настјављачи = Данилови настјављачи. *Данилов ученик, груји настјављачи Даниловој зборника*, ed. Г. Мак Данијел, Београд 1989.
- Данчев, *Владислав Грамајџик* = Г. Данчев, *Владислав Грамајџик. Книжовник и јисајџел*, Софија 1969.
- Дероџо, *Монументјална и декоратјивна архиеписџиура* = А. Дероџо, *Монументјална и декоратјивна архиеписџиура у средњовековној Срџији*, Београд 1985³.
- Дероџо, *Неки сјоменици у Турској и Грџкој* = А. Дероџо, *Неки сјоменици у Турској и Грџкој у вези са истџоријом средњовековне Срџије*, *Зборник за друштвене науке Матице српске* 13–14 (1956) 293–300.
- Дероџо, *Неки сјоменици у Серезу и околини* = А. Дероџо, *Неки сјоменици из срџској времена у Серезу и околини*, *Споменик СКА* 106, Одељење друштвених наука, књ. 8 (1956) 61–66.
- Джурова, *1000 години бџлгарска рџкописна книга* = А. Джурова, *1000 години бџлгарска рџкописна книга*, Софија 1981.
- Димитријевић, *Документи* = С. М. Димитријевић, *Документи који се шћичу односа између срџске цркве и Русије у XVI веку*, *Споменик СКА* 39, други разред, 35 (1903) 16–42.
- Димитрова, *Манастџир Мајшејџе* = Е. Димитрова, *Манастџир Мајшејџе*, Скопје 2002.
- Димитрова, *Црквата Св. Недела* = Е. Димитрова, *Црквата Св. Недела на Марков Град*, in: Е. Димитрова et al., *Мајска. Кулџурно наследство*, Скопје 2011, 170–182.
- Динић, *Средњовековни Срем* = М. Динић, *Средњовековни Срем*, Гласник Историског друштва у Новом Саду 4–1 (1931) 1–12.
- Доменџијан, *Живој Св. Саве и Живој Св. Симеона* = Доменџијан, *Живој Светџоја Саве и Живој Светџоја Симеона*, ed. Р. Маринковић, Београд 1988.
- Доменџијан, *Живоји Св. Саве и Св. Симеона (1938)* = Доменџијан, *Живоји Св. Саве и Св. Симеона*, превео Л. Мирковић, Београд 1938.

- Драгин, *Акаџисџи* = Н. Драгин, *Акаџисџи светџом аџосџо-лу и џрвомученику Сџефану Зоџрафа Лонџина (џексџи и комџџари)*, Зборник МС за књижевност и језик 61/2 (2013) 313–346.
- Драгичевић, *Повеља „царице” Јевдокије* = П. Драгичевић, *Повеља „царице” Јевдокије и њеноџ сина Консџанџина о гаривању Хиландару њихове баџџинске цркве у Архџевеџици*, ССА 10 (2011) 89–102.
- Душанов законик = Душанов законик, ед. Ђ. Бубало, Београд 2010.
- Ђорђевић, *Две занимљиве џредсџаве Мрџвоџ Хрисџа* = И. М. Ђорђевић, *Две занимљиве џредсџаве Мрџвоџ Хрисџа у срџском зидном сликарсџиву средњеџ века*, ЗРВИ 37 (1998) 185–195.
- Ђорђевић, *Две молиџве краља Сџефана Дечанскоџ* = И. М. Ђорђевић, *Две молиџве краља Сџефана Дечанскоџ џре диџџке на Велбужду и њихов одјек у умеџносџи*, in: idem, *Сџудџије срџске средњовековне умеџносџи*, Београд 2008, 379–394.
- Ђорђевић, *Живойџ XII века* = И. М. Ђорђевић, *Живойџ XII века у цркви Светџоџ Ђорђа у Расу – археолоџки досџје и исџориоџрафска делџшка*, in: *Сџефан Немања – светџи Симеон Мирџџочиви*, ед. Ј. Калић, Београд 2000, 307–318.
- Ђорђевић, *Зидно сликарсџиво срџске власџеле* = И. М. Ђорђевић, *Зидно сликарсџиво срџске власџеле у доба Немањаџа*, Београд 1994.
- Ђорђевић, *Предсџава краља Марка* = И. М. Ђорђевић, *Предсџава краља Марка на јужноџ фасади цркве Светџоџ Димџџрија у Марковом манаџџиру*, in: *Кралоџ Марко во исџоријаџа и во џрадиџијаџа*, Прилеп 1997, 299–308 (= idem, *Сџудџије срџске средњовековне умеџносџи*, Београд 2008, 437–446).
- Ђорђевић, *Предсџава светџоџ Саве Јерусалимскоџ* = И. М. Ђорђевић, *Предсџава светџоџ Саве Јерусалимскоџ у сџуденичкоџ Боџородичиноџ цркви*, in: idem, *Сџудџије срџске средњовековне умеџносџи*, Београд 2008, 76–90.
- Ђорђевић, *Предсџаве светџоџ Димџџрија* = И. М. Ђорђевић, *Предсџаве светџоџ Димџџрија у срџским власџеоским задужбинама из времена Немањаџа*, in: idem, *Сџудџије срџске средњовековне умеџносџи*, Београд 2008, 91–100.
- Ђорђевић, *Светџи Симеон Немања као нови Јоасаф* = И. М. Ђорђевић, *Светџи Симеон Немања као нови Јоасаф*, in: idem, *Сџудџије срџске средњовековне умеџносџи*, Београд 2008, 425–435.
- Ђорђевић, Војводић, *Сликарсџиво џриџраџе Ђурђевић сџуџова у Будимљџи* = И. М. Ђорђевић, Д. Војводић, *Зидно сликарсџиво сџолашње џриџраџе Ђурђевић сџуџова у Будимљџи код Берана*, Зоџраф 29 (2002–2003) 161–180.
- Ђорђевић, Марковић, *„Маркова црква”* = И. М. Ђорђевић, М. Марковић, *„Маркова црква” над реком Бабуном у близи ни Велеса*, Зоџраф 27 (1999) 135–150.
- Ђурашковић, *Црква Светџоџ Саве Освећеноџ* = Л. Ђурашковић, *Црква Светџоџ Саве Освећеноџ у Будви*, Свеске 23–26 (1996) 31–33.
- Ђурђеви Сџуџови = Ђурђеви Сџуџови и Будимљанска еџархија. *Зборник радова*, едд. Б. Тодић, М. Радујко, Беране–Београд 2011.
- Ђурић, *Визанџиџјске фреске* = В. Ј. Ђурић, *Визанџиџјске фреске у Јуџославиџи*, Београд 1974.
- Ђурић, *Гоџџичко сликарсџиво* = В. Ј. Ђурић, *Гоџџичко сликарсџиво у Визанџиџи и код Срба уочи џурских освајања*, Зоџраф 18 (1987) 46–53.
- Ђурић, *Зоџраф Андрија Раичевић* = В. Ј. Ђурић, *Зоџраф Андрија Раичевић*, Сеоски дани Сретена Вукосављевића 8 (1981) 141–150.
- Ђурић, *Језици и џисмена* = В. Ј. Ђурић, *Језици и џисмена на средњовековним фреско-наџџисима у Боки Коџџорскоџ: значај за кулџуру и умеџносџи*, in: *Црква Светџоџ Луке кроз вјекове*, ед. В. Корач, Котор 1997, 255–269.
- Ђурић, *Друџџиво, држава и владар* = В. Ј. Ђурић, *Друџџиво, држава и владар у умеџносџи и доба динаџџије Лазаревић-Бранковић*, ЗМСЛУ 26 (1990) 13–46.
- Ђурић, *Дубровачка сликарска школа* = В. Ј. Ђурић, *Дубровачка сликарска школа*, Београд 1963.
- Ђурић, *Живойџ исџоснице Пеџџра Коришкоџ* = В. Ј. Ђурић, *Наџсџариџи живойџ исџоснице џусџиноџџџеља Пеџџра Коришкоџ*, ЗРВИ 5 (1958) 173–200.
- Ђурић, *Икона о хироџџониџи* = В. Ј. Ђурић, *Икона о хироџџониџи џрачаничкоџ миџџроџолиџа Никанора*, ЗМСЛУ 27–28 (1991–1992) 297–314.
- Ђурић, *Једна сликарска радионица* = В. Ј. Ђурић, *Једна сликарска радионица у Срџџи XIII века. Боџородица Љевишка – Никољача – Морача*, Стариџар 12 (1961) 63–76.
- Ђурић, *Мали Град* = В. Ј. Ђурић, *Мали Град – Св. Аџанасије у Косџуру – Борје*, Зоџраф 6 (1975) 31–50.
- Ђурић, *Милешева и грински џџиј цркве* = В. Ј. Ђурић, *Милешева и грински џџиј цркве*, Рашка баштина 1 (1975) 15–27.
- Ђурић, *Милешевско наџсџарије сликарсџиво* = В. Ј. Ђурић, *Милешевско наџсџарије сликарсџиво*, in: *Милешева у исџориџи срџскоџ народа*, ед. В. Ј. Ђурић, Београд 1987, 27–36.
- Ђурић, *Минџџаџуре Ваџџоџедскоџ чеџџворојеџанђеља* = В. Ј. Ђурић, *Минџџаџуре Ваџџоџедскоџ чеџџворојеџанђеља бр. 937 и њихови сликари*, Зоџраф 20 (1989) 61–73.
- Ђурић, *Насџанак џрадиџџељскоџ сџџила Моравске школе* = В. Ј. Ђурић, *Насџанак џрадиџџељскоџ сџџила Моравске школе, фасаде, сисџем декорације, џласџџика*, ЗМСЛУ 1 (1965) 35–65.
- Ђурић, *Посвеџа Немањаџних задужбина* = В. Ј. Ђурић, *Посвеџа Немањаџних задужбина и владарска идеолоџија*, in: *Сџуденица у црквеном живџџу и исџориџи срџскоџ народа*, ед. П. Симић, Београд 1987, 13–35.
- Ђурић, *„Пресџо светџоџ Саве”* = В. Ј. Ђурић, *„Пресџо светџоџ Саве”*, in: *Сџоменица у часџџ новоизабраних чланова Срџске академије наука и умеџносџи бр. 55*, Београд 1972, 92–104.
- Ђурић, *Савина* = В. Ј. Ђурић, *Савина*, Београд 1977.
- Ђурић, *Светџи Сава и сликарсџиво њеџвоџ доба* = В. Ј. Ђурић, *Светџи Сава и сликарсџиво њеџвоџ доба*, in: *Сава Немањаџ*

- *свѣтѣи Сава. Истѣорија и ѡредање*, ed. В. Ђурић, Београд 1979, 245–261.
- Ђурић, *Слика и истѣорија* = В. Ј. Ђурић, *Слика и истѣорија у средњовековној Србији*, Глас САНУ 338, Одељење историјских наука, књ. 3 (1983) 117–144.
- Ђурић, *Сликар Радослав* = В. Ј. Ђурић, *Сликар Радослав и фреске Каленића*, Зограф 2 (1967) 22–29.
- Ђурић, *Сојоћани* = В. Ј. Ђурић, *Сојоћани*, Београд 1963 (Београд 1991²).
- Ђурић, *Срѣски државни сабори у Пећи* = В. Ј. Ђурић, *Срѣски државни сабори у Пећи и црквено традицијско*, in: *О кнезу Лазару*, edd. И. Божић, В. Ј. Ђурић, Београд 1975, 105–124.
- Ђурић, *Срѣско сликарство на врхунцу* = В. Ј. Ђурић, *Срѣско сликарство на врхунцу*, in: *ИСН I*, 408–433.
- Ђурић, *Сѣугеница – Скинија* = В. Ј. Ђурић, *Манастѣир Сѣугеница – Скинија срѣској народа*, in: *Благо манастѣира Сѣугенице*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1988, 15–19.
- Ђурић, *Три доѣађаја* = В. Ј. Ђурић, *Три доѣађаја у срѣској држави XIV века и њихов одјек у сликарству*, ЗМСПУ 4 (1968) 67–100.
- Ђурић, *У ѡѣрази за делом сликара Андрије Раичевића* = В. Ј. Ђурић, *У ѡѣрази за делом сликара Андрије Раичевића*, Старине Црне Горе 1 (1963) 23–47.
- Ђурић, *Умѣјносћ у Босни* = В. Ј. Ђурић, *Умѣјносћ у Босни: између јадранских градова и Србије*, in: В. Ј. Ђурић, Г. Бабић-Ђорђевић, *Срѣска умѣјносћ у средњем веку II*, Београд 1997, 190–240.
- Ђурић, *Фреске црквице Свеѣих бесребреника* = В. Ј. Ђурић, *Фреске црквице Свеѣих бесребреника десѣоѣа Јована Уѣеше у Ваѣоѣеду и њихов значај за исѣиѣивање солунској ѡрекла ресавској сликарству*, ЗРВИ 7 (1961) 125–138.
- Ђурић, *Црква Св. Пеѣира у Боѣдашићу* = В. Ј. Ђурић, *Црква Св. Пеѣира у Боѣдашићу и њене фреске*, Зограф 16 (1985) 26–40.
- Ђурић, *Црква Св. Сѣефана у Новом* = В. Ј. Ђурић, *Црква Св. Сѣефана у Новом*, ЗФФ 11/1 (1970) 399–411.
- Ђурић, *Бабић-Ђорђевић, Срѣска умѣјносћ у средњем веку* = В. Ј. Ђурић, Г. Бабић-Ђорђевић, *Срѣска умѣјносћ у средњем веку I–II*, Београд 1997.
- Ђурић, *Ђирковић, Кораћ, Пећка ѣаѣријаришија* = В. Ј. Ђурић, С. Ђирковић, В. Кораћ, *Пећка ѣаѣријаришија*, Београд 1990.
- Ђурић Ј., *Иванишевић Р., Јеванђеље Дивоша Тихорадића* = Ј. Ђурић, Р. Иванишевић, *Јеванђеље Дивоша Тихорадића*, ЗРВИ 7 (1961) 153–160.
- Ђурић С., *Љубосѣиња* = С. Ђурић, *Љубосѣиња. Црква Усењна Боѣородичиној*, Београд 1985.
- Ђурић С., *Боѣородица Тројеручица* = С. Ђурић, *Хиландарска Боѣородица Тројеручица*, in: *Казивања о Свеѣој Гори*, Београд 1995, 100–113.
- Ердељан, *Београд као Нови Јерусалим* = Ј. Ердељан, *Београд као Нови Јерусалим: Размишљања о реѣеѣици једној ѣоѣоса у доба десѣоѣа Сѣефана Лазаревића*, ЗРВИ 43 (2006) 97–110.
- Ердељан, *Изабрана месѣа* = Ј. Ердељан, *Изабрана месѣа. Констѣруисање Нових Јерусалима код ѣравославних Словена*, Београд 2013.
- Живковић Б., *Грачаница* = Б. Живковић, *Грачаница. Црѣежи фресака*, Београд 1989.
- Живковић В., *Зидно сликарство* = В. Живковић, *Зидно сликарство у цркви Свеѣе Марије Колеђаѣе у Коѣору*, Бока 21 (1999) 119–155.
- Живковић В., *Релиѣозносћ и умѣјносћ у Коѣору* = В. Живковић, *Релиѣозносћ и умѣјносћ у Коѣору (XIV–XVI век)*, Београд 2010.
- Живковић М., *Из иконоѣрафској ѣроѣрама* = М. Живковић, *Из иконоѣрафској ѣроѣрама Боѣородичине цркве у Сѣугеници (1568): ѣојединачне свеѣиѣельске ѣредсѣаве у северном ве-сѣиѣилу*, Ниш и Византија 12 (2014) 409–432.
- Живковић М., *О византијском ѣореклу* = М. Живковић, *О византијском ѣореклу фиѣуралних минијаѣѣура Београдске Александриде*, Зограф 37 (2013) 169–192.
- Живковић Т., *Црквена оѣанизација* = Т. Живковић, *Црквена оѣанизација у срѣским земљама (рани средњи век)*, Београд 2004.
- Живковић Т., *Порѣреѣи* = Т. Живковић, *Порѣреѣи срѣских владара (IX–XII век)*, Београд 2006.
- Живојиновић, *Аделѣаѣи* = М. Живојиновић, *Аделѣаѣи у Византији и средњовековној Србији*, ЗРВИ 11 (1968) 241–270.
- Живојиновић, *Истѣорија Хиландара I* = М. Живојиновић, *Истѣорија Хиландара I*, Београд 1998.
- Живојиновић, *Кѣиѣѣорска делайносћ свеѣѣоѣа Саве* = М. Живојиновић, *Кѣиѣѣорска делайносћ свеѣѣоѣа Саве*, in: *Сава Немањѣи – свеѣи Сава. Истѣорија и ѣредање*, ed. В. Ђурић, Београд 1979, 15–26.
- Живојиновић, *Хиландарски и Еверѣѣидски ѣѣиѣик* = М. Живојиновић, *Хиландарски и Еверѣѣидски ѣѣиѣик – ѣоѣу-дарносћи и разлике*, ЗРВИ 33 (1994) 82–102.
- Задуждине Косова* = *Задуждине Косова. Сѣоменици и знамења срѣској народа*, ed. А. Јевѣић, Призрен–Београд 1987.
- Законик цара Душана (1960)* = *Законик цара Сѣефана Душана 1349 и 1354*, ed. Н. Радојчић, Београд 1960.
- Захаријева, Михайлович, *Кѣм характеристиката на едно балканско ателие* = М. Захаријева, М. Михайлович, *Кѣм характеристиката на едно балканско ателие от края на XV – началото на XVI век*, Проблеми на изкуството 4 (2013) 7–13.
- Зборник средњовековних ѣириличких ѣовелѣа и ѣисама I* = *Зборник средњовековних ѣириличких ѣовелѣа и ѣисама Србије, Босне и Дубровника, Књ. I*, 1186–1321, edd. В. Мошин, С. Ђирковић, Д. Синдик, Београд 2001.
- Зековић, Станојевић, *Конзервација* = З. Зековић, Д. Станојевић, *Конзервација и ѣрезентѣација живоѣиса у цркви Св. Саве Освећеној у Будви*, Гласник ДКС 10 (1986) 64–68.

- Зиројевић, *Поседи фрушкогорских манастира* = О. Зиројевић, *Поседи фрушкогорских манастира*, Нови Сад 1992.
- Зиројевић, *Цркве и манастири* = О. Зиројевић, *Цркве и манастири на подручју Пећке патријаршије до 1683. године*, Београд 1984.
- Иванишевић, *Новчарство средњовековне Србије* = В. Иванишевић, *Новчарство средњовековне Србије*, Београд 2001.
- Ивановић, *Најниис младој краља Марка* = М. Ивановић, *Најниис младој краља Марка са цркве св. Недеље у Призрену*, Зограф 2 (1967) 20–21.
- Ивановић, *Црква Преображења у Будисавцима* = М. Ивановић, *Црква Преображења у Будисавцима*, СКМ 1 (1961) 113–144.
- Ивановић, Пајкић, Лазовић, *Три Лонинове иконе* = М. Ивановић, П. Пајкић, Р. Лазовић, *Три Лонинове иконе из Велике Хоче*, Гласник Музеја Косова и Метохије 3 (1958) 196–207.
- Ивић, Ђурић, Ђирковић, *Есфијменска икона* = П. Ивић, В. Ј. Ђурић, С. Ђирковић, *Есфијменска икона деснога Ђурђа*, Београд–Смедерево 1989.
- Ивић, *Историја Срба у Војводини* = А. Ивић, *Историја Срба у Војводини. Од најстаријих времена до оснивања Пољско-јоморичке границе (1703)*, Нови Сад 1929.
- Издавачи, *Истампари, ирејисивачи* = Издавачи, *Истампари, ирејисивачи*, ed. Н. Р. Синдик, Цетиње 1996.
- Измаилова, *Армянская минијатура* = Т. А. Измаилова, *Армянская минијатура XI века*, Москва 1982.
- Илић, *Црква Богородице у Бисјерици* = Ј. Илић, *Црква Богородице у Бисјерици – Вољавац*, ЗМСЛУ 6 (1970) 203–219.
- Исаевич, *Українське книговидання* = Я. Исаевич, *Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми*, Львів 2002.
- Историја иконописа* = *Историја иконописа од VI до XX века: извори, традиције, савременост*, Подгорица 2007.
- Историја применене уметности код Срба I* = *Историја применене уметности код Срба I. Средњовековна Србија*, Београд 1977.
- Историја српске културе* = *Историја српске културе*, Горњи Милановац – Београд 1996.
- Јовчева, *Јужнословјанската литургијска книжнина* = М. Јовчева, *Јужнословјанската литургијска книжнина през XIII век*, ЗРВИ 46 (2009) 351–364.
- Јанковић, *Епископије и митрополије* = М. Јанковић, *Епископије и митрополије српске цркве у средњем веку*, Београд 1985.
- Јанковић, *Епископије Српске цркве* = М. Јанковић, *Епископије Српске цркве 1220. године*, in: *Сава Немањић – свети Сава. Историја и предање*, ed. В. Ђурић, Београд 1979, 73–83.
- Јанц, *Исламски елементи* = З. Јанц, *Исламски елементи у српској књижи*, ЗМПУ 5 (1959) 159–170.
- Јанц, *Кожни њез* = З. Јанц, *Кожни њез српске ћирилске књије*, Београд 1974.
- Јанц, *Прејисивачка школа њона Јована* = З. Јанц, *Прејисивачка школа њона Јована из Крајова и њени одјаци у каснијем минијатурном сликарству*, ЗМПУ 15 (1971) 111–127.
- Јерковић, *Палеографска и језичка истраживања* = В. Јерковић, *Палеографска и језичка истраживања о Чајничком јеванђељу*, Нови Сад 1975.
- Јиречек, *Историја Срба* = К. Јиречек, *Историја Срба, I–II*, Београд 1952.
- Јовановић В., *Археолошка истраживања* = В. Јовановић, *Археолошка истраживања средњовековних њоменика и налазишта на Косову*, in: *Зборник Окруилог сѡла о научном истраживању Косова*, Београд 1988, 17–66.
- Јовановић В. et al., *Ново Брдо* = В. Јовановић, С. Ђирковић, Е. Зечевић, В. Иванишевић, В. Радић, *Ново Брдо*, Београд 2004.
- Јовановић Т., *Књижевно дело патријарха Пајсеја* = Т. Јовановић, *Књижевно дело патријарха Пајсеја*, Београд 2001.
- Јовановић-Стипчевић, *Служба Акајисѡу Стефана Дечанског* = Б. Јовановић-Стипчевић, *Служба Акајисѡу Стефана Дечанског Лонина Зографа*, АП 12 (1990) 93–127.
- Кадјевић, *Један век истражења националног сѡла* = А. Кадјевић, *Један век истражења националног сѡла у српској архитектури (средина XIX – средина XX века)*, Београд 2007².
- Казанаки-Лаппа, *Наследије Византије* = М. Казанаки-Лаппа, *Наследије Византије. Колекција Музеја греческог института византијских и поствизантијских истраживања у Венецији*, Венеција–Москва 2009.
- Кајмаковић, *Георгије Митрофановић* = З. Кајмаковић, *Георгије Митрофановић*, Сарајево 1977.
- Кајмаковић, *Зидно сликарство у БиХ* = З. Кајмаковић, *Зидно сликарство у Босни и Херцеговини*, Сарајево 1971.
- Кајмаковић, *Козма-Јован* = З. Кајмаковић, *Козма-Јован*, ЗМСЛУ 13 (1977) 99–116.
- Кајмаковић, *Ушницаји старе српске графике* = З. Кајмаковић, *Ушницаји старе српске графике на живојис зографа Василија*, ЗМСЛУ 2 (1966) 233–242.
- Калић, *Десѡи Стефан и Византија* = Ј. Калић, *Десѡи Стефан и Византија*, ЗРВИ 43 (2006) 31–40.
- Калић, *Кнеѡња Марија* = Ј. Калић, *Кнеѡња Марија*, Зограф 17 (1986) 21–34.
- Калић, *Срби у ѡзном средњем веку* = Ј. Калић, *Срби у ѡзном средњем веку*, Београд 1994.
- Калић, *Српска држава и Охридска архиепископија* = Ј. Калић, *Српска држава и Охридска архиепископија у XII веку*, ЗРВИ 44–1 (2007) 197–208.
- Калић, *Црквене ириликe* = Ј. Калић, *Црквене ириликe у српским земљама до стварања архиепископије 1219. године*, in: *Сава Немањић – свети Сава. Историја и предање*, ed. В. Ђурић, Београд 1979, 27–53.
- Калић-Мијужковић, *Београд у средњем веку* = Ј. Калић-Мијужковић, *Београд у средњем веку*, Београд 1967.

- Кандић, Градац = О. Кандић, Градац. *Историја и архитектура манастира*, Београд 2005.
- Кандић, Поповић, Зарић, Манасић Милешева = О. Кандић, С. Поповић, Р. Зарић, Манасић Милешева, Београд 1995.
- Касапова, Марков манасићир = Е. Касапова, *Архитектура на цркви Св. Димитрија – Марков манасићир*, Скопје 2012.
- Касапова, Трескавец = Е. Касапова, *Архитектура на цркви Успенне на Богородица – Трескавец*, Скопје 2009.
- Катанић, Декоративна камена пластика = Н. Катанић, *Декоративна камена пластика моравске школе*, Београд 1988.
- Катић, Посјанац и прошлости манастира св. Петра Коришког = Р. В. Катић, *Посјанац и прошлости хиландарског манастира св. Петра Коришког*, ЗМСЛУ 18 (1982) 133–151.
- Кашанин, Српска књижевности у средњем веку = М. Кашанин, *Српска књижевности у средњем веку*, Београд 1975.
- Кашанин, Српска уметности у Војводини = М. Кашанин, *Српска уметности у Војводини до Велике сеобе*, in: *Војводина I. Од најстаријих времена до Велике сеобе*, ed. Д. Ј. Поповић, Нови Сад 1939, 441–454.
- Кемпфер, Прилои интерпретацији „Пећког лешојиса” = Ф. Кемпфер, *Прилои интерпретацији „Пећког лешојиса”*. Приказивање континуитетна и лешојиса владарства у старосрпској историографији, ПКЈИФ 36/1–2 (1970) 67–79.
- Кесић, Живојис цркве Арханђела Михаила у Борчу = С. Кесић, *Живојис цркве Арханђела Михаила у Борчу*, Саопштења 25 (1993) 71–94.
- Кисас, Српски синоници у Солуну = С. Кисас, *Српски средњовековни синоници у Солуну*, Зограф 11 (1980) 29–41.
- Кнежевић, Манасићи у нахији Брвеник = Б. Кнежевић, *Манасићи у нахији Брвеник по њурским појисима из прве половине XVI века*, ЗМСЛУ 26 (1990) 255–270.
- Кнежевић, Плоча са двојезичним натписом = Б. Кнежевић, *Плоча са двојезичним натписом из 1218. године у Вишовници*, Саопштења 29 (1997) 47–50.
- Кнежевић, Црква у селу Рамаћи = Б. Кнежевић, *Црква у селу Рамаћи*, ЗМСЛУ 4 (1968) 121–166.
- Ковијанић, Стјепчевић, Културни живојис старог Кошора = Р. Ковијанић, И. Стјепчевић, *Културни живојис старог Кошора (XIV–XVII вијек)*, Цетиње 1957.
- Којић, Манасићир Жијомислић = Љ. Којић, *Манасићир Жијомислић*, Сарајево 1983.
- Коматина И., Црква и држава = И. Коматина, *Црква и држава у српским земљама од XI до XIII века*, Београд 2016.
- Коматина П., Византијска титла Констанијина Бодина = П. Коматина, *Византијска титла Констанијина Бодина*, ЗРВИ 48 (2011) 63–78.
- Констанијин Филозоф = Констанијин Филозоф и његов живојис Стефана Лазаревића десјојиса српског, ed. В. Јагић, *Гласник СУД* 42 (1875) 223–328.
- Констанијин Филозоф, Жијојис десјојиса Стефана = Констанијин Филозоф, *Жијојис десјојиса Стефана Лазаревића*, ed. Г. Јовановић, Београд 1989.
- Константин Филозоф, *Повесји о словима, Жијојис десјојиса Стефана* = Константин Филозоф, *Повесји о словима, Жијојис десјојиса Стефана Лазаревића*, ed. Г. Јовановић, Београд 1989.
- Копривица, Црква Светог Павла у Кошору = Т. Копривица, *Црква Светог Павла у Кошору*, *Историјски записи* 74/1–2 (2001) 77–98.
- Кораћ, Архитектура Светог Ахилија у Ариљу = В. Кораћ, *Између Зайага и Византије. Архитектура Светог Ахилија у Ариљу*, Саопштења 29 (1997) 65–68.
- Кораћ, Архитектура рашких храмова = В. Кораћ, *Архитектура рашких храмова сахрањених у време првог српског архиепископа*, in: *Манасићир Жича. Зборник радова*, ed. Г. Суботић, Краљево 2000, 47–54.
- Кораћ, Градичка школа Поморја = В. Кораћ, *Градичка школа Поморја*, Београд 1965.
- Кораћ, Грачаница = В. Кораћ, *Грачаница. Просјор и облици*, in: *idem, Између Византије и Зайага. Одабране студије о архитектури*, Београд 1987, 99–108.
- Кораћ, Извори моравске архиепископуре = В. Кораћ, *Извори моравске архиепископуре*, in: *idem, Између Византије и Зайага. Одабране студије о архитектури*, Београд 1987, 131–144.
- Кораћ, Између Византије и Зайага = В. Кораћ, *Између Византије и Зайага. Одабране студије о архитектури*, Београд 1987.
- Кораћ, Католичка уметности = В. Кораћ, *Католичка уметности на границама православа*, Зограф 19 (1988) 19–24.
- Кораћ, Марјинићи = В. Кораћ, *Марјинићи. Остаци раносредњовековног града*, Београд 2001.
- Кораћ, О архитектури = В. Кораћ, *О архитектури познатих храмова у време њојисавања Срба*, ЗРВИ 38 (1999–2000) 173–185.
- Кораћ, Остаци св. Арханђела Михаила = В. Кораћ, *Остаци манастира св. Арханђела Михаила на Превлаци*, *Старинар* 51 (2001) 135–170.
- Кораћ, Придворица = В. Кораћ, *Место Придворице у рашкој архитектури*, *Рашка баштина* 1 (1975) 33–48.
- Кораћ, Прилои њојисавању = В. Кораћ, *Прилои њојисавању једнобродних цркава са куволом на дубровачком њојису*, ЗРВИ 44/1 (2007) 129–143.
- Кораћ, Рад једне скујисне мајстора градичка = В. Кораћ, *Рад једне скујисне мајстора градичка у Рашкој у XIII веку*, *Глас САНУ* 334 (1983) 21–35.
- Кораћ, Свети Арханђели = В. Кораћ, *Свети Арханђели, Душанов царски маузолеј*, *Глас САНУ* 384/10 (1998) 191–201.
- Кораћ, Свети Пантелејмон у Нишу = В. Кораћ, *Свети Пантелејмон у Нишу, задужбина Стефана Немање*, in: *Стефан Немања – свети Симеон Мироточиви. Историја и њојисавање*, ed. Ј. Калић, Београд 2000, 163–171.

- Кораћ, *Свети Сава и програма рашког храма* = В. Кораћ, *Свети Сава и програма рашког храма*, in: *Сава Немањин – свети Сава. Историја и предање*, ed. В. Ђурић, Београд 1979, 231–244.
- Кораћ, *Сјоменици* = В. Кораћ, *Сјоменици монументалне српске архиепископуре XIV века у Повардарју*, Београд 2003.
- Кораћ, *Сјара црква у Сланкамену* = В. Кораћ, *Сјара црква у Сланкамену и њено место у развоју српске архиепископуре касне средње веке*, ЗМСЛУ 6 (1970) 293–311.
- Кораћ, *Сјугеница Хвосјанска* = В. Кораћ, *Сјугеница Хвосјанска*, Београд 1976.
- Кораћ, *Црква краља Милутина* = В. Кораћ, *Црква краља Милутина*, in: *Манасијер Хиландар*, ed. Г. Суботић, Београд 1998, 145–152.
- Кораћ, *Црква Св. Луке* = В. Кораћ, *Црква Св. Луке. Сцруктура, облици, стил*, in: *Црква Светиој Луке кроз векове. Зборник радова*, ed. В. Кораћ, Котор 1997, 63–69.
- Кораћ, *Црква Св. Марије* = В. Кораћ, *Црква Св. Марије на Мљешу*, ЗФФ 7/1 (1963) 213–226.
- Кораћ, Ђурић, *Цркве с ћислоњеним луковима* = В. Кораћ, В. Ј. Ђурић, *Цркве с ћислоњеним луковима у сјарој Херцеговини и дубровачко традицијелство, XVI–XVII век*, ЗФФ 8/2 (1964) 561–600.
- Кораћ, Шупут, *Архиепископуре византијској светиа* = В. Кораћ, М. Шупут, *Архиепископуре византијској светиа*, Београд 1998.
- Кораћ Д., *Светиа Гора* = Д. Кораћ, *Светиа Гора ћод српском влашћу (1345–1371)*, ЗРВИ 31 (1992) 1–199.
- Ќорнаков, *Полошки манасијер* = Д. Ќорнаков, *Полошки манасијер Светиој Гори*, Скопје 2006.
- Коруновски, Димитрова, *Византијска Македонија* = С. Коруновски, Е. Димитрова, *Византијска Македонија: историја на умениосћ на Македонија од IX до XV век*, Скопје 2006.
- Костић М., *Сликарски занай* = М. Костић, *Сликарски занай код Срба у 18. веку*, Гласник Историског друштва у Новом Саду 3 (1930) 39–49.
- Костић Д., *Тайно ћисање* = Д. Костић, *Тайно ћисање у јужнословенским ћириловским сјоменицима*, Глас СКА 92 (1913) 1–62.
- Костюхина, *Нововизантијскић орнамент* = Л. М. Костюхина, *Нововизантијскић орнамент*, in: *Древнерусское искусство, Рукописная книга II*, edd. В. Н. Лазарев, О. И. Подобеда, С. О. Шмидт, Москва 1974, 265–295.
- Коцић, *Оријентализација материјалне културе* = М. Коцић, *Оријентализација материјалне културе на Балкану, Османски ћериод XV–XIX век*, Београд 2010.
- Красносельцев, *«Толковая служба»* = Н. Ф. Красносельцев, *«Толковая служба» и другие сочинения, относящиеся к объяснению богослужения в Древней Руси до XVIII века (библиографический обзор)*, Православный собеседник 2 (1878) 3–43.
- Кривокапић, *Иконе и иконосјаси у цркви Светиој Луке у Коћору* = М. Кривокапић, *Историја икона и иконосјаса у цркви Светиој Луке у Коћору*, in: *Црква Светиој Луке кроз векове*, ed. В. Кораћ, Котор 1997, 207–219.
- Крсмановић, *Акћи ћрошја Герасима* = Б. Крсмановић, *Акћи ћрошја Герасима о усћуујању Хиландара Србима*, in: *ПЕРИБОЛОС. Зборник у часћи Мирјане Живојиновић I*, edd. Д. Џелебдић, Б. Миљковић, Београд 2015, 101–112.
- Крсмановић, *Оснивање словенских манасијера* = Б. Крсмановић, *Оснивање словенских манасијера на Светиој Гори Аћонској – сличносћи и разлике*, in: *Осма казивања о Светиој Гори*, edd. А. Фотић, З. Ракић, Београд 2013, 51–75.
- Крсмановић, Радошевић, *Лећендарне ћенеалоћије* = Б. Крсмановић, Н. Радошевић, *Лећендарне ћенеалоћије византијских царава и ћихових ћородица*, ЗРВИ 41 (2004) 71–98.
- Кукијарис, *Предсјаве ћрошјара* = С. Кукијарис, *Предсјаве ћрошјара у ћосћивизантијском сликарсћиву*, ЗМСЛУ 32–33 (2003) 159–170.
- Кулић, *Манасијер Раковац* = Б. Кулић, *Манасијер Раковац*, Београд – Нови Сад 1999.
- Кулић, Срећков, *Манасијери Фрушке Горе* = Б. Кулић, Н. Срећков, *Манасијери Фрушке Горе*, Нови Сад 1994².
- Куљбакин, *Хиландарские листки* = С. М. Куљбакин, *Памятники старославянского языка*, Том I, Выпуск I: *Хиландарские листки. Отрывок кирилловской письменности XI-го века*, Санкт-Петербург 1900.
- Кучековић, *Лоза српских владара и архиепископуре* = А. Кучековић, *Лоза српских владара и архиепископуре у цркви манасијера Ораховице у Славонији*, ЗНМ 18/2 (2007) 95–116.
- Кучековић, *Манасијер Ораховица* = А. Кучековић, *Манасијер Ораховица у Славонији*, Загреб 2007.
- Лавровъ, *Палеографическое обозрение* = П. А. Лавровъ, *Палеографическое обозрение кирилловского письма*, in: *Энциклопедия славянской филологии IV-1*, ed. И. В. Ягич, Петроградъ 1914.
- Лазић, *Збирка сјарих шћамјаних књија* = М. Лазић, *Збирка сјарих шћамјаних књија Народне дибловићеке Србије: обнова и развој након 1941. ћодине*, АП 37 (2015) 157–216.
- Лазић, *Издања цейнићске шћамјарије* = М. Лазић, *Издања цейнићске шћамјарије: измећу ћтрадиције и иновације, функције и форме*, in: *Измећу ћтрадиције и иновације: 520 ћодина од ћрве ћирилске књије шћамјане на српскословенском језику. Каћилоћ изложбе*, Београд 2014, 25–37.
- Лазић, *Измећу ћаћриоћизма, ћобожносћи и ћрћовине* = М. Лазић, *Измећу ћаћриоћизма, ћобожносћи и ћрћовине: моћиви издавачке делатиносћи Божидара Вуковића*, АП 35 (2013) 49–101.
- Лалошевић, *Црква св. Николе Морнара* = И. Лалошевић, *Црква св. Николе Морнара у Коћору*, Гласник Поморског музеја у Котору 33–34 (1985–1986) 91–97.
- Лексикон српскословенској шћамјарсћива = Лексикон српскословенској шћамјарсћива (М. Пешикан), in: *Пећи векова српској шћамјарсћива (1494–1994). Раздобље српскословенске*

- шћамје: XV–XVII в.*, edd. М. Пешикан, К. Мано-Зиси, М. Ковачевић, Београд – Нови Сад 1994, 71–218.
- Леонид, архимандрит, *Словено-српска књижница* = Леонид, архимандрит, *Словено-српска књижница на св. Гори Аџионској у манасџиру Хиландару и св. Павлу*, ГСУД 44 (1877) 231–304.
- Лома, *Рани слојеви хришћанских ѿојонима* = А. Лома, *Рани слојеви хришћанских ѿојонима на старосрпском тџлу*, Ономатолошки прилози 11 (1990) 1–18.
- Лома, *Суџелица* = А. Лома, *Суџелица – Тојономасџички тџраови лажинској хришћансџива у унуџрашњосџији ѳредне-мањихке Срдије*, ИГ 1–2 (1987) 7–28.
- Луковић, *Заједничка тџраница обласџи Косача и обласџи Бранковића* = М. Луковић, *Заједничка тџраница обласџи Косача и обласџи Бранковића јужно од реке Таре*, *Balkanica* 35 (2004) 91–158.
- Љеџојис ѿоја Дукљанина = Љеџојис ѿоја Дукљанина, ed. С. Мијушковић, Београд 1988.
- Љубинковић М., *Бојени дрворез* = М. Љубинковић, *Бојени дрворез у књијама шћамјарије Божидара Вуковића*, ЗМПУ 11 (1967) 25–29.
- Љубинковић М., *Црква Свеџе Недеље* = М. Љубинковић, *Црква Свеџе Недеље над клисуром Треске и ѿроблем њеној даџовања*, ЗСК 2 (1952) 95–106.
- Љубинковић Р., *Исѿосница Пеџира Коришкѿој* = Р. Љубинковић, *Исѿосница Пеџира Коришкѿој, исџорија и живојис*, Старинар, н. с., 7–8 (1958) 93–112.
- Мавродинова, *Земенска црква* = Л. Мавродинова, *Земенска црква*, Софија 1980.
- Магловски, *Белошева ѿаџија* = Ј. Магловски, *Белошева ѿаџија архиџакона Сџефана – рефуџијум Домбо и Баносџор*, in: *Визанџијски светџ на Балкану I*, edd. Б. Крсмановић, Љ. Максимовић, Р. Радић, Београд 2012, 77–95.
- Магловски, *Врзино коло* = Ј. Магловски, *Врзино коло – моџив сџуденичке џласџике. Од меџафоре ка моделу*, ЗРВИ 37 (1998) 55–74.
- Магловски, *Дечанска скуџиџура* = Ј. Магловски, *Дечанска скуџиџура – ѿроџрам и смисао*, in: *Дечани и визанџијска умеџносџиј средином XIV века*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1989, 193–223.
- Магловски, *Омча и сѿона* = Ј. Магловски, *Омча и сѿона. Ка сџрукџури моравских ѿрејлеџа*, ЗРВИ 43 (2006) 255–280.
- Магловски, *Симболика кринова* = Ј. Магловски, *Симболика кринова на тџробу монахиње Јеџимије*, Саопштења 26 (1994) 151–156.
- Мадас, Гаџић, *Надџродне џлоче и тџробови кџиџџора* = Д. Мадас, А. Гаџић, *Надџродне џлоче и тџробови кџиџџора цркве Боѿородице Пречисџе у комџлексу Ждрела у Горњачкѿој Клисурси*, Саопштења 15 (1983) 221–242.
- Максимовић Ј., *Визанџијски и оријенџални елеменџи* = Ј. Максимовић, *Визанџијски и оријенџални елеменџи у деко-раџији моравске школе*, ЗФФ 8/1 (1964) 375–383.
- Максимовић Ј., *Илуминаџија деѿоџрадској ѿаримејника* = Ј. Максимовић, *Илуминаџија деѿоџрадској ѿаримејника*, ЗМСЛУ 16 (1980) 1–12.
- Максимовић Ј., *Илусџираџије Млеџачкѿој зборника* = Ј. Максимовић, *Илусџираџије Млеџачкѿој зборника и ѿроблем мини-јаџура у средњовековној Босни*, ИГ 1–2 (1958) 117–130.
- Максимовић Ј., *Коџорски цибориј* = Ј. Максимовић, *Коџорски цибориј из XIV века и камена џласџика суседних обласџи*, Београд 1961.
- Максимовић Ј., *Моравска скуџиџура* = Ј. Максимовић, *Моравска скуџиџура*, in: *Моравска школа и њено доба*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1972, 181–190.
- Максимовић Ј., *Скуџиџура* = Ј. Максимовић, *Скуџиџура*, in: М. Кашанин et al., *Манасџир Сџуденица*, Београд 1986, 97–133.
- Максимовић Ј., *Сликарсџиво минијаџура* = Ј. Максимовић, *Сликарсџиво минијаџура у средњовековној Босни*, ЗРВИ 17 (1976) 175–188.
- Максимовић Ј., *Српска средњовековна скуџиџура* = Ј. Максимовић, *Српска средњовековна скуџиџура*, Нови Сад 1971.
- Максимовић Ј., *Српске средњовековне минијаџуре* = Ј. Максимовић, *Српске средњовековне минијаџуре*, Београд 1983.
- Максимовић Ј., *Сџудије о Мирослављевом јеванђељу III* = Ј. Максимовић, *Сџудије о Мирослављевом јеванђељу III. Ликови јеванђелисџа у Мирослављевом јеванђељу*, ЗМСЛУ 8 (1972) 39–50.
- Максимовић Ј., *Умеџносџиј у доба Босанске средњовековне државе* = Ј. Максимовић, *Умеџносџиј у доба Босанске средњовековне државе*, Зборник за историју БиХ 2 (1997) 35–72.
- Максимовић Љ., *Визанџија као изазов* = Љ. Максимовић, *Визанџија као изазов*, Глас САНУ 414, Одељење историјских наука, књ. 15 (2010) 145–160.
- Максимовић Љ., *Визанџијска владарска идеолоџија* = Љ. Максимовић, *Визанџијска владарска идеолоџија и меџоде владавине у случају Срдије. Прилој разумевању визанџијској Комонвелџа*, in: idem, *Визанџијски светџ и Срди*, Београд 2008, 159–177.
- Максимовић Љ., *Владарска идеолоџија* = Љ. Максимовић, *Владарска идеолоџија у српској држави и ѿодизање Сџуденице*, in: idem, *Визанџијски светџ и Срди*, Београд 2008, 113–131.
- Максимовић Љ., *Грџи и Романија* = Љ. Максимовић, *Грџи и Романија у српској владарској џиџули*, ЗРВИ 12 (1970) 61–78 (= idem, *Визанџијски светџ и Срди*, Београд 2008, 95–111).
- Максимовић Љ., *Македонија* = Љ. Максимовић, *Македонија у ѿоџиџици средњовековне Срдије*, Глас САНУ 404, Одељење историјских наука, књ. 13 (2006) 29–50.
- Максимовић Љ., *О ѿодини ѿреноса Немањиних моџиџију* = Љ. Максимовић, *О ѿодини ѿреноса Немањиних моџиџију у Срдију*, ЗРВИ 24–25 (1986) 437–442.
- Максимовић Љ., *Покрџиџавање Срба и Хрваџа* = Љ. Максимовић, *Покрџиџавање Срба и Хрваџа*, ЗРВИ 35 (1996) 155–174.

- Максимовић Љ., *Србија и методи управљања Царством* = Љ. Максимовић, *Србија и методи управљања Царством у XII веку*, in: *Стефан Немања – свети Симеон Мироточиви. Историја и предање*, ed. Ј. Калић, Београд 2000, 55–64.
- Максимовић Љ., *Српска царска палисуда* = Љ. Максимовић, *Српска царска палисуда*, Глас САНУ 384, Одељење историјских наука, књ. 10 (1998) 173–196 (= idem, *Византијски свети и Срби*, Београд 2008, 133–149).
- Максимовић Љ., *Хиландар* = Љ. Максимовић, *Хиландар и српска владарска идеологија*, in: *Осам векова Хиландара. Историја, духовни животи, књижевности, уметности и архитектура*, ed. В. Кораћ, Београд 2000, 9–16.
- Максимовић Љ., *Царство Стефана Душана* = Љ. Максимовић, *Царство Стефана Душана: џенеза и карактер*, in: idem, *Византијски свети и Срби*, Београд 2008, 191–206.
- Манастир Хиландар* = *Манастир Хиландар*, ed. Г. Суботић, Београд 1998.
- Мандић, *Ошкривање и конзервација* = С. Мандић, *Ошкривање и конзервација фресака у Свуденици*, Саопштења 1 (1956) 39–41.
- Мандић, *Розетиа на Ресави* = С. Мандић, *Розетиа на Ресави. Плејеније словеса о Раваници и Манасији*, Крушевац 1986.
- Мано-Зиси, *Анајности Јован* = К. Мано-Зиси, *Анајности Јован, хиландарски писар друге џоловине XIV века*, in: *Проучавање средњовековних јужнословенских рукописа*, ed. П. Ивић, Београд 1995, 231–243.
- Мано-Зиси, *Графика јоражданских књија* = К. Мано-Зиси, *Графика јоражданских књија*, in: *Горажданска шћамјарија 1519–1523*, Београд – Источно Сарајево 2008, 287–308.
- Мано-Зиси, *Зборници за јућинике* = К. Мано-Зиси, *Зборници за јућинике Божидара Вуковића у свейлу сачуваних јримерака*, in: *Шћамјарска и књижевна дјеланности Божидара Вуковића Подјоричанина*, ed. Ј. М. Миловић, Титоград 1986, 151–171.
- Мано-Зиси, *Један шћий византијске орнаментике* = К. Мано-Зиси, *Један шћий византијске орнаментике у српским рукописима 14. века*, Годишник на Софийския университет „Св. Климент Охридски” – Център за славјано-византијски проучаванија „Иван Дуйчев” 96/15 (2006) 353–360.
- Мано-Зиси, *Перјаментини одломак* = К. Мано-Зиси, *Перјаментини одломак Зборника за јућинике Вићенца Вуковића из 1560. јодине*, in: *Црнојевића шћамјарија и старо шћамјарство*, ed. Ј. М. Миловић, Подгорица 1994, 57–66.
- Мано-Зиси, *Писар монах Јаков* = К. Мано-Зиси, *Писар монах Јаков и њејови сарадници у хиландарском скрийторијуму (јрећа четвјртина XIV века)*, ХЗ 11 (2004) 227–246.
- Мано-Зиси, *Први шћамјани српски дуквар* = К. Мано-Зиси, *Први шћамјани српски дуквар из 1597. јодине*, in: *Буквари и дукварска настјава код Срба*, ed. Б. Јордановић, Београд 2010, 13–25.
- Мано-Зиси, *Рукописне књије* = К. Мано-Зиси, *Рукописне књије цркве Св. Николе у Засћују*, in: *Скрийторији и манастирске бидлиотеке у Црној Гори*, Цетиње 1989, 181–202.
- Мано-Зиси, *Хиландарски писари* = К. Мано-Зиси, *Хиландарски писари књија из времена српској царства*, in: *Осам векова Хиландара. Историја, духовни животи, књижевности, уметности и архитектура*, ed. В. Кораћ, Београд 2000, 387–397.
- Маринковић, *Јужнословенски роман о Троји* = Р. Маринковић, *Јужнословенски роман о Троји*, *Анали Филолошког факултета* 1 (1961) 9–66.
- Маринковић, *Александрида* = Р. Маринковић, *Српска Александрида. Историја основној шексиа*, Београд 1969.
- Марјановић-Вујовић, *Крстојови од VI до XII века* = Г. Марјановић-Вујовић, *Крстојови од VI до XII века из збирке Народной музеја*, Београд 1987.
- Марјановић-Душанић, *Rex itago Dei* = С. Марјановић-Душанић, *Rex itago Dei: о српској јреради Ајајшћивој владарској ојледала*, in: *Трећа јујословенска конференција византиолоја*, edd. Љ. Максимовић, Н. Радошевић, Е. Радуловић, Београд–Крушевац 2002, 135–148.
- Марјановић-Душанић, *Владарска идеологија* = С. Марјановић-Душанић, *Владарска идеологија Немањића. Дийломашћичка сћудија*, Београд 1997.
- Марјановић-Душанић, *Владарске инсијније* = С. Марјановић-Душанић, *Владарске инсијније и државна симболика у Србији од XIII до XV века*, Београд 1994.
- Марјановић-Душанић, *Владарски знаци Стефана Немање* = С. Марјановић-Душанић, *Владарски знаци Стефана Немање*, in: *Стефан Немања – свети Симеон Мироточиви. Историја и предање*, ed. Ј. Калић, Београд 2000, 80–84.
- Марјановић-Душанић, *Династија и свейности* = С. Марјановић-Душанић, *Династија и свейности у доба јородице Лазаревић: сћари узори и нови модели*, ЗРВИ 43 (2006) 77–95.
- Марјановић-Душанић, *Елементии царској јројрама* = С. Марјановић-Душанић, *Елементии царској јројрама у Душановој јовельи уз Законик*, ПКЈИФ 65–66 (1999–2000) 3–20.
- Марјановић-Душанић, *Краљево шело у српској хајојрафији* = С. Марјановић-Душанић, *Краљево шело у српској хајојрафији и настјанак концевшћа нејобедивој јунака*, ЗРВИ 50/2 (2013) 693–704.
- Марјановић-Душанић, *Молишве свейших Симеона и Саве* = С. Марјановић-Душанић, *Молишве свейших Симеона и Саве у владарском јројраму краља Милушћина*, ЗРВИ 41 (2004) 235–250.
- Марјановић-Душанић, *Нови Констијантин* = С. Марјановић-Душанић, *Нови Констијантин у српској јисаној јтрадицији средњеј века*, in: *Констијантин Велики у византијској и српској јтрадицији*, ed. Љ. Максимовић, Београд 2014, 81–98.
- Марјановић-Душанић, *О јишћану аушћеншћности* = С. Марјановић-Душанић, *О јишћану аушћеншћности јовельи мрачкој комјлекса*, ССА 3 (2004) 153–168.

- Марјановић-Душанић, *Свети краљ* = С. Марјановић-Душанић, *Свети краљ. Култ Стефана Дечанског*, Београд 2007.
- Марјановић-Душанић, *Свод српских светих* = С. Марјановић-Душанић, *Свод српских светих у време краља Милутина: династички култови*, in: *Манастир Студеница, 700 година Краљеве цркве* (in press).
- Марковић В., *Православно монаштво и манастири* = В. Марковић, *Православно монаштво и манастири у средњовековној Србији*, Сремски Карловци 1920 (2002²).
- Марковић М., *Култ и иконографија светле Евстијаније Солунској* = М. Марковић, *Култ и иконографија светле Евстијаније Солунској у средњем веку*, Ниш и Византија 8 (2010) 283–294.
- Марковић М., *О ктиторском нађису* = М. Марковић, *О ктиторском нађису кнеза Мирослава у цркви Светле Петре на Лиму*, Зограф 36 (2012) 21–46.
- Марковић М., *О иконографији светих рајника* = М. Марковић, *О иконографији светих рајника у источнохришћанској уметности и о њиховим улогама у Дечанима*, in: *Зидно сликарство манастира Дечана. Грађа и студије*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1995, 567–630.
- Марковић М., *О ктиторском нађису кнеза Мирослава* = М. Марковић, *О ктиторском нађису кнеза Мирослава у цркви Светле Петре на Лиму*, Зограф 36 (2012) 21–40.
- Марковић М., *О најстаријим иконама из Марковог манастира (I)* = М. Марковић, *Значаја о најстаријим иконама из Марковог манастира (I), Пишање ктиторства царице Јелене Драга и нађис на икони светле Димитрија*, Зограф 37 (2013) 147–167.
- Марковић М., *О њиховим улогама светле Саве Српској* = М. Марковић, *О њиховим улогама светле Саве Српској у Ватопетру, с посебним освртом на фреску у параклису Светле Димитрија*, in: *ПЕРИВОЛОС. Зборник у част Мирјане Живојиновић II*, edd. Б. Миљковић, Д. Целебдић, Београд 2015, 397–408.
- Марковић М., *Појединачне фигури* = М. Марковић, *Појединачне фигури светих у наосу и параклису*, in: *Зидно сликарство манастира Дечана. Грађа и студије*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1995, 243–263.
- Марковић М., *Прво њиховање светле Саве* = М. Марковић, *Прво њиховање светле Саве у Палестину и његов значај за српску средњовековну уметност*, Београд 2009.
- Марковић М., *Прводни живоици* = М. Марковић, *Прводни живоици главне манастирске цркве*, in: *Манастир Хиландар*, ed. Г. Суботић, Београд 1998, 228–236.
- Марковић М., *Прилози њиховању ушњаја канона Велике судоје* = М. Марковић, *Прилози њиховању ушњаја канона Велике судоје на иконографији средњовековног сликарства*, ЗРВИ 37 (1998) 167–179.
- Марковић М., *Прилози за историју Светле Никије* = М. Марковић, *Прилози за историју Светле Никије код скопља. Оснивање манастира – Милутинова обнова – хиландарски мџих*, ХЗ 11 (2004) 63–132.
- Марковић М., *Светле Никија* = М. Марковић, *Светле Никија код Скопља. Задужбина краља Милутина*, Београд 2015.
- Марковић М., *Светле рајници из Ресаве* = М. Марковић, *Светле рајници из Ресаве. Иконографска анализа*, in: *Манастир Ресави. Историја и уметности*, ed. В. Ј. Ђурић, Деспотовац 1995, 191–217.
- Марковић, Хостетер, *Прилози хронологији* = М. Марковић, В. Т. Хостетер, *Прилози хронологији њиховања и оснивања хиландарског ктиторства*, ХЗ 10 (1998) 201–220.
- Марковић О., *Осџаци манастира Петре Коришкој* = О. Марковић, *Осџаци манастира Петре Коришкој*, СКМ 4–5 (1968–1971) 409–420.
- Марковић О., *Прилози њиховању архиепископије* = О. Марковић, *Прилози њиховању архиепископије манастира Сокобањ*, Саопштења 8 (1969) 93–99.
- Матић В., *Архиепископија фрушкогорских манастира* = В. Матић, *Архиепископија фрушкогорских манастира. Касносредњовековне црквене њихове*, Нови Сад 1984.
- Матић В., *Српски Ковин* = В. Матић, *Српски Ковин њиховни манастир*, Нови Сад 2009.
- Матић В., *Црква Светле Луке у Кушинову* = В. Матић, *Црква Светле Луке у Кушинову*, Грађа за проучавање споменика културе Војводине 10 (1981) 41–48.
- Матић М., *О иконама из Драјчића* = М. Матић, *О иконама из Драјчића*, Косовско-метохијски зборник 5 (2013) 97–114.
- Матић С., *Ојис рукојиса* = С. Матић, *Ојис рукојиса Народне библиотеке*, Београд 1952.
- Маџан, *Охридски икони* = Ј. Маџан, *Охридски икони*, Културно наследство 1 (1959) 61–84.
- Машнић, *Црква Ваведџа у Поречком Здуњу* = М. Машнић, *Прелиминарна сазнања о сеоској цркви Ваведџе Бојородичино у Поречком Здуњу – о једном нејознајном средњовековном споменику*, Ниш и Византија 1 (2003) 249–261.
- Медаковић, *Графика српских њихованих књија* = Д. Медаковић, *Графика српских њихованих књија XV–XVII века*, Београд 1958.
- Медаковић, *Дунавски њихови српске културе* = Д. Медаковић, *Дунавски њихови српске културе XVIII века*, in: *idem*, *Пушеви српског бурока*, Београд 1971, 35–47.
- Медаковић, *Манастир Савина* = Д. Медаковић, *Манастир Савина. Велика црква, ризница, рукојиси*, Београд 1978.
- Медаковић, *Национална историја Срба* = Д. Медаковић, *Национална историја Срба у светлости црквене историје новије доба*, in: *idem*, *Пушеви српског бурока*, Београд 1971, 71–84.
- Медаковић, *О српској уметности* = Д. Медаковић, *О српској уметности у областима Сџаре Славоније и Хрватске*, in: *idem*, *Пушеви српског бурока*, Београд 1971, 227–245.
- Медаковић, *Ризница манастира Милешеве* = Д. Медаковић, *Ризница манастира Милешеве. Прилози реконструкцији*, in: *Милешева у историји српског народа*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1987, 221–230.

- Медаковић, *Српска уметности у XVIII веку* = Д. Медаковић, *Српска уметности у XVIII веку*, Београд 1986.
- Медаковић, *Српски ирејород* = Д. Медаковић, *Српски ирејород у 18. веку и средњовековна баштина*, in: idem, *Доба барока*, Београд 1988, 93–106.
- Мијовић, *О иконама* = П. Мијовић, *О иконама с иорирейи-ма Томе Прељубовића и Марије Палеологове*, ЗМСЛУ 2 (1966) 185–194.
- Милановић, *Јеванђељске сцене* = В. Милановић, *Јеванђељске сцене у ирирайи милешевске цркве. Прилој реконструкцији и тумачењу ирводийној ироирама*, Зограф 37 (2013) 107–132.
- Милановић, *Кулиј и иконоирафија свейој Луке* = В. Милановић, *Кулиј и иконоирафија свейој Луке у иравослављу до средине века*, in: *Црква Свейој Луке кроз вјекове*, ed. В. Кораћ, Котор 1997, 73–105.
- Милин, *О српском калуђеру Никодиму* = Ж. Милин, *О српском калуђеру Никодиму и о његовом рукојисном чейворо-јеванђељу ирејисаном 1404–1405. у манасиру Водица у румунској земљи*, Темишварски зборник 3 (2002) 151–155.
- Миловић, *Двије-ири ријечи о зашійијним знаковима* = Ј. М. Миловић, *Двије-ири ријечи о зашійијним знаковима на нашим сйарим књијама*, in: *Црнојевића шйамйарија и сйаро шйамйарсйиво*, ed. Ј. М. Миловић, Подгорица 1994, 123–126.
- Милошевић, *Уметности у средњовековној Србији* = Д. Милошевић, *Уметности у средњовековној Србији од XII до XVII века*, Београд 1980.
- Милошевић, *Фреске у кошорској кайедрали* = М. Милошевић, *Фреске у кошорској кайедрали*, Зограф 1 (1966) 34.
- Милошевић, *Ђурић, Црква Св. Прокојија* = Г. Милошевић, С. Ђурић, *Црква Св. Прокојија у Прокуљу – резултийи истраживачких радова у 1987. иодини*, Старинар 38 (1987) 83–109.
- Милтојевић, *Српска исиорироирафија о унијаћењу Срба* = М. Милтојевић, *Српска исиорироирафија о унијаћењу Срба у сегдамнаестом веку*, in: *Исиорироирафија и савремено друшйиво*, ed. Б. Димитријевић, Ниш 2014, 220–230.
- Миљковић, *Жийија свейој Саве* = Б. Миљковић, *Жийија свейој Саве као извори за исиорију средњовековне уметности*, Београд 2008.
- Миљковић, *Немањићи и Свейи Никола у Барију* = Б. Миљковић, *Немањићи и Свейи Никола у Барију*, ЗРВИ 44/1 (2007) 275–294.
- Миљковић, *Сликарсйиво зајадној улаза* = Б. Миљковић, *Сликарсйиво зајадној улаза у манасиир Сйуденицу из 1208/9. иодине*, in: *Трећа јујословенска конференција визанйолога*, edd. Љ. Максимовић, Н. Радошевић, Е. Радуловић, Београд–Крушевац 2002, 183–187.
- Миљковић, *Хиландарска икона* = Б. Миљковић, *Хиландарска икона српској цара Сйефана*, ЗРВИ 43 (2006) 328–330.
- Миљковић, *Хиландарски иумански шйай* = Б. Миљковић, *Хиландарски иумански шйай*, in: ПЕРИВОЛОС. Зборник у частй Мирјане Живојиновић I, edd. Б. Миљковић, Д. Целебцић, Београд 2015, 127–137.
- Миљковић, *Хиландарски Часни крсй* = Б. Миљковић, *Хиландарски Часни крсй и сйара манасиирска сйаврошјека*, ЗРВИ 38 (1999–2000) 287–297.
- Миљковић-Бојанић, *Крај владавине Косача* = Е. Миљковић-Бојанић, *Крај владавине Косача и ирве иодине османске властйи у Херцејовини*, in: *Српска ироза данас. Косаче – оснивачи Херцејовине*, Билећа–Гацко–Београд 2002, 291–307.
- Миљковић-Пепек, *Прилој ироучавању цркве Св. Николе* = П. Миљковић-Пепек, *Прилој ироучавању цркве Св. Николе у Тишвом Велесу*, ЗМСЛУ 15 (1979) 265–276.
- Минчев, *Свейојорскйи ирејис* = Г. Минчев, *Свейојорскйи ирејис на Черковнојо сказание*, in: *Święta Góra Athos w kulturze Europy, Europa w kulturze Athosu*, ed. M. Kuczyńskiej, Gniezno 2009, 52–56.
- Мирковић, *Деизис* = Л. Мирковић, *Деизис крушедолској иконостјаса*, Старинар, н. с., 3–4 (1952–1953) 93–106.
- Мирковић, *Руденица* = Л. Мирковић, *Руденица*, ПКЈИФ 11 (1931) 83–112.
- Мирковић, *Рукојисни ийишици* = Л. Мирковић, *Рукојисни ийишици српскословенске рецензије*, Богословље 4/1–2 (1960) 3–15.
- Мирковић, *Сйарине* = Л. Мирковић, *Сйарине фрушкојорских манасиира*, Београд 1931.
- Мирковић, *Црква у сйаром Сланкамену* = Л. Мирковић, *Црква у сйаром Сланкамену*, Зборник Матице српске за друштвене науке 11 (1955) 117–136.
- Мирковић, *Црквени уметнички вез* = Л. Мирковић, *Црквени уметнички вез*, Београд 1940.
- Мирковић, *Шйа значи мраморни сйуб?* = Л. Мирковић, *Шйа значи мраморни сйуб иодиинуј на месйу Косовске бијке и шйа каже наийис на овом сйубу?*, in: idem, *Иконоирафске сйудије*, Нови Сад 1974, 297–315.
- Митровић, *Почеци српске лишурйиске итрадиције* = М. Митровић, *Почеци српске лишурйиске итрадиције*, Видослов 46 (2009) 121–134.
- Михаиловић, *Ковачевић, Нова Павлица* = М. Михаиловић, М. Ковачевић, *Нова Павлица*, Београд 1989.
- Михаиловић, *Црква Свейој Пејра* = Р. Михаиловић, *Црква свейој Пејра код Новој Пазара*, Новопазарски зборник 10 (1986) 67–100.
- Михаљчић, *Владарске ийишуле* = Р. Михаљчић, *Владарске ийишуле обласних иосйодара: ирилој владарској идеолојији у сйаријој српској ирошлостйи*, Београд 2001.
- Михаљчић, *Лазар Хребельановић* = Р. Михаљчић, *Лазар Хребельановић. Исиорија, кулиј, иредање*, Београд 1989².
- Михаљчић, *Крај Српској царсйива* = Р. Михаљчић, *Крај Српској царсйива*, Београд 1989².

- Мишић, Косаче** = С. Мишић, *Косаче – јосјода Хумска*, in: *Српска проза данас. Косаче – оснивачи Херцеговине*, Билећа–Гацко–Београд 2002, 342–350.
- Мишић, Хумска земља** = С. Мишић, *Хумска земља у средњем веку*, Београд 1996.
- Мишић, Суботин-Голубовић, Светоарханђеловска хрисовуља** = С. Мишић, Т. Суботин-Голубовић, *Светоарханђеловска хрисовуља*, Београд 2003.
- Младеновић, Повеле и писма десјоџа Стефана** = А. Младеновић, *Повеле и писма десјоџа Стефана Лазаревића*, Београд 2007.
- Младеновић, Повеле кнеза Лазара** = А. Младеновић, *Повеле кнеза Лазара*, Београд 2003.
- Мојсовска, Св. Никола Чудотворец** = Л. Мојсовска, *Црква Св. Никола Чудотворец*, Охрид 2009.
- Моле, Минијатјуре** = В. Моле, *Минијатјуре једној српској рукопису из јод. 1649. са Шестјодневом дјр. ексарха Јоана и Тјојографијом Козме Индиќојлова*, Споменик СКА 44 (1922) 40–87.
- Момировић, Манасџир Грјетјетј** = П. Момировић, *Манасџир Грјетјетј*, Нови Сад 1969.
- Момировић, Силоаново четјворојеванђелје** = П. Момировић, *Силоаново рукописно четјворојеванђелје*, Рашка баштина 2 (1980) 99–108.
- Монахиња Јефимија** = Монахиња Јефимија, *Књижевни радови*, ed. Ђ. Трифуновић, Крушевац 1983.
- Моршаќова, Десница свјатој царј Константина** = Е. А. Моршаќова, *Ковчег для десницы свјатој царј Константина*, in: *Христианские реликвије в московском Кремле*, ed. А. М. Лидов, Москва 2000, 126–128.
- Мошин, Орнаментјика** = В. Мошин, *Орнаментјика неовизантјиској и балканској стјила*, Годишњак Балканолошкој института 1 (1957) 295–351.
- Мошин, Крсј царјце Јелене** = В. Мошин, *Крсј царјце Јелене, кћери кнеза Драјаша*, Уметнички преглед 1 (1937–1938) 136–137.
- Мошин, Ђирилски рукописи** = В. Мошин, *Ђирилски рукописи у Повјесном музеју Хрватске. Койијарева збирка и Цојсов ћирилски одломак у Љубљани*, Београд 1971.
- Мошин, Пурковић, Хиландарски ијумани** = В. А. Мошин, М. А. Пурковић, *Хиландарски ијумани средњег века*, Београд 1999².
- Мрђеновић, Топаловић, Радосављевић, Мирославјево јеванђелје** = Д. Мрђеновић, В. Топаловић, В. Радосављевић, *Мирославјево јеванђелје. Истјоријатј и коментјари*, Београд 2002.
- Невострујев, Три молијве** = К. Невострујев, *Три молијве*, ГСУД 22 (1867) 360–370.
- Недељковић, Судбина нестјалих средњовековних рукопису** = Ј. Недељковић, *Судбина нестјалих средњовековних рукопису Народне дјблиотјеке у Беојраду јосле Првој свейској рајша*, in: *Пуш књија 1914/1915–2015: судбина српских средњовековних рукопису Народне дјблиотјеке нестјалих у Великом рају. Катјалој изложбе*, Београд 2015.
- Недомачки, Манасџир арханђела** = В. Недомачки, *Манасџир арханђела Михаила и Гаврила у Јерусалиму – задужбина краља Милујина*, ЗЛУМС 16 (1980) 25–69.
- Недомачки, О српским рукописима** = В. Недомачки, *О српским рукописима у дјблиотјекци Грчке јравославне пайријаршије у Јерусалиму*, АП 2 (1980) 71–98.
- Немировски, Почеци шјтамјарстјва у Црној Гори** = Е. Љ. Немировски, *Почеци шјтамјарстјва у Црној Гори (1492–1496)*, Цетиње 1996.
- Немировски, Прва и друја шјтамјарија** = Е. Љ. Немировски, *Прва и друја шјтамјарија манасџира Милешеве*, Милешевски записи 2 (1997) 123–175.
- Немировски, Шјтамјарија манасџира Рујно** = Е. Љ. Немировски, *Шјтамјарија манасџира Рујно*, Библиографски вјесник 24/2–3 (1995) 165–179.
- Немировски, К истјорији откритјя** = Е. Немировски, *К истјорији откритјя и первичној изученјя глаголическој Маринској четјвореванђелија*, Slovo 47–49 (1997–1999) 33–56.
- Ненадовић, Бојородица Љевишка** = С. М. Ненадовић, *Бојородица Љевишка. Њен јосјанак и њено местјо у архитјектјури Милујиновој времена*, Београд 1963.
- Ненадовић, Душанова задужбина** = С. Ненадовић, *Душанова задужбина манасџир Свейших Арханђела код Призрена*, Београд 1967.
- Нешковић, Ђурђеви Сјујови** = Ј. Нешковић, *Ђурђеви Сјујови у Сјаром Расу. Постјанак архитјектјуре цркве Св. Ђорђа и сјварање рашкој тјија сјоменика у архитјектјури средњовековне Србије*, Краљево 1984.
- Нешковић, Нека ојворена ијијања** = Ј. Нешковић, *Нека ојворена ијијања о црквеном јрадијелстјву у доба Сјефана Немање*, in: *Сјефан Немања – свейи Симеон Миротјочиви. Истјорија и јредање*, ed. Ј. Калић, Београд 2000, 200–206.
- Нешковић, Црква св. Ђорђа у Тјшојраду** = Ј. Нешковић, *Црква св. Ђорђа у Тјшојраду. Резултјатји истрјживања*, Старине Црне Горе 3–4 (1965–1966) 113–123.
- Николајевић, Минијатјура Блајовестји** = И. Николајевић, *Минијатјура Блајовестји у Хваловом зборнику*, Зограф 7 (1976–1977) 75–77.
- Николић, О дајовању живојиса** = Р. Николић, *О дајовању живојиса у кайелама Св. Николе и Св. Ђорђа у Сојоћанима*, Саопштења 9 (1970) 63–72.
- Новаковић, Десјој Ђураћ Бранковић** = С. Новаковић, *Десјој Ђураћ Бранковић и ојравка Царјградској јрада 1448. јодине*, Глас СКА 22 (1890) 1–12.
- Оболенски, Византјиски комонвелтј** = Д. Оболенски, *Византјиски комонвелтј*, Београд 1996.
- Ојис рукопису манасџира Дечани** = Ојис ћирилских рукописних књија манасџира Високи Дечани I, ed. Н. Р. Синдик, Београд 2011.

- Орбин, *Краљевство Словена* = М. Орбин, *Краљевство Словена*, ed. С. Ђирковић, Београд 2006².
- Острогорски, *О стварањорској служби владара* = Г. Острогорски, *О стварањорској служби владара у византијско-словенском свейу*, in: *Сабрана дела Г. Острогорској V*, Београд 1970, 330–352.
- Павковић, *Слава* = Н. Ф. Павковић, *Слава или Крсно име код Срба*, Гласник Етнографског института 63/1 (2015) 123–145.
- Павловић Д., *Бојородичин циклус* = Д. Павловић, *Бојородичин циклус у Благовештенској цркви манастира Градца*, Зограф 33 (2009) 75–92.
- Павловић Д., *Зидно сликарство градачкој католитона* = Д. Павловић, *Зидно сликарство градачкој католитона. Поис фресака и зајажања о појединим ирограмским особеностима*, Зограф 36 (2012) 89–108.
- Павловић Д., *Култи и иконографија Четрдесеторице севастијских мученика* = Д. Павловић, *Култи и иконографија Четрдесеторице севастијских мученика у Србији XIII века*, Ниш и Византија 7 (2009) 293–305.
- Павловић Д., *О једном особеном моделу* = Д. Павловић, *О једном особеном моделу расјоређивања сцена циклуса Великих иразника: Сидуденица – Градац*, in: *Византијски свей на Балкану II*, 443–457.
- Павловић Л., *Иконографска еийиграфија* = Л. Павловић, *Иконографска еийиграфија код иророка*, ЗМСЛУ 20 (1984) 3–46.
- Павловић Л., *Култови лица* = Л. Павловић, *Култови лица код Срба и Македонаца (историјско-еийнографска расирава)*, Смедерево 1965.
- Панић, Бабић, *Бојородица Љевишка* = Д. Панић, Г. Бабић, *Бојородица Љевишка*, Београд 1975.
- Паче, *Фреска у цркви Свејој Луке* = В. Паче, *Фреска у цркви Свејој Луке у Кошору и сећање на римску цркву*, in: *Црква Свејој Луке кроз вјекове. Зборник радова*, ed. В. Кораћ, Котор 1997, 113–117.
- Пеич, *Изображение Тайной вечери* = С. Пеич, *Изображение Тайной вечери в дабарској цркви св. Николая*, in: *От Царьграда до Белого моря. Сборник статей по средневековому искусству в честь Э. С. Смирновой*, edd. М. А. Орлова et al., Москва 2007, 351–366.
- Пејић, *Макарије Соколовић* = С. Пејић, *Макарије Соколовић – ишишуле и слике*, Иконографске студије 2 (2009) 183–191.
- Пејић, *Никољац* = С. Пејић, *Црква Свејој Николе у Никољцу*, Београд 2014.
- Пејић, *Манастир Пусишња* = С. Пејић, *Манастир Пусишња*, Београд 2002.
- Пејић, *Свейи Никола Дабарски* = С. Пејић, *Манастир Свейи Никола Дабарски*, Београд 2009.
- Пејић, *Сликари из Приморја* = С. Пејић, *Сликари из Приморја у Полимљу иоком ирве иоловине 16. века*, in: *Осам векова манастира Милешеве I*, ed. П. Влаховић, Милешева 2013, 369–380.
- Пејић, *Сйолије из Никољца* = С. Пејић, *Сйолије из Никољца*, Зограф 36 (2012) 13–20.
- Пејовић, *Дворац и манастир Црнојевића* = Т. Пејовић, *Дворац и манастир Црнојевића и нови Цейишњски манастир*, in: *Цейишње 1482–1982*, Цетиње 1994.
- Пејовић, *Чиликов, Православни манастири у Црној Гори* = Т. Пејовић, А. Чиликов, *Православни манастири у Црној Гори*, Подгорица–Београд 2011.
- Пентковский et al., *Средневековье церкви в долине Шушицы* = А. М. Пентковский, *Средневековье церкви в долине Шушицы (Южная Албания) и славянская епископия свт. Климента Охридского*, Slovene 1 (2014) 5–42.
- Пентковский, *«Иерусалимский устав»* = А. М. Пентковский, *«Иерусалимский устав» и его славянские переводы в XIV столетии*, in: *Преводите през XIV столетие на Балканите*, ed. Л. Тасева, София 2004, 153–171.
- Пентковский, *Литургические реформы* = А. М. Пентковский, *Литургические реформы в истории Русской Церкви и их характерные особенности*, Журнал Московской Патриархии 2 (2001) 72–80.
- Пентковский, *Студийский устав* = А. М. Пентковский, *Студийский устав и уставы студийской традиции*, Журнал Московской Патриархии 5 (2001) 69–80.
- Петковић В. Р., *Манастир Велуће* = В. Р. Петковић, *Манастир Велуће. Историја и живопис*, Старинар, н. с., 3–4 (1952–1953) 45–59.
- Петковић В. Р., *Раваница* = В. Р. Петковић, *Раваница*, Београд 1922.
- Петковић С., *Делайност и зографа иоиа Страхине* = С. Петковић, *Делайност и зографа иоиа Страхине из Будимља*, Старине Црне Горе 1 (1963) 113–127.
- Петковић С., *Meditationes vitae Christi* = С. Петковић, *Илустрације Meditationes vitae Christi од Псеуго-Бонавеншуре у једној српској ишаманој књижи XVI века*, in: *Зборник Свешозара Радојчића*, Београд 1969, 253–265.
- Петковић С., *Зидно сликарство* = С. Петковић, *Зидно сликарство на иодручју Пећке иайријаришије 1557–1614*, Нови Сад 1965.
- Петковић С., *Иконе манастира Хиландара* = С. Петковић, *Иконе манастира Хиландара*, Манастир Хиландар 1997.
- Петковић С., *Иконографске сродности и разлике* = С. Петковић, *Иконографске сродности и разлике између српској и ирчкој сликарства од средине XV до краја XVII века*, in: idem, *Српска уметност у XVI и XVII веку*, Београд 1995, 219–237.
- Петковић С., *Илустрације и књижни украс* = С. Петковић, *Илустрације и књижни украс у српским ишаманам књијама XV–XVII века*, in: *Пеи векова српској ишаманарсйва (1494–1994). Раздобље српскословенске ишамане: XV–XVII в.*, edd. М. Пешикан, К. Мано-Зиси, М. Ковачевић, Београд – Нови Сад 1994, 25–52.

- Петковић С., *Илустрације српских шtamпаних књига* = С. Петковић, *Илустрације српских шtamпаних књига XV–XVII века између истока и запада*, in: Црнојевића шtamпарија и старо шtamпарство, ed. J. M. Миловић, Подгорица 1994, 67–78.
- Петковић С., *Исламски ушницај на српско сликарство* = С. Петковић, *Исламски ушницај на српско сликарство у доба турске владавине*, in: idem, *Српска уметност у XVI и XVII веку*, Београд 1995, 239–253.
- Петковић С., *Кулић кнеза Лазара* = С. Петковић, *Кулић кнеза Лазара и српско сликарство XVII века*, ЗМСЛУ 7 (1971) 85–101.
- Петковић С., *Лејенда о светом Мину* = С. Петковић, *Лејенда о светом Мину у цркви села Шпаве*, Старинар 20 (1969) 277–288.
- Петковић С., *Ликови Срба светихиља* = С. Петковић, *Ликови Срба светихиља у српским шtamпаним књигама XVI века*, ЗМСЛУ 26 (1990) 139–158.
- Петковић С., *Мајстори зидне декорације у Ломници* = С. Петковић, *Време насипанка и мајстори зидне декорације у Ломници*, ЗМСЛУ 1 (1965) 161–171.
- Петковић С., *Манастир Света Тројица (1974)* = С. Петковић, *Манастир Света Тројица код Пљеваља*, Београд.
- Петковић С., *Манастир Света Тројица (2008)* = С. Петковић, *Манастир Света Тројица у Пљевљима*, Пљевља 2008².
- Петковић С., *Милешевске фреске* = С. Петковић, *Милешевске фреске из XVI века*, Саопштења 27–28 (1995–1996) 123–130.
- Петковић С., *Минијатуре поја Страхине* = С. Петковић, *Минијатуре поја Страхине из 1597. године*, Саопштења 32–33 (2001) 49–59.
- Петковић С., *Морача* = С. Петковић, *Морача*, Београд 1986.
- Петковић С., *О фрескама XVI века* = С. Петковић, *О фрескама XVI века из прираће Пећке патријаршије и њиховим сликарима*, Саопштења 16 (1984) 57–65.
- Петковић С., *Порекло илустрација у шtamпаним књигама Божидара Вуковића* = С. Петковић, *Порекло илустрација у шtamпаним књигама Божидара Вуковића*, ЗМСЛУ 12 (1976) 121–135.
- Петковић С., *Несачувани пориреи новобрдској митрополији* = С. Петковић, *Несачувани пориреи новобрдској митрополији Никанора из 1538/1539. године*, СКМ 9 (1989/1990) 71–86.
- Петковић С., *Сликар Андреја Раичевић* = С. Петковић, *Сликар Андреја Раичевић у манастиру Крушедола 1644. године*, Саопштења 24 (1992) 113–124.
- Петковић С., *Сликарство сивошине прираће Грачанице* = С. Петковић, *Сликарство сивошине прираће Грачанице*, in: *Византијска уметност иочетком XIV века*, ed. С. Петковић, Београд 1978, 201–212.
- Петковић С., *Манастир Пећка патријаршија и његове сјахије* = С. Петковић, *Манастир Пећка патријаршија и његове сјахије*, Balcanica 13–14 (1982–1983) 353–359.
- Петковић С., *Српска уметност у XVI и XVII веку* = С. Петковић, *Српска уметност у XVI и XVII веку*, Београд 1995.
- Петковић С., *Српски патријарси* = С. Петковић, *Српски патријарси XVI и XVII века као кийиори*, in: *Зборник у часи Војислава Ђурића*, Београд 1992, 129–139.
- Петковић С., *Српски светихиље* = С. Петковић, *Српски светихиље у сликарству православних народа*, Нови Сад 2007.
- Петковић С., *Трајом једне сликарске групе* = С. Петковић, *Трајом једне сликарске групе из групе оловине XVI сталећа*, ЗФФ 8/2 (1964) 542–554.
- Петковић С., *Уметничко завештање Осироја* = С. Петковић, *Уметничко завештање манастира Осироја*, in: *Осирој*, Београд 1997, 93–143.
- Петковић С., *Фреска са ликовима Три јерарха* = С. Петковић, *Фреска са ликовима Три јерарха у цркви св. Николе у Старом Сланкамену*, ЗМСЛУ 6 (1970) 315–329.
- Петковић С., *Фреске XVI века* = С. Петковић, *Фреске XVI века у цркви манастира Крушедола*, Саопштења 30–31 (1998–1999) 113–136.
- Петковић С., *Хиландарски ходочасник* = С. Петковић, *Хиландарски ходочасник. Сликар Јован у Хиландару 1632*, Саопштења 41 (2009) 157–166.
- Петковић С., *Фреске манастира Црне Реке* = С. Петковић, *Фреске манастира Црне Реке и судбина пећке сликарске радионице XVI века*, in: *Манастир Црна Ријека и свети Пейар Коришки*, Приштина–Београд 1998, 87–97.
- Петровић М. М., *Архимандритско достојанство* = М. М. Петровић, *Архимандритско достојанство свети Сава*, in: *Свети Сава у српској историји и традицији*, ed. С. Ђирковић, Београд 1998, 39–50.
- Петровић М. М., *Студенички тийик* = М. М. Петровић, *Студенички тийик и самосталност српске цркве*, Горњи Милановац 1986.
- Петровић М. М., *Црквенодржавна идеологија* = М. М. Петровић, *Црквенодржавна идеологија свети Сава у Студеничком тийику*, in: *Осам векова Студенице*, Београд 1986, 76–98.
- Петровић Р., *Ојкриће фресака у Новој Павлици* = Р. Петровић, *Ојкриће фресака у Новој Павлици – прилој ироучавању уметности XV века*, Рашка баштина 3 (1988) 137–154.
- Пириватрић, *Византијске иредставе о Србима* = С. Пириватрић, *Византијске иредставе о Србима у доба ирвих Палеолоја (око 1261 – око 1370)*, Универзитет у Београду 2013 (unpublished doctoral thesis).
- Пириватрић, *Византијске тийиуле* = С. Пириватрић, *Византијске тийиуле Јована Оливера*, ЗРВИ 50/2 (2013) 713–724.
- Пириватрић, *Манојло I Комнин* = С. Пириватрић, *Манојло I Комнин, „царски сан” и „самодриши области српској иредстола”*, ЗРВИ 48 (2011) 89–118.

- Пириватрић, Самуилова држава = С. Пириватрић, Самуилова држава. Обим и карактер, Београд 1998.
- Пириватрић, Улазак Стефана Душана у Царство = С. Пириватрић, Улазак Стефана Душана у Царство, ЗРВИ 44/2 (2007) 381–409.
- Пириватрић, Хронологија и историјски контекст = С. Пириватрић, Хронологија и историјски контекст њодизања манастира Студенице. Прилози истраживању проблема, Зограф 39 (2015) 47–56.
- Повеље и писма десјотиа Стефана = Повеље и писма десјотиа Стефана, ed. А. Младеновић, Београд 2007.
- Поповић Б., Фрајментни фресака = Б. Поповић, Фрајментни фресака из цркве Свети Јована у Црнци, in: Ђурђеви Ступови и Будимљанска епархија, edd. Б. Тодић, М. Радужко, Берање-Београд 2011, 361–366.
- Поповић Д., Гроб архиепископа Данила II = Д. Поповић, Гроб архиепископа Данила II, in: Архиепископа Данило II и његово доба, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1991, 329–344.
- Поповић Д., Кули краља Драгутина = Д. Поповић, Кули краља Драгутина – монаха Теодисиа, in: eadem, Под окриљем светости. Кули светих владара и реликвија у средњовековној Србији, Београд 2006, 121–142.
- Поповић Д., Кули свети Јоаникија Девичкој = Д. Поповић, Кули свети Јоаникија Девичкој, in: Византијски свет на Балкану II, edd. Б. Крсмановић, Љ. Максимовић, Р. Радић, Београд 2012, 607–623.
- Поповић Д., Мошти свети Луке = Д. Поповић, Мошти свети Луке – српска епископа, in: eadem, Под окриљем светости. Кули светих владара и реликвија у средњовековној Србији, Београд 2006, 295–318.
- Поповић Д., Мошти свети Саве = Д. Поповић, Мошти свети Саве, in: eadem, Под окриљем светости. Кули светих владара и реликвија у средњовековној Србији, Београд 2006, 75–95.
- Поповић Д., Надгробни споменици = Д. Поповић, Надгробни споменици из цркве Св. Петра код Нове Пазаре – каталога, Новопазарски зборник 8 (1984) 51–75.
- Поповић Д., О настјанку кули свети Симеона = Д. Поповић, О настјанку кули свети Симеона, in: eadem, Под окриљем светости. Кули светих владара и реликвија у средњовековној Србији, Београд 2006, 41–73.
- Поповић Д., Папирјарх Јефрем = Д. Поповић, Папирјарх Јефрем – један њодносредњовековни светинијски кули, ЗРВИ 43 (2006) 111–125.
- Поповић Д., Под окриљем светости = Д. Поповић, Под окриљем светости. Кули светих владара и реликвија у средњовековној Србији, Београд 2006.
- Поповић Д., Представа владара = Д. Поповић, Представа владара над „царским вратима” цркве Светих арханђела код Призрена, Саопштења 26 (1994) 25–36.
- Поповић Д., Пустинијскијство свети Саве = Д. Поповић, Пустинијскијство свети Саве Српској, in: Кули светих на Балкану II, ed. М. Детелић, Крагујевац 2002, 61–85.
- Поповић Д., Пустинијско монаштво у доба Бранковића = Д. Поповић, Пустинијско монаштво у доба Бранковића, in: Пад Српске десјотовине 1459. њодине, ed. М. Спремић, Београд 2011, 117–135.
- Поповић Д., Реликвије свети Пејке = Д. Поповић, Реликвије свети Пејке: Gloria Bulgariae – Gloria Serviae, in: Бугарија и Србија в контекста на византијската цивилизација, edd. В. Ђозелев, А. Милтенова, Р. Станкова, Софија 2005, 165–191 (= eadem, Под окриљем светости. Кули светих владара и реликвија у средњовековној Србији, Београд 2006, 271–293).
- Поповић Д., Реликвије Часној крсти = Д. Поповић, Реликвије Часној крсти у средњовековној Србији, in: Константијин Велики у византијској и српској традицији, ed. Љ. Максимовић, Београд 2014, 99–121.
- Поповић Д., Сахране и гробови = Д. Поповић, Сахране и гробови у средњем веку, in: Манастир Хиландар, ed. Г. Суботић, Београд 1998, 205–214.
- Поповић Д., Свети краљ Стефан Дечански = Д. Поповић, Свети краљ Стефан Дечански, in: eadem, Под окриљем светости. Кули светих владара и реликвија у средњовековној Србији, Београд 2006, 143–183.
- Поповић Д., Светинијско њрослављање Симеона Немање = Д. Поповић, Светинијско њрослављање Симеона Немање, њрило њроучавању кули моштију код Срба, in: eadem, Под окриљем светости. Кули светих владара и реликвија у средњовековној Србији Београд 2006, 27–40.
- Поповић Д., Свод српских светих = Д. Поповић, Свод српских светих у време краља Милутина: црквени њолавари и њустинијаци, in: Манастир Студеница, 700 њодина Краљеве цркве (in press).
- Поповић Д., Српски владарски гроб = Д. Поповић, Српски владарски гроб у средњем веку, Београд 1992.
- Поповић Д., Чуда свети Симеона = Д. Поповић, Чуда свети Симеона, in: Владар, монах и светиниј. Стефан Немања – њрејодобни Симеон Мирѡчови и српска историја и култура (1113–1216) (in press).
- Поповић Д., Чудѡворења свети Саве = Д. Поповић, Чудѡворења свети Саве Српској, in: eadem, Под окриљем светости. Кули светих владара и реликвија у средњовековној Србији, Београд 2006, 97–118.
- Поповић Д., Поповић М., Мирѡчови гроб свети Симеона = Д. Поповић, М. Поповић, Мирѡчови гроб свети Симеона у Студеници – нови њојед, ЗРВИ 52 (2015) 237–257.
- Поповић Д. Ј., Велика сеоба Срба = Д. Ј. Поповић, Велика сеоба Срба 1690, Београд 1954.
- Поповић Д. Ј., Војводина у ѡурско доба = Д. Ј. Поповић, Војводина у ѡурско доба, in: Војводина I, Нови Сад 1939, 144–300.
- Поповић Д. Ј., Војна граница = Д. Ј. Поповић, Војна граница, in: Војводина II, Нови Сад 1939, 269–349.

- Поповић Д. Ј., *Слика Војводине* = Д. Ј. Поповић, *Слика Војводине у 18. веку*, in: *Војводина II*, Нови Сад 1939, 86–110.
- Поповић Ј., *Житија светих за децембар* = Ј. Поповић, *Житија светих, за децембар*, Београд 1977.
- Поповић К., *Неколике сџарине* = К. Поповић, *Неколике сџарине*, Босанско-херцеговачки источник 11–12 (1891) 442–444.
- Поповић М., *Београдска тврђава* = М. Поповић, *Београдска тврђава*, Београд 2006².
- Поповић М., *Владарски и власџеоски двор* = М. Поповић, *Владарски и власџеоски двор у Босни и Херцеговини*, Зборник за историју Босне и Херцеговине 2 (1997) 1–33.
- Поповић М., *Двор владара и власџеле* = М. Поповић, *Двор владара и власџеле*, in: *Привајни живој у срџским земљама средњеј века*, edd. С. Марјановић-Душанић, Д. Поповић, Београд 2004, 29–63.
- Поповић М., *Задужбина и гробни храм херцеј Сџефана* = М. Поповић, *Задужбина и гробни храм херцеј Сџефана на Заграђу под Соко градом*, Саопштења 40 (2008) 89–109.
- Поповић М., *Замак у срџским земљама* = М. Поповић, *Замак у срџским земљама подној средњеј века*, ЗРВИ 43 (2006) 189–207.
- Поповић М., *Манасџир Св. Варваре* = М. Поповић, *Манасџир Св. Варваре на Рељиној градини код Новој Пазара*, Саопштења 27–28 (1995–1996) 95–120.
- Поповић М., *Новоојкривене фреске* = М. Поповић, *Новоојкривене фреске са црквине у Панику*, Зограф 3 (1969) 56–57.
- Поповић М., *Соко град* = М. Поповић, *Соко град над Шћейан пољем*. *Замак са задужбинама Косача*, in: *Шћейан Поље и његове светинје кроз вјекове*, Беране 2010, 17–60.
- Поповић С., *Крџ у крују* = С. Поповић, *Крџ у крују*. *Архитекџура манасџира у средњовековној Србији*, Београд 1994.
- Поповић С., *Преисџиивање Свџој Пејџра у Расу* = С. Поповић, *Преисџиивање цркве Свџој Пејџра у Расу*, in: *Сџефан Немања – свџи Симеон Миротџчиви*. *Иџторија и ѳредање*, ed. Ј. Калић, Београд 2000, 209–232.
- Поповић, Вукадиновић, *Црква Св. Сџефана на Шћейан Пољу* = М. Поповић, С. Вукадиновић, *Црква Св. Сџефана на Шћейан Пољу под Соко градом*, Старинар 57 (2007) 137–174.
- Поповић, Тодић, Војводић, *Дечанска ѳусџиња* = Д. Поповић, Б. Тодић, Д. Војводић, *Дечанска ѳусџиња*. *Скиџови и келије манасџира Дечана*, Београд 2011.
- Поповић, Ђурчић, *Науџара* = С. Поповић, С. Ђурчић, *Науџара*, Београд 2000.
- Поповић-Гргуревић, *Прилој ѳознавању* = Ј. Поповић-Гргуревић, *Прилој ѳознавању зидној сликарџтва у катџдрали св. Трџуна у Кошџору*, Бока 21–22 (1999) 107–137.
- Поповска-Коробар, *Аџрибуџија фресака* = В. Поповска-Коробар, *Аџрибуџија фресака на јужној фасади цркве Ваведџња (Св. Сџаса) у Кучевинџу*, Саопштења 41 (2009) 137–154.
- Поповски, Пеев, *Цџрковно сказание* = К. Поповски, Д. Пеев, *Цџрковно сказание – сџвременен прочит на един класически текст*, Годишник на Софџјския университет „Св. Климент Охридски” 17 (2012) 309–319.
- Прашков, *Хрџљовата кула* = Л. Прашков, *Хрџљовата кула*, Софџа 1973.
- Праштало, *Нови ѳодаџи* = П. Праштало, *Нови ѳодаџи о манасџиру Завала*, Гласник Српског археолошког друштва 19 (2003) 185–196.
- Премовић-Алексић, *Археолошка карџа* = Д. Премовић-Алексић, *Археолошка карџа Новој Пазара, Туџина и Сјенице*, Нови Пазар 2014.
- Преображенский, *«Подножие ног Его»* = А. С. Преображенский, *«Подножие ног Его»*. *О вотивных надписях на русских иконах Спаса на престоле XIV века*, Искусствознание 1/2–7 (2007) 25–53.
- Прерадовић, *Преноси реликвија* = Д. Прерадовић, *Преноси реликвија из Византије на Јагран у ѳериоду између VI и XI века*, Ниш и Византија 11 (2013) 187–207.
- Прерадовић, Петровић, *Реконџируџије розетџе* = Д. Прерадовић, Б. Петровић, *Реконџируџије розетџе са зајадне фасаде манасџира Меленџија*, Саопштења 42 (2010) 237–250.
- Привајни живој* = *Привајни живој у срџским земљама средњеј века*, edd. С. Марјановић-Душанић, Д. Поповић, Београд 2004.
- Проловић, *Сликани украс рукойиса* = Ј. Проловић, *Сликани украс рукойиса од XII до XIV века*, in: *Манасџир Хиландар*, ed. Г. Суботић, Београд 1998, 309–318.
- Проловић, *Срџски рукойиси XIII и XIV века* = Ј. Проловић, *Срџски рукойиси XIII и XIV века у Бечу и манасџир Хиландар*, ХЗ 6 (1986) 163–269.
- Проловић, *Сџуденичко чџџворојевањџе* = Ј. Проловић, *Сџуденичко чџџворојевањџе*, in: *Сџуденица и византијска уметносџ око 1200. ѳодине*, ed. В. Кораћ, Београд 1988, 525–533.
- Протасева, *Византијски орнамент* = Т. Н. Протасева, *Византијски орнамент*, in: *Древнерусское искусство*, Рукописная книга, II, Москва 1974, 205–218.
- Пузовић, *Почеџи срџској џџамџарџџа* = Љ. Пузовић, *Почеџи срџској џџамџарџџа: издања џџамџарије Ђурђа Црнојевића*, in: *Између ѳрадиџије и иновације: 520 ѳодина од ѳрве ћирилске књиџе џџамџане на срџскословенском језику*. *Катџалој изложде*, Београд 2014, 11–21.
- Пурковић, *Поџис цркава* = М. Пурковић, *Поџис цркава у сџарој срџској држави*, Скопље 1938.
- Пуцко, *Византијски емалџерниј стил* = В. Пуцко, *Византијски емалџерниј стил в оформлении греческих и иноязычных иллюминированных рукописей*, ЗРВИ 32 (1993) 7–18.
- Пуцко, *Изображения евангелистов* = В. Пуцко, *Изображения евангелистов на страницах древнеславянской рукописи*, Slovo 35 (1985) 115–130.

- Пуцко, *Славянская иллюминированная книга* = В. Пуцко, *Славянская иллюминированная книга X–XI веков*, *Byzantinoslavica* 46 (1985) 140–152.
- Пуцко, *Художественное оформление Мариинского Евангелия* = В. Пуцко, *Художественное оформление Мариинского Евангелия – глаголического памятника XI в.*, Записки Отдела рукописей ГБЛ. 45 (1986) 11–26.
- Пуцко, *Художественное оформление славянских рукописей* = В. Пуцко, *Художественное оформление древнейших славянских рукописей*, *Slovo* 37 (1987) 55–90.
- Пушић, *Црква Св. Томе* = И. Пушић, *Црква Св. Томе у Кућима*, *Зограф* 17 (1986) 73–77.
- Радић, *Сѣрах у ѱозној Визанѿији* = Р. Радић, *Сѣрах у ѱозној Визанѿији 1180–1453*, I–II, Београд 2000.
- Радовановић, *Јединство небеске и земаљске цркве* = Ј. Радовановић, *Јединство небеске и земаљске цркве у срѣској сликарству средњеј века или ликови живих људи на фрескама и иконама средњеј века*, *ЗМСЛУ* 20 (1984) 47–66.
- Радовановић, *Прилој иконографѿији* = Ј. Радовановић, *Прилој иконографѿији светѿих срѣских десѿоѿа Бранковића*, *ЗМСЛУ* 7 (1971) 293–314 (= idem, *Радови из иконографѿије*, Београд 2008, 140–156).
- Радовић, *Синаѿиѿи* = А. Радовић, *Синаѿиѿи и њихов значај у живоју Србије XIV и XV века*, in: *Манастѿир Раваница – сѿоменица о шестѿој сѿѿоѿоѿишњици*, Београд 1981, 101–134.
- Радојчић, *Анѿолоѿија сѿаре срѣске књижевности* = Ђ. Сп. Радојчић, *Анѿолоѿија сѿаре срѣске књижевности (XI–XVIII век)*, Београд 1960.
- Радојчић, *Развој сѿарих срѣских родослова* = Ђ. Сп. Радојчић, *Доба ѿостанка и развој сѿарих срѣских родослова*, *ИГ* 2 (1948) 21–36.
- Радојчић, *Руски и срѣски ѿексиј Василија Никољској* = Ђ. Сп. Радојчић, *Руски и срѣски ѿексиј Василија Никољској из Доње Русије*, *Историјски записи* 14 (1953) 204–210.
- Радојчић Д., *Дијалози за ѿрѿезом* = Д. Радојчић, *Дијалози за ѿрѿезом. Анѿроѿолошки оѿледи о кулѿури исхране*, Београд 2015².
- Радојковић, *Илустрације срѣских шѿамѿаних књиѿа* = Б. Радојковић, *Илустрације срѣских шѿамѿаних књиѿа XVI века као ѿриручници сѿарих срѣских златѿара*, *ЗМПУ* 11 (1965) 59–73.
- Радојковић, *Метал средњовековни* = Б. Радојковић, *Метал средњовековни*, in: *Истѿорија ѿримењене уметности код Срба I*, Београд 1977, 79–120.
- Радојковић, *Накиј код Срба* = Б. Радојковић, *Накиј код Срба од XII до краја XVIII века*, Београд 1969.
- Радојковић, *Ризница* = Б. Радојковић, *Ризница*, in: *Манастѿир Хиландар*, ed. Г. Суботић, Београд 1998, 331–344.
- Радојковић, *Срѣско златѿарство* = Б. Радојковић, *Срѣско златѿарство XVI и XVII века*, Нови Сад 1966.
- Радојковић, *Турско-ѿерсијски уѿиѿај* = Б. Радојковић, *Турско-ѿерсијски уѿиѿај на срѣске уметничке занѿје XVI и XVII века*, *ЗМСЛУ* 1 (1965) 119–139.
- Радојчић, *Архиеѿиској Данило II* = С. Радојчић, *Архиеѿиској Данило II и срѣска архѿитеѿура раној XIV века*, in: idem, *Узори и дела сѿарих срѣских уметника*, Београд 1975, 195–210.
- Радојчић, *Беседе Јована Дамаскина* = С. Радојчић, *Беседе Јована Дамаскина и фреске Усења Боѿородичиној у црквама краља Милуѿина*, in: idem, *Узори и дела сѿарих срѣских уметника*, Београд 1975, 180–193.
- Радојчић, *Иконе Србије и Македоније* = С. Радојчић, *Иконе Србије и Македоније*, Београд 1962.
- Радојчић, *Једна сликарска школа* = С. Радојчић, *Једна сликарска школа из групе ѿоловине XV века – ѿрилој истѿорији хришћанске уметности ѿод Турѿима*, *ЗМСЛУ* 1 (1965) 67–103.
- Радојчић, *Мајстѿори сѿарој срѣској сликарства* = С. Радојчић, *Мајстѿори сѿарој срѣској сликарства*, Београд 1955.
- Радојчић, *Милешева* = С. Радојчић, *Милешева*, Београд 1963.
- Радојчић, *Милешевске фреске* = С. Радојчић, *Милешевске фреске Сѿраиној суда*, *Глас САН* 234, Одељење друштвених наука, књ. 7 (1959) 69–79.
- Радојчић, *Минѿаѿуре у срѣским Александридама* = С. Радојчић, *Минѿаѿуре у срѣским Александридама*, *Уметнички преглед* 5 (1938) 138–154.
- Радојчић, *Минхенски срѣски ѿсалѿир* = С. Радојчић, *Минхенски срѣски ѿсалѿир*, *ЗФФ* 7/1 (1963) 277–285.
- Радојчић, *Наѿѿис МАРПОУ* = С. Радојчић, *Наѿѿис МАРПОУ на ариљским фрескама*, *Глас САН* 234, Одељење друштвених наука, књ. 7 (1959) 89–94.
- Радојчић, *О естѿетској вредности* = С. Радојчић, *О естѿетској вредности нашеј сликарства XVII века*, in: *Узори и дела сѿарих срѣских уметника*, Београд 1975, 263–270.
- Радојчић, *О сликарству у Боки Коѿорској* = С. Радојчић, *О сликарству у Боки Коѿорској*, *Споменик САН* 103 (1953) 59–66.
- Радојчић, *Порѿреѿ ѿаѿријарха Пајсија* = С. Радојчић, *Порѿреѿ ѿаѿријарха Пајсија у Националном музеју у Равени*, in: idem, *Узори и дела сѿарих срѣских уметника*, Београд 1975, 283–286.
- Радојчић, *Порѿреѿѿи* = С. Радојчић, *Порѿреѿѿи срѣских владара у средњем веку*, Београд 1996².
- Радојчић, *Сѿарине Црквеној музеја у Скоѿљу* = С. Радојчић, *Сѿарине Црквеној музеја у Скоѿљу*, Скопље 1941.
- Радојчић, *Сѿаро срѣско сликарство* = С. Радојчић, *Сѿаро срѣско сликарство*, Београд 1966.
- Радојчић, *Црква у Коњуху* = С. Радојчић, *Црква у Коњуху*, *ЗРВИ* 1 (1952) 148–167.

- Радојчић, Улоја *анџике* = С. Радојчић, Улоја *анџике у стиаром српском сликарству*, in: idem, *Одабрани чланци и студије*, 1933–1978, Београд – Нови Сад 1982, 65–73.
- Радојчић, Умјетнички *сиоменици Хиландара* = С. Радојчић, *Умјетнички сиоменици манастира Хиландара*, ЗРВИ 3 (1955) 163–194.
- Радојчић Н., *Увод у историју* = Н. Радојчић, *Увод у историју српске историографије XVIII века*, Зборник Матице српске за књижевност и језик 6–7 (1958–1959) 1–31.
- Радонић, Србија и Угарска = Ј. Радонић, *Србија и Угарска у средњем веку*, in: *Војводина I*, Нови Сад 1939, 128–144.
- Радослављево јеванђеље* = *Радослављево јеванђеље*, ed. Ђ. Трифуновић, Београд 2001.
- Радошевић, Суботић, *Бојородица Гавалиојиса* = Н. Радошевић, Г. Суботић, *Бојородица Гавалиојиса у Водену*, ЗРВИ 27–28 (1989) 217–263.
- Радужко, *Ауторски рукопис* = М. Радужко, *Ауторски рукопис и историја умјетности: живопис сирајних одаја наријекса и шрема Свеће Софије охридске и зидно сликарство Охрида и суседних обласи*, Зограф 35 (2011) 155–184.
- Радужко, *Драгњански манастирић* = М. Радужко, *Драгњански манастирић Св. Николе*, Зограф 24 (1995) 24–37.
- Радужко, *Пројам живописа* = М. Радужко, *Пројам живописа око „Краљевској престола”*, in: *Зидно сликарство манастира Дечана. Грађа и студије*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1995, 301–309.
- Радужко, *Живопис прочеља и линеје* = М. Радужко, *Живопис прочеља и линеје јужној улаза Свеће Николе у Љубоштану*, Зограф 32 (2008) 101–116.
- Радужко, *Койорин* = М. Радужко, *Койорин*, Београд 2006.
- Радужко, *Трајови престола* = М. Радужко, *Трајови престола великој жупани Стефана Немањина и фреско-украс главне цркве манастира Студенице*, Зограф 36 (2012) 47–64.
- Радужко, *Чин узношења и раздробљења ајнеца* = М. Радужко, *Чин узношења и раздробљења ајнеца у Причешћу ајосцола из Бојородичине цркве у Кинџиси*, ЗРВИ 34 (1995) 203–219.
- Рајић, Тимотијевић, *Манастири Овчарско-кабларске клисуре* = Д. Рајић, М. Тимотијевић, *Манастири Овчарско-кабларске клисуре*, Чачак 2004.
- Ракић З., *Димијрије Даскал* = З. Ракић, *Димијрије Даскал – српски писар и илуминатор грује њоловине XVI века*, ПКЈИФ 79 (2013) 163–178.
- Ракић З., *Засџавице* = З. Ракић, *Засџавице Чейворојеванђеља др. 33 и 69 у библиотеци манастира Хиландара*, in: ПЕРИВОЛОС. *Зборник у част Мирјане Живојиновић II*, ed. Б. Миљковић, Д. Целедџић, Београд 2015, 485–494.
- Ракић З., *Зидно сликарство 16. и 17. века* = З. Ракић, *Зидно сликарство 16. и 17. века у Горњем Полимљу. Брезојевица и Калудра*, in: *Ђурђеви студији и Будимљанска епархија*, edd. Б. Тодић, М. Радужко, Беране–Београд 2011, 577–600.
- Ракић З., *Коија Минхенској српској писалира* = З. Ракић, *Коија Минхенској српској писалира, настала 1627–1630. године, и њен однос шрема оријиналу*, in: СΥΜΜΕΙΚΤΑ. *Зборник радова њоводом четрдесет година Инстџиуџа за историју умјетности Филозофској факултџета у Београду*, ed. И. Стевовић, Београд 2012, 421–438.
- Ракић З., *Минијажуре сликара Јована* = З. Ракић, *Минијажуре сликара Јована у Псалџиру Гаврила Тројичанина из 1643. године*, Саопштења 34 (2002) 265–280.
- Ракић З., *Минијажуре сликара Лонина* = З. Ракић, *Минијажуре сликара Лонина у Чейворојеванђељу др. 432 Библиотеке Српске џаџријарише у Београду*, Саопштења 41 (2009) 121–136.
- Ракић З., *Минијажуре српских рукописа XVI и XVII века* = З. Ракић, *Минијажуре српских рукописа XVI и XVII века у библиотеци манастира Хиландара*, ХЗ 10 (1998) 317–334.
- Ракић З., *Орнаментика I* = З. Ракић, *Орнаментика Чейворојеванђеља др. 25 и Триода др. 24 у библиотеци ајсонској манастира Свеће Панџелејмона*, ПКЈИФ 80 (2014) 161–174.
- Ракић З., *Орнаментика II* = З. Ракић, *Орнаментика чейворојеванђеља др. 6 у манастиру Хиландару и др. 263 у Библиотеци Српске џаџријарише*, ЗНМ 21/2 (2014) 85–98.
- Ракић З., *Радул* = З. Ракић, *Радул – српски сликар XVII века*, Нови Сад 1998.
- Ракић З., *Свакодневни живопис* = З. Ракић, *Свакодневни живопис српских сликара 16. и 17. века и свакодневица у њиховим делима*, in: *Приваџни живопис у српским земљама у освџиј модерној доба*, ed. А. Фотић, Београд 2005, 416–429.
- Ракић З., *Сликани украс ћирилских рукописа* = З. Ракић, *Сликани украс ћирилских рукописа XVI и XVII века*, in: *Манастир Хиландар*, ed. Г. Суботић, Београд 1998, 309–318.
- Ракић З., *Српска минијажура XVI и XVII века* = З. Ракић, *Српска минијажура XVI и XVII века*, Београд 2012.
- Ракић С., *Иконе Босне и Херцејовине* = С. Ракић, *Иконе Босне и Херцејовине (16.–19. вијек)*, Београд 1998.
- Ракоџија, *Црква Свеће Бојородице* = М. Ракоџија, *Црква Свеће Бојородице на Вражијем Камену*, Саопштења 19 (1987) 81–108.
- Ракоџија, *Св. Прокојије и Св. Панџелејмон* = М. Ракоџија, *Цркве Св. Прокојије и Св. Панџелејмон у Нишу и Стефан Немања*, Ниш и Византија 9 (2011) 283–296.
- Ракоџија, *Црква у Горњем Маџејевцу* = М. Ракоџија, *Црква у Горњем Маџејевцу код Ниша*, Саопштења 22–23 (1990–1991) 7–24.
- Расолкоска-Николовска, *Цркваџа Свеће Георџи* = З. Расолкоска-Николовска, *Цркваџа Свеће Георџи кај Горни Козјак, Шџијско (Македонија)*, Ниш и Византија 13 (2014) 301–314.
- Ристић, *Моравска архџекџура* = В. Ристић, *Моравска архџекџура*, Крушевац 1996.
- Ристић, *Науџара* = В. Ристић, *Науџара и касновизанџијско сликарство*, ЗРВИ 37 (1998) 221–232.
- Ристић, *Новооџкривене фреске* = В. Ристић, *Новооџкривене фреске у цркви Св. Бојородице манастира Науџаре*, Саопштења 26 (1994) 131–148.

- Ристовић, *Асијектни рецејције античкој наслеђа* = Н. Ристовић, *Асијектни рецејције античкој наслеђа у Живоју десјојта Сјефана Лазаревића Консијантинина Философа*, ЗРВИ 48 (2011) 287–306.
- Руварац Д., *Манасјир Крушедо* = Д. Руварац, *Манасјир Крушедо с обзиром на йрава и дужностй фрушкојорских манасјира у XIX веку*, Сремски Карловци 1918.
- Руварац Д., *Ойис фрушкојорских манасјира* = Д. Руварац, *Ойис срјских фрушкојорских манасјира 1753. йодине*, Сремски Карловци 1903.
- Руварац И., *О роду десјојице србске Анђелине* = И. Руварац, *О роду десјојице србске Анђелине и срећи Десјине Марије*, in: *Зборник Илариона Руварца, Одабрани исјориски радови*, ed. Н. Радојчић, Београд 1934, 36–40.
- Руварац И., *Православни манасјири у Срему* = И. Руварац, *Православни срјски манасјири у Срему*, in: *Шемајизам исјочно-йравославне срјске архидијецезе сремско-карловачке за йодину 1892*, Нови Сад 1892.
- Рудић, *Босанска власјела* = С. Рудић, *Босанска власјела у XV веку*, Београд 2004 (unpublished Ph.D. thesis).
- Савић, *Два значајна зайиса* = В. Савић, *Два значајна зайиса о шйамйару Макарију*, ПКЈИФ 78 (2012) 101–106.
- Савић, *Лишурйјски елементи* = В. Савић, *Лишурйјски елементи у йовељи десјојице Јелене манасјиру Хиландару из 1504. йодине*, in: *Теолинйиситичка йроучавања словенских језика*, ed. Ј. Грковић-Мејдор, Београд 2013, 473–491.
- Савић, *Редакцијске одлике* = В. Савић, *Редакцијске одлике йрве стйранице Кијевских лисйића*, in: *Светйи Ђирило и Методије и словенско йисано наслеђе, 863–2013*, edd. Ј. Радић, В. Савић, Београд 2014, 277–308.
- Светйи Ахилије у Ариљу, *исјорија и умейностй* = Светйи Ахилије у Ариљу, *исјорија и умейностй*. *Зборник радова*, Београд 2002.
- Светйи Никола у Подврху = *Манасјир Светйој Николе у Подврху 1606–2006*, ed. Г. Марковић, Београд 2006.
- Светйи Сава, *Живој Сјефана Немање* = Светйи Сава, *Живој Сјефана Немање*, прев. М. Башић, in: *Сйаре срјске диографйе I*, Београд 1924.
- Светйи Сава, *Сабрана дела* = Светйи Сава, *Сабрана дела*, ed. Т. Јовановић, Београд 1998.
- Серафимова, *Спаху, Нова власй – друја вера* = А. Серафимова, Ј. Спаху, *Нова власй – друја вера, йрилој йроучавању исламских уйицаја на йосйвизанййјску умейностй*, Саопштења 45 (2013) 165–177.
- Серафимова, *Османлиски социо-исјориски рефлексии* = А. Серафимова, *Османлиски социо-исјориски рефлексии: йрејсйави на Турци во йосйвизанййскојо сликарсйво во Македониа*, Патримониум. МК 4/9 (2011) 203–212.
- Серафимова, *Прилој йроучавању* = А. Серафимова, *Прилој йроучавању иконосйасних крсйова на Балкану*, in: *Манасјир Црна ријека и светйи Пејтар Коришки*, ed. Д. Бојовић, Приштина–Београд 1998, 149–162.
- Симић П., *Фреска Вазнесења Хрисйовој* = П. Симић, *Фреска Вазнесења Хрисйовој у Бијелом Пољу и њена лишурйјска йодлоја*, Зограф 6 (1975) 21–24.
- Симић С., *Велешки манасјир* = С. Симић, *Велешки манасјир Св. Димийрија*, Скопље 1923.
- Симић-Лазар, *Илусйровано жийије Св. Саве Срјској* = Д. Симић-Лазар, *Илусйровано жийије св. Саве Срјској на икони из Мораче*, Саопштења 37–38 (2005–2006) 69–93.
- Симић-Лазар, *Каленић* = Д. Симић-Лазар, *Каленић. Сликарсйво. Исјорија*, Београд 2011².
- Синдик, *Тесйаменй Јелене Балишић* = Д. И. Синдик, *Тесйаменй Јелене Балишић*, in: *Никон Јерусалимац. Вријеме – личностй – дјело*, ed. Ј. Ђулибрк, Цетиње 2004, 151–165.
- Сковран, *Иконосйас у Подврху* = А. Сковран, *Иконосйас цркве Св. Николе у Подврху и њејов тйворац*, Зограф 4 (1972) 54–62.
- Сковран, *Лонйинове иконе и фреске* = А. Сковран, *Лонйинове иконе и фреске у манасјиру Ломници*, Наше старине 9 (1964) 23–42.
- Сковран, *Новоојкривене фреске* = А. Сковран, *Новоојкривене фреске у цркви св. Луке у Кошору*, Зограф 4 (1972) 76–78.
- Сковран, *Фреске цркве св. Ђорђа йод Горицом* = А. Сковран, *Фреске цркве св. Ђорђа йод Горицом у Тишојраду*, Старине Црне Горе 3–4 (1965–1966) 125–134.
- Сковран, *Умейничко блајо манасјира Пиве* = А. Сковран, *Умейничко блајо манасјира Пиве. Кайалој, Цетиње–Београд 1980*.
- Скок, *Тойономасйика Војводине* = П. Скок, *Тойономасйика Војводине*, in: *Војводина I, Од најсйаријих времена до велике Сеобе*, ed. Д. Ј. Поповић, Нови Сад 1939, 108–127.
- Слијепчевић, *Исјорија СПЦ* = Ђ. Слијепчевић, *Исјорија Срјске йравославне цркве I–III*, Београд 1991.
- Смолчић-Макуљевић, *Манасјир Трескавац* = С. Смолчић-Макуљевић, *Манасјир Трескавац*, Београд 2013.
- Смолчић-Макуљевић, *Хиландарска кайајейазма* = С. Смолчић-Макуљевић, *Хиландарска кайајейазма монахиње Јефимије. Иконографйа и дојослужбена функција*, in: *Осам векова Хиландара. Исјорија, духовни живој, књижевностй, умейностй и архйшектйура*, ed. В. Кораћ, Београд 2000, 693–701.
- Смолчић-Макуљевић, *Царски Деизис и небески двор* = С. Смолчић-Макуљевић, *Царски Деизис и небески двор у сликарсйву XIV века манасјира Трескавац. Иконографски йрограм северне куйоле йријрајне цркве Бојородичиној Усјења*, in: *Трећа јујословенска конференција визанйолоја*, edd. Љ. Максимовић, Н. Радошевић, Е. Радловић, Београд–Крушевац 2002, 463–472.
- Соловјев, *Мошин, Грчке йовеље* = А. Соловјев, В. Мошин, *Грчке йовеље срјских владара*, Београд 1936.
- Сйиси о Косову = *Сйиси о Косову*, ed. М. Грковић, Београд 1993.
- Спремић, *Беојрад у Фурланији* = М. Спремић, *Беојрад у Фурланији*, Београд–Загреб 2006.

- Спремић, Бранковићи и Света Гора = М. Спремић, Бранковићи и Света Гора, in: *Друга казивања о Светој Гори*, ed. М. Јанковић, Београд 1997, 81–100.
- Спремић, Десиој Ђураћ = М. Спремић, Десиој Ђураћ Бранковић и његово доба, Београд 1994.
- Спремић, Десиој Стефан Бранковић = М. Спремић, Десиој Стефан Бранковић Слейи, Глас САНУ 164, Одељење историјских наука, књ. 15 (2010) 115–143.
- Србљак = Србљак, Београд 1986.
- Србљак III = Србљак. Службе, канони, акајисити III, ed. Ђ. Трифуновић, Београд 1970.
- Српске иконе између традиције и модерности = Српске иконе између традиције и модерности. Паралеле. Галерија Мајице српске, Нови Сад 2015.
- Српске рукописне књиге у Чешкој = Српске рукописне књиге у Чешкој, ed. З. Недељковић, Београд 2015.
- Станић, Један облик стварања = Р. Станић, Један облик стварања у сливу реке Људске код Новог Пазара, Саопштења 13 (1981) 147–161.
- Станић, Одабрани радови = Р. Станић, Одабрани радови, Београд 2007.
- Станић, Скулпторални иориреји кийиора = Р. Станић, Скулпторални иориреји кийиора и мајиора на црквама XV–XVII века у Зајадној Србији и Санџаку, Зограф 4 (1972) 68–75.
- Станојевић, Да ли је краљ Урош био заробљен? = Ст. Станојевић, Да ли је краљ Урош 1268 год. био заробљен од Мађара?, Глас СКА, други разред, философско-филолошке, друштвене и историске науке, 84/4–5 (1935) 201–206.
- Стародубцев, Задужинарство и кийиори = Т. Стародубцев, Задужинарство и кийиори у Србији у доба Лазаревића, Саопштења 42 (2010) 39–63.
- Стародубцев, Манастир Сисојевац = Т. Стародубцев, Манастир Сисојевац, Београд 2008.
- Стародубцев, О времену живописања цркве у Рамаћи = Т. Стародубцев, О времену живописања цркве у Рамаћи, in: *Пад Српске десетовине 1459. године*, ed. М. Спремић, Београд 2011, 147–170.
- Стародубцев, О кийиору Руденице = Т. Стародубцев, О кийиору Руденице, Саопштења 35–36 (2003–2004) 101–110.
- Стародубцев, О иорирејима у Раваници = Т. Стародубцев, О иорирејима у Раваници, ЗРВИ 49 (2012) 333–354.
- Стародубцев, Писани извори о црквама и манастирима = Т. Стародубцев, Писани извори о црквама и манастирима по-дизаним или однављаним у обласима Лазаревића и Бранковића. I. Кийиорски најииси, Саопштења 45 (2013) 133–146; II. Повеле, Саопштења 46 (2014) 107–123.
- Стародубцев, Представа Небеске лишурије = Т. Стародубцев, Представа Небеске лишурије у куйоли. Прилој ироучавању, in: *Трећа југословенска конференција византолоја*, edd. Љ. Максимовић, Н. Радошевић, Е. Радуловић, Београд–Крушевац 2002, 381–411.
- Стародубцев, Представе Рођења Бојородице и Ваведена = Т. Стародубцев, Представе Рођења Бојородице и Ваведена у наосу Каленића: изузећак или илог обичаја ејохе, in: *Манастир Каленић. У сусрет шестој стогодишњици*, ed. Ј. Калић, Београд–Крагујевац 2009, 91–105.
- Стародубцев, Сакос црквених достојанственика = Т. Стародубцев, Сакос црквених достојанственика у средњовековној Србији, in: *Византијски свет на Балкану II*, edd. Б. Крсманивић, Љ. Максимовић, Р. Радић, Београд 2012, 523–550.
- Стародубцев, Сликарски задужбина Лазаревића = Т. Стародубцев, Сликарски задужбина Лазаревића, ЗРВИ 43 (2006) 349–373.
- Стасов, Славјански и восточни орнамент = В. В. Стасов, Славјански и восточни орнамент по рукописам древног и новог времена I, Санкт-Петербург 1884; II–III, Санкт-Петербург 1887.
- Стевановић, Архитектура Светој Ђорђа у Речанима = Б. Стевановић, Архитектура цркве Светој Ђорђа у Речанима – ирводийни излед и иозније измене, Зограф 39 (2015) 119–127.
- Стевановић, Представе Христових ирародителја = Б. Стевановић, Представе Христових ирародителја у цркви Светој Ђорђа у Речанима, Косовско-метохијски зборник 5 (2013) 25–38.
- Стевовић, Архитектура Моравске Србије = И. Стевовић, Архитектура Моравске Србије: локална ирародителска школа или ејилој водећих иокова иозновизантијској ирародителској стварања. Мејодолошка студија, ЗРВИ 43 (2006) 231–253.
- Стевовић, Историјски извор = И. Стевовић, Историјски извор и историјскоуметничко тумачење: Бојородичина црква у Тојлици, Зограф 35 (2011) 73–92.
- Стевовић, Једнобродне куйолне цркве = И. Стевовић, Једнобродне куйолне цркве у Дубровнику у време византијске власти, Зограф 21 (1990) 18–30.
- Стевовић, Каленић = И. Стевовић, Каленић. Бојородичина црква у архитектури иозновизантијској светиа, Београд 2006.
- Стевовић, О ирводийном изледу = И. Стевовић, О ирводийном изледу и времену израђење цркве Св. Михаила у Сјону, ЗРВИ 35 (1996) 175–195.
- Стефан Првовенчани (1988) = Стефан Првовенчани, Сабрани сјиси, ed. Љ. Јухас-Георгиевска, Београд 1988.
- Стефан Првовенчани (1999) = Стефан Првовенчани, Сабрана дела, ed. Љ. Јухас-Георгиевска, Т. Јовановић, Београд 1999.
- Стефановски, Тема = М. Стефановски, Тема узорној иорейка државе у Констанининовом живојојису десетовина Стефана Лазаревића, in: *Пад Српске десетовине 1459. године*, ed. М. Спремић, Београд 2011, 1–14.
- Стојаковић, Кийиорски модел Ресаве = А. Стојаковић, Кийиорски модел Ресаве, in: *Моравска школа и њено доба*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1972, 269–276.

- Стојановић, *Везени крст* = Д. Стојановић, *Везени крст из манастира Дечана*, ЗМПУ 9–10 (1966) 29–40.
- Стојановић, *Умејнички вез у Срдији* = Д. Стојановић, *Умејнички вез у Срдији од XIV до XIX века*, Београд 1959.
- Стојановић, *Црквени шекстил* = Д. Стојановић, *Црквени шекстил од средине XV до краја XVII века*, ЗМПУ, н. с., 1 (2005) 9–44.
- Стојановић-Максимовић, *Неколико њрилоја* = Ј. Стојановић-Максимовић, *Неколико њрилоја историји умејности у Боки коџорској. Пластика XI века у Сушћейану*, Споменик САН 105 (1956) 49–52.
- Стојановић-Максимовић, *О средњовековној скулићури Боке Коџорске* = Ј. Стојановић-Максимовић, *О средњовековној скулићури Боке Коџорске*, Споменик САН 103 (1953) 103–113.
- Стошић, *Српска умејност 1690–1740* = Љ. Стошић, *Српска умејност 1690–1740*, Београд 2006.
- Странствованија Василија Григоровича-Барског* = *Странствованија Василија Григоровича-Барског по святим местам Востока с 1723 по 1747 г.*, ч. III, Санкт Петербург 1887.
- Суботин-Голубовић, *Кулић свејој Ахилија* = Т. Суботин-Голубовић, *Кулић свејој Ахилија Лариској*, ЗРВИ 26 (1987) 21–33.
- Суботин-Голубовић, *Прилој њознавању дојослужења* = Т. Суботин-Голубовић, *Прилој њознавању дојослужења у Српској Цркви крајем XIII века*, ХЗ 10 (1998) 153–177.
- Суботин-Голубовић, *Смедеревска служба* = Т. Суботин-Голубовић, *Смедеревска служба ѡреносу мошћију свејој айосћола Луке*, in: *Српска књижевност у доба Десјојовине*, Деспотовац 1998, 133–156.
- Суботин-Голубовић, *Ушћицај ѡреноса мошћију св. Пејке* = Т. Суботин-Голубовић, *Ушћицај ѡреноса мошћију св. Пејке у Десјојовину на развој њеној кулићу у српској средини*, in: *Бљгария и Србия в контекста на византијската цивилизација*, Софија 2005, 343–355.
- Суботић, *Јован Прећече у Јашуњи* = Г. Суботић, *Зидно сликарство Свејој Јована Прећече у Јашуњи (1)*, Лесковачки зборник 27 (1987) 23–36.
- Суботић, *Долац и Чадићи* = Г. Суботић, *Долац и Чадићи*, Београд 2012.
- Суботић, *Икона василисе Јелене* = Г. Суботић, *Икона василисе Јелене и оснивачи манастира Појанова*, Саопштења 25 (1993) 25–40.
- Суботић, *Краљица Јелена Анжујска* = Г. Суботић, *Краљица Јелена Анжујска – кћићор црквених сјоменика у Приморју*, ИГ 1–2 (1958) 131–147.
- Суботић, *Манастир Бојородице Месонисиојисе* = Г. Суботић, *Манастир Бојородице Месонисиојисе*, ЗРВИ 26 (1987) 125–171.
- Суботић, *Манастир Свејој Павла* = Г. Суботић, *Манастир Свејој Павла*, in: *Казивања о Свејој Гори*, Београд 1995, 114–142.
- Суботић, *Најсћарије ѡредсћаве свејој Георија Крајовца* = Г. Суботић, *Најсћарије ѡредсћаве свејој Георија Крајовца*, ЗРВИ 32 (1993) 167–192.
- Суботић, *Обнова зидној сликарства у Свејом Прохору Пчињском* = Г. Суботић, *Обнова зидној сликарства у Свејом Прохору Пчињском крајем XV века*, Лесковачки зборник 29 (1989) 9–14.
- Суботић, *Обнова манастира Свејој Павла* = Г. Суботић, *Обнова манастира Свејој Павла у XIV веку*, ЗРВИ 22 (1983) 207–258.
- Суботић, *Почеци монашкој живоји* = Г. Суботић, *Почеци монашкој живоји и црква манастира Срећења у Мешейорима*, ЗМСЛУ 2 (1966) 143–176.
- Суботић, *Прилој хронолојији* = Г. Суботић, *Прилој хронолојији дечанској зидној сликарства*, ЗРВИ 20 (1981) 111–138.
- Суботић, *Свеји Ђорђе у Бањанима (1985)* = Г. Суботић, *Свеји Ђорђе у Бањанима. Историја и архистејура*, ЗМСЛУ 21 (1985) 135–160.
- Суботић, *Свеји Ђорђе у Бањанима (2011)* = Г. Суботић, *Свеји Ђорђе у Бањанима. Зидно сликарство*, in: *На шрајовима Војислава Ј. Ђурића*, edd. Д. Медаковић, Ц. Грозданов, Београд 2011, 325–352.
- Суботић, *Трећа жичка ѡвельа* = Г. Суботић, *Трећа жичка ѡвельа*, Зограф 31 (2006–2007) 51–58.
- Суботић et al., *Најшћиси* = Г. Суботић, Б. Миљковић, И. Шпадијер, И. Тот, *Најшћиси историјске сдржине у зидном сликарству I*, Београд 2015.
- Сбрани сччиненија на Константин Костенечки* = *Сбрани сччиненија на Константин Костенечки. Исследване и текст*, edd. К. Куев, Г. Петков, Софија 1986.
- Тарнанидис, *Српско-јрчки односи* = Ј. Тарнанидис, *Српско-јрчки односи у лићурћиском живоју у 16. веку у сенци администрајивно-ѡполићичких здивања ѡоја времена*, ЗМСЛУ 29–30 (1993–1994) 325–335.
- Татић, Петковић, *Манастир Каленић* = Ж. Татић, В. Петковић, *Манастир Каленић*, Вршац 1926.
- Татић-Ђурић, *Икона* = М. Татић-Ђурић, *Икона Бојородице Бејрадске*, ГГБ 25 (1978) 147–159.
- Татић-Ђурић, *Икона айосћола Пејра и Павла* = М. Татић-Ђурић, *Икона айосћола Пејра и Павла у Вајшћану*, Зограф 2 (1967) 11–16.
- Татић-Ђурић, *Херцејовачки мићројолић* = М. Татић-Ђурић, *Херцејовачки мићројолић и ѡајријарх српски Анћоније као кћићор фресака и икона*, in: *Милешева у историји српској народа*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1987, 195–203.
- Теодоровић-Шакота, *Иконошсац Лонћин* = М. Теодоровић-Шакота, *Прилој ѡознавању иконошсаца Лонћина*, Саопштења 1 (1956) 156–166.
- Теодосије, *Жићија* = Теодосије, *Жићија*, ed. Д. Богдановић, Београд 1988.
- Теодосије, *Жићије Свејој Саве* = Теодосије, *Жићије Свејој Саве*, прев. Л. Мирковић, Д. Богдановић, Београд 1984.

- Тимотијевић, *Манастир Крушедол* = М. Тимотијевић, *Манастир Крушедол I–II*, Београд 2008.
- Тимотијевић, *Српско барокно сликарство* = М. Тимотијевић, *Српско барокно сликарство*, Нови Сад 1996.
- Тимотијевић, *Традиција и барок* = М. Тимотијевић, *Традиција и барок / шумачење традиције у реформама барокне икониоралне иконостасе*, ЗМСЛУ 34–35 (2003) 201–221.
- Тихомиров, *Каталог* = Н. Б. Тихомиров, *Каталог русских и славянских пергаментних рукописей XI–XII вв., хранящихся в Отделе рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина, ч. 1 (XI век)*, Записки Отдела рукописей 25 (1962) 143–183.
- Тодић, *Ајосјол Андреја* = Б. Тодић, *Ајосјол Андреја и српски архиепископи на фрескама Сојоћана*, in: *Трећа југословенска конференција византолога*, edd. Љ. Максимовић, Н. Радошевић, Е. Радловић, Београд–Крушевац 2002, 361–379.
- Тодић, *Бањско злато* = Б. Тодић, *Бањско злато – последњи остаци фресака у цркви Светио Стефана у Бањској*, in: *Манастир Бањска и доба краља Милутина*, ed. Д. Бојовић, Ниш – Косовска Митровица 2007, 163–174.
- Тодић, *Време иконостаса и живописања Љубосињине* = Б. Тодић, *Време иконостаса и живописања Љубосињине*, Саопштења 39 (2007) 101–116.
- Тодић, *Грчаница* = Б. Тодић, *Грчаница – сликарство*, Београд 1989.
- Тодић, *Иконографска истраживања* = Б. Тодић, *Иконографска истраживања жичких фресака XIII века*, Саопштења 22–23 (1990–1991) 25–40.
- Тодић, *Иконостас Старе српске цркве у Сарајеву* = Б. Тодић, *Иконостас Старе српске цркве у Сарајеву*, in: СУММЕИКТА. *Зборник радова иводом четрдесет година Института за историју уметности Филозофског факултета у Београду*, ed. И. Стевовић, Београд 2012, 439–457.
- Тодић, *Иконостас у Дечанима* = Б. Тодић, *Иконостас у Дечанима – ирводни сликани ирограм и његове иконостасне измене*, Зограф 36 (2012) 115–129.
- Тодић, *Киниторска композиција* = Б. Тодић, *Киниторска композиција у наосу Богородичине цркве у Сјуденици*, Саопштења 29 (1997) 35–45.
- Тодић, *Лични записи сликара* = Б. Тодић, *Лични записи сликара*, in: *Приватни живој у српским земљама средњега века*, edd. С. Марјановић-Душанић, Д. Поповић, Београд 2004, 493–524.
- Тодић, *Манастир Ресава* = Б. Тодић, *Манастир Ресава*, Београд 1995.
- Тодић, *Манастир Убожац* = Б. Тодић, *Манастир Убожац*, Косовско-метохијски зборник 5 (2013) 67–87.
- Тодић, *Ново шумачење* = Б. Тодић, *Ново шумачење ирограма и распореда фресака у Милешеви*, in: *На траговима Војислава Ђурића*, ed. Д. Медаковић, Ц. Грозданов, Београд 2011, 55–68.
- Тодић, *Прилој иконостаса историје Велућа* = Б. Тодић, *Прилој бољем иконостаса најстарије историје Велућа*, Саопштења 20–21 (1988–1989) 67–75.
- Тодић, *Ране задужбине Стефана Немање* = Б. Тодић, *Ране задужбине Стефана Немање у свешту његових животија*, in: *Владар, монах, свештеник. Свети Симеон Мироточиви и српска историја и култура* (in press).
- Тодић, *Резиденцијални иконостаси Светио Сава* = Б. Тодић, *Резиденцијални иконостаси Светио Сава у средњовековном сликарству*, in: *Свети Сава у српској историји и традицији*, ed. С. Ђирковић, Београд 1998, 225–248.
- Тодић, *Сарајевска црква Светих арханђела* = Б. Тодић, *Како је изледала сарајевска црква Светих арханђела у XVII и XVIII веку*, in: idem, *Радови о српској уметности и уметницима XVIII века*, Нови Сад 2010, 11–35.
- Тодић, *Свети арханђели у Кучевици* = Б. Тодић, *Када су сахрањени Свети арханђели код Кучевице?*, Патримониум. МК 6/11 (2013) 173–184.
- Тодић, *Сликарство ирограма Зрза* = Б. Тодић, *Сликарство ирограма Зрза и бојослужење Страсне седмице*, Зограф 35 (2011) 211–222.
- Тодић, *Сојоћански иконостас* = Б. Тодић, *Сојоћански иконостас*, Саопштења 34 (2002) 279–293.
- Тодић, *Српске уметничке стварине у Вайоједу* = Б. Тодић, *Српске уметничке стварине у манастиру Вайоједу*, in: *Четири казивања о Светиој Гори*, edd. М. Милосављевић, М. Живојиновић, Београд 2005, 136–152.
- Тодић, *Српски архиепископи* = Б. Тодић, *Српски архиепископи на фрескама XVII века у Морачи – ко су и зашто су насликани*, in: *Манастир Морача*, edd. Б. Тодић, Д. Поповић, Београд 2006, 93–114.
- Тодић, *Српски сликари* = Б. Тодић, *Српски сликари од XIV до XVIII века, I–II*, Нови Сад 2013.
- Тодић, *Старо Најоричино* = Б. Тодић, *Старо Најоричино*, Београд 1993.
- Тодић, *Фреске* = Б. Тодић, *Фреске*, in: М. Кашанин et al., *Манастир Сјуденица*, Београд 1986, 137–156.
- Тодић, *Фреске XIII века* = Б. Тодић, *Фреске XIII века у ираклису на ирју Св. Георгија у Хиландару*, ХЗ 9 (1997) 35–73.
- Тодић, *Црква Св. Петра код Уњемира* = Б. Тодић, *Црква Св. Петра код Уњемира*, СКМ 9 (1989–1990) 5–34.
- Томин, *Књижевни опис зографа Лонина* = С. Томин, *Књижевни опис зографа Лонина – ирилој реконструкцији*, in: *Косово и Метохија у цивилизацијским иковима II*, Књижевност, Косовска Митровица 2010, 189–202.
- Томин, *Једна варијанта* = Г. Томин, *Једна варијанта у оквиру моравске школе*, in: *Моравска школа и њено доба*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1972, 249–261.
- Томовић Г., *Provincia di Stefano* = Г. Томовић, *Provincia di Stefano*, in: *Српска ироза данас. Косаче – оснивачи Херцеговине*, Билећа–Гацко–Београд 2002, 351–362.

- Томовић Г., *Морфологија ћириличких најйиса* = Г. Томовић, *Морфологија ћириличких најйиса на Балкану*, Београд 1974.
- Томовић Г., *Најйис на цркви Светиої Луке* = Г. Томовић, *Најйис на цркви Светиої Луке у Кошору из 1195. године*, in: *Црква Светиої Луке кроз вијекове*, ed. В. Кораћ, Котор 1997, 23–31.
- Томовић Г., *О ілаіољском најйису* = Г. Томовић, *О ілаіољском најйису из Конавала*, ИЧ 52 (2005) 23–32.
- Томовић М., *Проблем йорекла античкої йорфира* = М. Томовић, *Проблем йорекла античкої йорфира у Срдији*, ЗНМ 14/1 (1991) 393–399.
- Тошић, *Родоначелник йлемена Косача* = Ђ. Тошић, *Родоначелник йлемена Косача – војвода Влайко Вуковић*, in: *Срїска йроза данас. Косаче – оснивачи Херцејовине*, Билећа–Гацко–Београд 2002, 243–260.
- Тошић, *Херцеї Влайко Косача* = Ђ. Тошић, *Фраїменїи из живоиїа херцеїа Влайка Косаче*, ИЧ 56 (2008) 153–172.
- Тошић В., *Велики челник Радич* = В. Тошић, *Велики челник Радич*, Зборник за историју Матице српске 13 (1976) 7–21.
- Трифуновић, *Аздучник* = Ђ. Трифуновић, *Аздучник срїских средњовековних књижевних йојмова*, Београд 1974 (Београд 1990²).
- Трифуновић, *Белешке* = Ђ. Трифуновић, *Белешке о делима у Србљаку*, in: idem, *О Србљаку. Сїудуїе*, Београд 1970, 271–366.
- Трифуновић, *Инок Исаїа* = Ђ. Трифуновић, *Писац и йреводилац Инок Исаїа*, Крушевац 1980.
- Трифуновић, *Ка йочецима срїске йисменосїи* = Ђ. Трифуновић, *Ка йочецима срїске йисменосїи*, Београд 2001.
- Трифуновић, *Надїробна реч* = Ђ. Трифуновић, *Надїробна реч десїоїу Ђурђу Бранковићу од смедеревскої беседника*, Књижевна историја 46 (1979) 295–314.
- Трифуновић, *Сїиси о кнезу Лазару* = Ђ. Трифуновић, *Срїски средњовековни сїиси о кнезу Лазару и Косовском доју*, Крушевац 1968.
- Трифуновић, *Бјелогрлић, Брајовић, Хиландарска оснивачка йовеља* = Ђ. Трифуновић, В. Бјелогрлић, И. Брајовић, *Хиландарска оснивачка йовеља свейоїа Симеона и свейоїа Саве*, in: *Осам векова Сїудуїенице. Зборник радова*, Београд 1986, 49–59.
- Тричковић, *Срїска црква средином XVII века* = Р. Тричковић, *Срїска црква средином XVII века*, Глас САНУ 320, Одељење историјских наука, књ. 2 (1980) 61–162.
- Турилов, *К вопросу о происхождении* = А. А. Турилов, *К вопросу о происхождении ланского образа Спаса Нерукотворного*, in: *Образ христианского храма. Сборник статей по древнерусскому искусству в честь юбилея А. Л. Баталова*, edd. Л. А. Беляев, В. В. Седов, Москва 2015, 109–113.
- Турилов, *Сербский ковчег-реликвариј* = А. А. Турилов, *Сербский ковчег-реликвариј св. царя Константина из Благовещенского собора Московского Кремля: датировка и гипотезы о происхождении*, Црквене студије 10 (2013) 125–133.
- Ђирић, *Зайадни йортал Лазарице* = Ј. Ђирић, *Зайадни йортал Лазарице као йредмет конзервайторских реконсїрукција и истїориоїрафских анализа*, Крушевацки зборник 12 (2007) 33–44.
- Ђирић, *Манасїир Павловац* = Ј. Ђирић, *Манасїир Павловац, досадашња истїраживања и нова зайажања о архїијектїури манасїирскої комїлекса*, ЗНМ 19–2 (2010) 35–63.
- Ђирковић, *Двор и кулїура* = С. Ђирковић, *Двор и кулїура у средњовековној досанској држави*, in: idem, *Работїници, војници, духовници. Друшїїва средњовековної Балкана*, Београд 1997, 435–445.
- Ђирковић, *Косовска дїїка* = С. Ђирковић, *Косовска дїїка у међународном конїексїу*, Глас САНУ 378, Одељење историјских наука, књ. 9 (1996) 49–69.
- Ђирковић, *Новобрдски законик* = С. Ђирковић, *Новобрдски законик десїоїа Сїефана Лазаревића из 1412. године*, in: В. Јовановић et al., *Ново Брдо*, Београд 2004, 162–181.
- Ђирковић, *О десїоїу Вуку Грїуревићу* = С. Ђирковић, *О десїоїу Вуку Грїуревићу*, ЗМСЛУ 6 (1970) 283–290.
- Ђирковић, *Одїеци рїїерско-дворјанске кулїуре* = С. Ђирковић, *Одїеци рїїерско-дворјанске кулїуре у Босни*, in: idem, *Работїници, војници, духовници. Друшїїва средњовековної Балкана*, Београд 1997, 446–454.
- Ђирковић, *Повеља краља Вукашина* = С. Ђирковић, *Повеља краља Вукашина Дубровнику којом йоїшврђује йовеље ранијих срїских владара*, ССА 4 (2005) 161–172.
- Ђирковић, *Русашка йосїода* = С. Ђирковић, *Русашка йосїода*, ИЧ 21 (1974) 5–17.
- Ђирковић, *Свейїи Сава* = С. Ђирковић, *Свейїи Сава између Исїока и Зайада*, in: *Свейїи Сава у срїској истїорији и йтрадицији*, ed. С. Ђирковић, Београд 1998, 27–38.
- Ђирковић, *Херцеї Сїефан Вукчић* = С. Ђирковић, *Херцеї Сїефан Вукчић-Косача и њеїово доба*, Београд 1964.
- Ђирковић, *Работїници, војници, духовници* = С. Ђирковић, *Работїници, војници, духовници. Друшїїва средњовековної Балкана*, Београд 1997.
- Ђирковић, *Срди* = С. Ђирковић, *Срди у средњем веку*, Београд 1995, 1997².
- Ђирковић, *Срдија уочи Царсїїва* = С. Ђирковић, *Срдија уочи Царсїїва*, in: *Дечани и византїїјска умейносїї средином XIV века*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1989, 3–13.
- Ђирковић, *Хиландарски иїуман Јован* = С. Ђирковић, *Хиландарски иїуман Јован (Проблем акаїїа срїске царске канцеларије)*, in: *Осам векова Хиландара. Истїорија, духовни живоиї, књижевносїї, умейносїї и архїијектїура*, ed. В. Кораћ, Београд 2000, 59–70.
- Ђоровић-Љубинковић, *Иконосїїас цркве свейої Николе у Великој Хочи* = М. Ђоровић-Љубинковић, *Иконосїїас цркве свейої Николе у Великој Хочи. Прилої йроучавању кулїїа Сїевана Дечанскої*, Старинар 9–10 (1958–1959) 169–179.

- Ђоровић-Љубинковић, Ограз кулџа св. Сџефана** = М. Ђоровић-Љубинковић, *Ограз кулџа св. Сџефана у срџској средњовековној уметности*, Старићар, н. с., 12 (1961) 47–60.
- Ђоровић-Љубинковић, Пећко-дечанска иконојисна школа** = М. Ђоровић-Љубинковић, *Пећко-дечанска иконојисна школа од XIV до XIX века*, Београд 1955.
- Ђоровић-Љубинковић, Призренско чејворојеванђеље** = М. Ђоровић-Љубинковић, *Призренско чејворојеванђеље. Ка проблему њејовој дајшовану*, Старићар 19 (1968–1969) 191–202.
- Ђоровић-Љубинковић, Средњовековни дуборез** = М. Ђоровић-Љубинковић, *Средњовековни дуборез у источним областима Јуославије*, Београд 1965.
- Ђук, Косаче и Полимље** = Р. Ђук, *Косаче и Полимље*, in: *Срџска јроза данас. Косаче – оснивачи Херцејовине*, Билећа–Гацко–Београд 2002, 378–388.
- Ђурчић, Грачаница** = С. Ђурчић, *Грачаница. Историја и Архитектура*, Београд–Приштина 1988.
- Убипарип, Пејојласник Ђурђа Црнојевића** = М. Убипарип, *Пејојласник Ђурђа Црнојевића*, in: *Окјоих пејојласник: издануе Ђурђа Црнојевића*, edd. М. Убипарип, М. Лазић, М. Н. Мартиновић, Цетиње–Београд–Дечани 2014.
- Ухова, «Балкански» стил в орнаменте** = Т. Б. Ухова, *«Балкански» стил в орнаменте рукописних книг из мастерској Троице-Сергиева монастыря*, in: *Древнерусское искусство XIV–XV вв.*, Москва 1984, 141–151.
- Ухова, Орнамент неовизантијског стила** = Т. Б. Ухова, *Орнамент неовизантијског стила в московских рукописях конца XIV – первой четверти XV в.*, in: *Андрей Рублев и его эпоха*, ed. М. В. Алпатов, Москва 1971, 222–244.
- Ферјанчић, Византијски и срџски Сер** = Б. Ферјанчић, *Византијски и срџски Сер у XIV столећу*, Београд 1994.
- Ферјанчић, Десјоји** = Б. Ферјанчић, *Десјоји у Византији и јужнословенским земљама*, Београд 1960.
- Ферјанчић, Када се Евдокија удала** = Б. Ферјанчић, *Када се Евдокија удала за Сџевана Немањића*, ЗФФ 8/1 (1964) 217–224.
- Ферјанчић, Севасјокрајори и кесари** = Б. Ферјанчић, *Севасјокрајори и кесари у Срџском царстџу*, ЗФФ 11/1 (1970) 255–269.
- Ферјанчић, Севасјокрајори у Византији** = Б. Ферјанчић, *Севасјокрајори у Византији*, ЗРВИ 11 (1968) 141–192.
- Ферјанчић, Максимовић, Свџи Сава и Србија** = Б. Ферјанчић, Љ. Максимовић, *Свџи Сава и Србија између Ејира и Никеје*, in: *Свџи Сава у срџској историји и традицији*, ed. С. Ђирковић, Београд 1998, 13–26.
- Фотић, Прилајођавануе и ојстјанак** = А. Фотић, *Прилајођавануе и ојстјанак: Хиландар у Османском царстџу (XV–XVII век)*, in: *Манастјир Хиландар*, ed. Г. Суботић, Београд 1998, 91–102.
- Фотић, Свџи Гора и Хиландар** = А. Фотић, *Свџи Гора и Хиландар у Османском царстџу (XV–XVII век)*, Београд 2000.
- Хан, Инјарзија** = В. Хан, *Инјарзија на јогручју Пећке јајријаршије, XVI–XVIII век*, Нови Сад 1966.
- Харисијадис, Ајосјол др. 47** = М. Харисијадис, *Ајосјол др. 47 у Вуковој рукојисној збирци у Берлину*, ЗЛУМС 12 (1976) 225–235.
- Харисијадис, Беојрадски јсалјир** = М. Харисијадис, *Беојрадски јсалјир*, ГЂБ 19 (1972) 213–250.
- Харисијадис, Два рукојиса дивше Народне дидлијојеке** = М. Харисијадис, *Два рукојиса дивше Народне дидлијојеке у Беојраду – Призренско јеванђеље и Беојрадска Александрида*, Годишњак Народне дидлијојеке Србије (1960) 82–98.
- Харисијадис, Два срџска чејворојеванђеља** = М. Харисијадис, *Два срџска чејворојеванђеља из XIV века – у Лењинјраду и Москви*, Зограф 4 (1972) 35–42.
- Харисијадис, Илуминација рукојиса** = М. Харисијадис, *Илуминација рукојиса досанској јорекла у средњем веку*, Глас САНУ 354, Одељење историјских наука 6 (1988) 91–135.
- Харисијадис, Илуминирани рукојиси** = М. Харисијадис, *Илуминирани рукојиси стјаре Народне дидлијојеке у Беојраду*, Старићар 19 (1968) 251–261.
- Харисијадис, Илуминација рукојиса XVII века** = М. Харисијадис, *Илуминација рукојиса XVII века истјисаних или надављених на Свџој Гори за манастјире у срџским земљама*, ХЗ 4 (1978) 169–190.
- Харисијадис, Куманичко чејворојеванђеље** = М. Харисијадис, *Куманичко чејворојеванђеље*, ЗМПУ 9–10 (1966) 49–63.
- Харисијадис, Најстјарији рукојис** = М. Харисијадис, *Најстјарији рукојис истјисан у Крајову у јрвој јоловини XVI века*, ЗМСЛУ 27–28 (1991–1992) 213–216.
- Харисијадис, Обојене јрафике у Окјоиху пејојласнику** = М. Харисијадис, *Обојене јрафике у Окјоиху пејојласнику Божидара Вуковића јајријаршијске дидлијојеке у Беојраду*, ЗМПУ 11 (1969) 31–34.
- Харисијадис, Перјаменјни рукојиси** = М. Харисијадис, *Перјаменјни рукојиси Државне дидлијојеке у Берлину*, ЗЛУМС 13 (1977) 177–193.
- Харисијадис, Раскошни византијски стјил** = М. Харисијадис, *Раскошни византијски стјил у орнаментици јужнословенских рукојиса из XIV и XV века*, in: *Моравска школа и њено годба*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1972, 211–227.
- Харисијадис, Фијурални иницијали** = М. Харисијадис, *Фијурални иницијали у Радославјевој Ајокалијиси*, Зограф 9 (1978) 50–53.
- Харисијадис, Христјофор Рачанин** = М. Харисијадис, *Христјофор Рачанин, јрејисивач и илуминајтор рукојиса*, Зограф 3 (1969) 34–38.
- Христу, Манастјир Пресвџе Бојородице Еверџијиде** = П. Христу, *Манастјир Пресвџе Бојородице Еверџијиде у Царијраду*, in: *Осам векова Сјуденице*, Београд 1986, 61–73.
- Цветковић, Есфјименска јовџа** = Б. Цветковић, *Есфјименска јовџа десјоји Ђурђа Бранковића: фанјасјична архитектура, Жича, Есфјимен или недески стјанови?*, in:

- ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ. Зборник радова поводом четрдесет година Института за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, ed. И. Стевовић, Београд 2012, 343–363.
- Цветковић, *Зидно сликарство манастира Јошанице* = Б. Цветковић, *Зидно сликарство манастира Јошанице*, Београд 2007 (unpublished M.A. thesis).
- Цветковић, *Манастир Нова Павлица* = Б. Цветковић, *Манастир Нова Павлица. Историја, архитектура и живопис*, Београд 2009 (unpublished Ph.D. thesis).
- Цветковић, *Неодичне сцене* = Б. Цветковић, *Неодичне сцене у ирираји храма манастира Јошанице*, Саопштења 45 (2013) 111–130.
- Цветковић, *Плаши сриских десјота* = Б. Цветковић, *Плаши сриских десјота у 15. веку. Прилој ироучавању*, in: *Византијски свет на Балкану II*, edd. Б. Крсмановић, Љ. Максимовић, Р. Радић, Београд 2012, 551–562.
- Цветковић, *Порирей Тодора Бранковића* = Б. Цветковић, *Порирей Тодора Бранковића у ђаконикону манастира Грачанице*, ЗМСЛУ 29–30 (1993–1994) 75–88.
- Цветковић, *Порирейи у наосу Нове Павлице* = Б. Цветковић, *Порирейи у наосу Нове Павлице: историзам или ѿлијичка актуелност?*, Саопштења 35–36 (2003–2004) 79–99.
- Цветковић, *Реликвијар Барбаре Франкојан* = Б. Цветковић, *Реликвијар Барбаре Франкојан Бранковић. Прилој ироучавању*, ЗМПУ, н. с., 8 (2012) 23–35.
- Цветковић, *Трсајски реликвијар* = Б. Цветковић, *Трсајски реликвијар: иорекло стурктуру*, in: *Средњи век у сриској науци, историји, књижевности и уметности VI*, ed. Г. Јовановић, Деспотовац 2015, 175–188.
- Цветковић, Стевовић, Ердељан, *Манастир Јошаница* = Б. Цветковић, И. Стевовић, Ј. Ердељан, *Манастир Јошаница*, Београд 2008.
- Цветковски, *Белешке* = С. Цветковски, *Белешке из Бојородичине цркве на Малом граду*, Зограф 34 (2010) 111–124.
- Цветковски, *Порирейи* = С. Цветковски, *Порирейи византијских и сриских владара у манастиру Трескавицу*, Зограф 31 (2006–2007) 153–167.
- Цветковски, *Црква Свете Бојородице* = С. Цветковски, *Црква Свете Бојородице у селу Модришиу*, Зограф 35 (2011) 193–209.
- Цветковски, *Цркваи Св. Ѓорѓија во Мајејче* = С. Цветковски, *Цркваи Св. Ѓорѓија во Мајејче*, Зборник. Средновековна уметност 5 (2006) 79–104.
- Цернић, *О айридуцији средновековних рукописа* = Л. Цернић, *О айридуцији средновековних сриских ћирилских рукописа*, in: *Текстологија средновековних јужнословенских књижевности*, Београд 1981, 335–360.
- Цернић, *Писари грачаничкој (лиљанској) иролоја* = Л. Цернић, *Писари грачаничкој (лиљанској) иролоја – минеја (Айридуција рукописа као моућности реконструкције грае скрипторија)*, АП 1 (1979) 133–166.
- Чанак-Медић, *Црква Светој Саве* = М. Чанак-Медић, *Црква Светој Саве у Будви*, Зограф 27 (2000) 17–22.
- Чанак-Медић, *Архиепископ Данило II* = М. Чанак-Медић, *Архиепископ Данило II и архитектура Пећке иаиријарије*, in: *Архиепископ Данило II и његово доба*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1991, 295–310.
- Чанак-Медић, *Архитектура жичке Сјасове цркве* = М. Чанак-Медић, *Архитектура жичке Сјасове цркве и Радослављево ирираје*, Саопштења 24 (1992) 7–49.
- Чанак-Медић, *Архитектура и ирограм ексонартекса* = М. Чанак-Медић, *Архитектура и ирограм ексонартекса жичке Сјасове цркве*, in: *Манастир Жича. Зборник радова*, ed. Г. Суботић, Краљево 2000, 57–81.
- Чанак-Медић, *Архитектура Светој Луке* = М. Чанак-Медић, *Архитектура Светој Луке и њени извори*, in: *Црква Светој Луке кроз вјекове*, ed. В. Кораћ, Котор 1997, 33–42.
- Чанак-Медић, *Гошика у сриској црквеној архитектури* = М. Чанак-Медић, *Гошика у сриској црквеној архитектури у раздобљу од Жиче до Ресаве*, in: *Манастир Ресави: историја и уметности*, ed. В. Ј. Ђурић, Деспотовац 1995, 111–134.
- Чанак-Медић, *Давидовица* = М. Чанак-Медић, *Да ли је Давидовица изледала као иродне цркве Немањина?*, Саопштења 13 (1981) 67–76.
- Чанак-Медић, *Двојне куле* = М. Чанак-Медић, *Двојне куле на ирочелу црква Немањиној доба*, in: *Стефан Немања – свети Симеон Мироточиви. Историја и иредање*, ed. Ј. Калић, Београд 2000, 181–197.
- Чанак-Медић, *Кашедрала Светој Тријуна* = М. Чанак-Медић, *Кашедрала Светој Тријуна као ограз уметничких ирилика у Којору XII века*, ЗРВИ 36 (1997) 83–98.
- Чанак-Медић, *Којорска кашедрала Светој Тријуна* = М. Чанак-Медић, *Којорска кашедрала Светој Тријуна као инсцирација неимара и скулијора рашких храмова*, ЗРВИ 44 (2007) 245–251.
- Чанак-Медић, *Нова сазнања* = М. Чанак-Медић, *Нова сазнања о најстаријем раздобљу Ђурђевих Сјуова у Будимљи*, in: *Ђурђеви Сјуови и Будимљанска епархија. Зборник радова*, edd. Б. Тодић, М. Радујко, Беране–Београд 2011, 109–119.
- Чанак-Медић, *Полихромија и айириројеске иредставе* = М. Чанак-Медић, *Полихромија и айириројеске иредставе на ирочелу Сјасовој дома у Жичи*, ЗРВИ 43 (2006) 561–578.
- Чанак-Медић, *Прводийна олтарска иреграда* = М. Чанак-Медић, *Прводийна олтарска иреграда цркве Усиена Бојородице у Морачи*, Саопштења 39 (2007) 71–81.
- Чанак-Медић, *Свети Ахилије у Ариљу* = М. Чанак-Медић, *Свети Ахилије у Ариљу. Историја, архитектура и иросиорни склој манастира*, Београд 2002.
- Чанак-Медић, *Светиљке и иасхални обреди* = М. Чанак-Медић, *Светиљке и ирводийни иасхални обреди у жичкој Сјасовој цркви и њихови анички извори*, in: *Трећа јујословенска конференција византологија*, edd. Љ. Максимовић, Н. Радошевић, Е. Радловић, Београд–Крушевац 2002, 225–236.

- Чанак-Медић, *Узори и пројектантски постојиак дечанској неимара* = М. Чанак-Медић, *Узори и пројектантски постојиак дечанској неимара*, in: *Дечани и византијска уметност средином XIV века*, ed. В. Ј. Ђурић, Београд 1989, 159–167.
- Чанак-Медић, *Црква Светиој Саве* = М. Чанак-Медић, *Црква Светиој Саве у Будви*, Зограф 27 (1998–1999) 17–22.
- Чанак-Медић, Поповић, Војводић, *Манасџир Жича* = М. Чанак-Медић, Д. Поповић, Д. Војводић, *Манасџир Жича*, Београд 2014.
- Чанак-Медић, Тодић, *Манасџир Сџуденица* = М. Чанак-Медић, Б. Тодић, *Манасџир Сџуденица*, Нови Сад 2011.
- Чанак-Медић, Тодић, *Пећка џаџријариџа* = М. Чанак-Медић, Б. Тодић, *Манасџир Пећка џаџријариџа*, Нови Сад 2014.
- Чанак-Медић, Тодић, *Сџари Рас* = М. Чанак-Медић, Б. Тодић, *Сџари Рас са Соџоћанима*, Нови Сад – Призрен 2013.
- Чоловић, *Сакрална даџиџина* = Б. Чоловић, *Сакрална даџиџина далмаџинских Срба*, Загреб 2011.
- Чremoшник, *Иџториски сџоменици Дубровачкој архива I* = Г. Чremoшник, *Иџториски сџоменици Дубровачкој архива I. Канцеларијски и ноџарски сџиси 1278–1301*, Београд 1932.
- Чурчић, *Гораџданска џиџамџариџа* = Л. Чурчић, *Гораџданска џиџамџариџа у Трџовиџију у Румуниџи*, in: *Гораџданска џиџамџариџа 1519–1523*, ed. Д. Бараћ, Београд – Иџточно Сарајево 2008, 335–361.
- Чурчић, *Повесџ о џосџанку манасџира Раковца* = Л. Чурчић, *Повесџ о џосџанку манасџира Раковца у краџком манасџирском леџоџису џумана Теофана из 1704*, Нови Сад 1990.
- Чурчић, *Срџске џиџамџане кџиџе* = Л. Чурчић, *Срџске џиџамџане кџиџе до обнове Пећке џаџријариџе*, ЗМСЛУ 27–28 (1991–1992) 185–211.
- Џамић, *Зидне слике* = В. Џамић, *Зидне слике с џочейка XIX века у хиландарском саборном храму*, Саопштења 44 (2012) 191–206.
- Шакоџа, *Акаџисџи џрвомученику Сџефану* = М. Шакоџа, *Акаџисџи џрвомученику Сџефану од иконойсца Лонџина*, СКМ 2–3 (1963) 205–218.
- Шакоџа, *Дечанска ризница* = М. Шакоџа, *Дечанска ризница*, Београд–Приџтина 1984.
- Шакоџа, *Зоџраф Лонџин* = М. Шакоџа, *Зоџраф Лонџин, сликар и кџиџевник XVI века*, in: *Сџара кџиџевностџ*, ed. Ђ. Трифуновић, Београд 1972², 540–547.
- Шакоџа, *О кџиџторској комџозиџиџи* = М. Шакоџа, *О кџиџторској комџозиџиџи у џриџраџи цркве манасџира Бање код Придоџа*, Саопштења 13 (1981) 47–56.
- Шакоџа, *Ризница манасџира Бање* = М. Шакоџа, *Ризница манасџира Бање код Придоџа*, Београд 1981.
- Шакоџа, *Сџуденичка ризница* = М. Шакоџа, *Сџуденичка ризница*, Београд 1988.
- Шево, *Манасџир Ломница* = Љ. Шево, *Манасџир Ломница*, Београд 1999.
- Шево, *Срџско сликарсџиво 18. вијека* = Љ. Шево, *Срџско сликарсџиво 18. вијека у византиџској џрадиџиџи*, Бања Лука 2010.
- Шево, *Црква Рођења светџој Јована Преџече* = Љ. Шево, *Црква Рођења светџој Јована Преџече у Сџоном Беоџраду*, Бања Лука 2011.
- Шелмић, *Зайаџноевроџски барок и срџско сликарсџиво* = Л. Шелмић, *Зайаџноевроџски барок и срџско зидно сликарсџиво 18. века*, in: *Зайаџноевроџски барок и византиџски светџ*, ed. Д. Медаковић, Београд 1999, 191–198.
- Шелмић, *Срџско зидно сликарсџиво* = Л. Шелмић, *Срџско зидно сликарсџиво XVIII века*, Нови Сад 1987.
- Шесџи џисаца = *Шесџи џисаца XIV века*, ed. Д. Богдановић, Београд 1986.
- Шкриванић, *Пуџеви* = Г. Шкриванић, *Пуџеви у средњовековној Срџиџи*, Београд 1974.
- Шмерлинг, *Художественное оформлениџ грузинској рукописној књиги II* = Р. Шмерлинг, *Художественное оформлениџ грузинској рукописној књиги IX–XI веков II*, Тбилиси 1979.
- Шмит, Бошковић, *Средњовековни џрадови у Војводини* = Р. Шмит, Ђ. Бошковић, *Средњовековни џрадови у Војводини*, in: *Војводина I. Од најсџариџих времена до Велике сеоде*, ed. Д. Ј. Поповић, Нови Сад 1939, 301–329.
- Шпаџиџер, *Кџиџевностџ* = И. Шпаџиџер, *Кџиџевностџ*, in: *Манасџир Хиландар*, ed. Г. Суботић, Београд 1998, 103–114.
- Шпаџиџер, *Светџи Пеџар Кориџки* = И. Шпаџиџер, *Светџи Пеџар Кориџки у сџарој срџској кџиџевностџи*, Београд 2014.
- Шпаџиџер, *Светџоџорска даџиџина* = И. Шпаџиџер, *Светџоџорска даџиџина. Манасџир Хиландар и сџара срџска кџиџевностџ*, Београд 2014.
- Шпехар, *Лична џобожностџ* = П. Шпехар, *Лична џобожностџ на џодручју Охридске архиеџискојџиџе у светџу археолоџских налаза од XI до XIII века*, in: *Византиџски светџ на Балкану I*, edd. Б. Крсмановић, Љ. Максимовић, Р. Радић, Београд 2012, 205–220.
- Штављанин-Ђорђевић, Гроздановић-Паџић, Цернић, *Оџис ћирилских рукоџиса* = Љ. Штављанин-Ђорђевић, М. Гроздановић-Паџић, Л. Цернић, *Оџис ћирилских рукоџиса Народне дџблџоџеке Срџиџе I*, Београд 1986; *Палеоџрафски албум*, ed. Л. Цернић, Београд 1991.
- Шуљџина, *Балканскиџ орнамент* = Э. В. Шуљџина, *Балканскиџ орнамент*, in: *Древнерусское искусство, Рукописная књига II*, Москва 1974, 240–264.
- Шупут, *Архиџекџионски украс* = М. Шупут, *Архиџекџионски украс цркве краља Милуџина*, in: *Манасџир Хиландар*, ed. Г. Суботић, Београд 1998, 161–164.
- Шупут, *Манасџир Бањска* = М. Шупут, *Манасџир Бањска*, Београд 2003.

- Шупут, *Сїоменици* = М. Шупут, *Сїоменици срїскої црквеної ірадиїєльсїва XVI–XVII века*, Београд 1991.
- Шупут, *Срїска архїїєкїура* = М. Шупут, *Срїска архїїєкїура у доба їурске власїи 1459–1690*, Београд 1984.
- Шупут, *Царїїрадски извори* = М. Шупут, *Царїїрадски извори архїїєкїуре цркве Св. Николе у Куршумлију*, in: *Сїефан Немања – свейи Симеон Мироточиви. Исїорија и їрегање*, ed. J. Калић, Београд 2000, 171–178.
- Ягич, *Мариинско четвероевангелие* = В. И. Ягич, *Памятник глаголической письменности. Мариинско четвероевангелие. С примечаниями и приложениями*, Санкт-Петербург 1883 (= *Quattuor evangeliorum versionis palaeoslovenicae. Codex Marianus glagoliticus, characteribus cyrillicis transcriptum*, Graz 1960).
- Acta Albaniae* = *Acta et diplomata res Albaniae mediae aetatis illustrantia I. Annos 1311–1343, tabulamque geographicam continens*, edd. L. Thallóczy, K. Jirecek, E. de Sufflay, Vindobonae 1913.
- Actes de Chilandar* = *Actes de Chilandar. I. Actes grecs; II. Actes slaves*, edd. L. Petit, B. Korablev, Amsterdam 1975.
- Actes de Kastamonitou* = *Actes de Kastamonitou*, ed. N. Oikonomides, Paris 1978.
- Angelov, *Theodore Metochites* = D. G. Angelov, *Theodore Metochites: Statesman, Intellectual, Poet and Patron of the Arts*, in: *Restoring Byzantium. The Kariye Camii in Istanbul and the Byzantine Institute Restoration*, edd. H. A. Klein, R. G. Ousterhout, New York 2004, 15–22.
- Angenendt, *Corpus incorruptum* = A. Angenendt, *Corpus incorruptum. Eine Leitidee der mittelalterlichen Reliquienverehrung*, *Saeculum* 42/3–4 (1991) 320–348.
- Angenendt, *Heilige und Reliquien* = A. Angenendt, *Heilige und Reliquien. Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart*, München 1997.
- Annales Ragusini* = *Annales Ragusini Anonymi item Nicolai de Ragnina*, ed. S. Nodilo, Zagrabiae 1883.
- Armenian Miniatures* = *Armenian Miniatures*, edd. L. A. Dournovo, S. Der Nersessian, London 1961.
- Babić, *Les chapelles annexes* = G. Babić, *Les chapelles annexes des églises byzantines. Fonction liturgique et programmes iconographiques*, Paris 1969.
- Babić, *Les fresques de Sušica* = G. Babić, *Les fresques de Sušica en Macédoine et l'iconographie originale de leurs images de la vie de la Vierge*, *CA* 12 (1962) 303–339.
- Babić, *Les plus anciennes fresques de Studenica* = G. Babić, *Les plus anciennes fresques de Studenica (1208/9)*, in: *Actes du XV^e Congrès international d'études byzantines*, II–A, Athènes 1981, 31–42.
- Babić, *Les portraits des grands dignitaires* = G. Babić, *Les portraits des grands dignitaires du temps des tsars serbes. Hiérarchie et idéologie*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ' αιώνα*, edd. Ευ. Παπαδοπούλου, Δ. Διαλέτη, Αθήνα 1996, 158–168.
- Babić, *Quelques observations* = G. Babić, *Quelques observations concernant l'icône de la Vierge Kosinitsa*, in: *ΛΑΜΠΗΔΩΝ. Αφιέρωμα στη μνήμη της Ντούλας Μουρίκη Ι*, Αθήνα 2003, 95–102.
- Babić, *Sur l'icône de Poganovo* = G. Babić, *Sur l'icône de Poganovo et la vasilissa Hélène*, in: *Lart de Thessalonique et des pays balkaniques et les courants spirituels au XIV^e siècle*, edd. D. Davidov, R. Samardžić, Belgrade 1987, 57–65.
- Babić, Ćirković, Korać, *Studenica Monastery* = G. Babić, S. Ćirković, V. Korać, *Studenica Monastery*, Belgrade 1986.
- Ballian, *Exchanges between Byzantium and the Islamic World* = A. Ballian, *Exchanges between Byzantium and the Islamic World: Courtly Art and Material Culture*, in: *Heaven and Earth, Art of Byzantium from Greek Collections*, edd. A. Drandaki, D. Papanikola-Bakirtzi, A. Tourta, Athens 2013, 292–296.
- Ballian, *Silverwork Produced in Ottoman Trikala* = A. Ballian, *Silverwork Produced in Ottoman Trikala (Thessaly): Problems of Taxonomy and Interpretation*, in: *Ottoman-Turkish Metalwork in the Balkans and in Hungary*, Budapest 2012, 1–27, in press.
- Barada, *Dinastičko pitanje* = M. Barada, *Dinastičko pitanje u Hrvatskoj XI stoljeća*, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 50 (1928–1929) 157–199.
- Bavant, *Caričin Grad* = B. Bavant, *Caričin Grad and the Changes in the Nature of Urbanism in the Central Balkans in the Sixth Century*, in: *The Transition to Late Antiquity, on the Danube and Beyond*, ed. A. Poulter, Oxford 2012, 337–374.
- Beckwith, *Coptic Sculpture* = J. Beckwith, *Coptic Sculpture 300–1300*, London 1963.
- Belting, *Likeness and Presence* = H. Belting, *Likeness and Presence. A History of the Image Before the Era of Art*, Chicago–London 1994.
- Belting, *The Image and Its Public* = H. Belting, *The Image and Its Public in Middle Ages. Form and Function of Early Paintings of the Passion*, New York 1990.
- Bešlagić, *Stećci* = Š. Bešlagić, *Stećci: kataloško-topografski pregled*, Sarajevo 1971.
- Bezić, *Crkva sv. Petra na Priku* = N. Bezić, *Crkva sv. Petra na Priku u Omišu*, *PPUD* 12 (1960) 50–59.
- Biliarsky, *Le rite du couronnement* = I. Biliarsky, *Le rite du couronnement des tsars dans les pays slaves et promotion d'autres axiai*, *OCP* 59/1 (1993) 91–139.
- Bjelovučić, *Ruševine crkvice Sv. Jurja* = N. Z. Bjelovučić, *Ruševine crkvice Sv. Jurja u Janjini iz IX ili X vijeka*, *SHP* II/1–2 (1928) 118–122.
- Blangez-Malamut, Cacouros, *L'image des Serbs* = E. Blangez-Malamut, M. Cacouros, *L'image des Serbs dans la rhétorique byzantine de la seconde moitié du XII^e siècle*, in: *Byzantium, Identity, Image, Influence*, ed. Fl. Karsten, Copenhagen 1996, 97–122.
- Bogdanović D., *Politička filosofija* = D. Bogdanović, *Politička filosofija srednjovekovne Srbije. Mogućnosti jednog istraživanja*, *Filozofske studije* 16 (1984) 5–29.

- Bogdanović, Djurić, Medaković, *Chilandar* = D. Bogdanović, V. J. Djurić, D. Medaković, *Chilandar on the Holy Mountain*, Belgrade 1978.
- Bogdanović J., *Regional Developments in Late Byzantine Architecture* = J. Bogdanović, *Regional Developments in Late Byzantine Architecture and the Question of 'Building Schools'. An Overlooked Case of the Fourteenth-Century Churches from the Region of Skopje*, *Byzantinoslavica* 69/1–2 (2011) 219–266.
- Bogevska, *Les peintures murales du monastère de Marko* = S. Bogevska, *Les peintures murales du monastère de Marko: un programme iconographique au service de la propagande royale*, in: *Actes de la journée d'étude 'Culture des commanditaires'*, edd. Q. Cazes, Ch. Prigent, Paris 2011, <http://hicsa.univ-paris1.fr/page.php?r=18&id=500&lang=fr>, 1–21.
- Bogevska-Capuano, *Les églises rupestres* = S. Bogevska-Capuano, *Les églises rupestres de la région des lacs d'Ohrid et de Prespa: milieu du XIIIe – milieu du XVIe siècle*, Turnhout 2015.
- Borozan, *Gravura iz Cetinjskog oktoiha* = B. Borozan, *Sakriveni iskaz gravure iz Cetinjskog oktoiha*, in: *Crnojevići: značaj za crnogorsku državu i kulturu*, ed. Č. Drašković, Podgorica 2011, 103–136.
- Borozan, *Rekonstrukcija manastira Crnojevića* = B. Borozan, *Rekonstrukcija crkve Rođenja Bogorodice manastira Crnojevića na Cetinju*, *ARS* 3 (1986) 68–73.
- Bošković, *Studenica* = Đ. Bošković, *Studenica. Reflections sur sa genèse et ses racines*, in: *Сѣуденица и византијска уметност око 1200. године*, ed. B. Kopač, Београд 1988, 125–130.
- Brač u ranom srednjem vijeku* = *Brač u ranom srednjem vijeku*, ed. D. Domančić, Split–Povlja 1984.
- Buschhausen, *Die Illustration eines Georgischen Evangeliars* = H. & H. Buschhausen, *Die Illustration eines Georgischen Evangeliars aus dem 10. Jahrhundert*, in: *Tesserae. Festschrift für Josef Engemann*, Münster 1991, 358–368.
- Byzance et les reliques du Christ* = *Byzance et les reliques du Christ*, edd. J. Durand, B. Flusin, Paris 2004.
- Byzantine Art and Renaissance Europe* = *Byzantine Art and Renaissance Europe*, ed. A. Lymberopoulou, Ashgate 2013.
- Byzantium at Princeton* = *Byzantium at Princeton. Byzantine Art and Archaeology at Princeton University*, edd. S. Ćurčić, A. St. Clair, Princeton 1986.
- Byzantium. Faith and Power* = *Byzantium. Faith and Power (1261–1557)*, ed. H. C. Evans, New York 2004.
- Catalogue of Byzantine Seals* = *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art I*, edd. J. Nesbitt, N. Oikonomides, Washington, D.C. 1991.
- Chatterjee, *The Living Icon* = P. Chatterjee, *The Living Icon in Byzantium and Italy. The Vita Image, Eleventh to Thirteenth Centuries*, Cambridge 2014.
- Chatzidakis, *Icons of the Cretan School* = N. Chatzidakis, *Icons of the Cretan School (15th–16th century)*, exhibition catalogue, Athens 1983.
- Chatzidakis, *Hosios Loukas* = N. Chatzidakis, *Hosios Loukas*, Athens 1997.
- Chatzidakis-Bacharas, *Les peintures murales* = Th. Chatzidakis-Bacharas, *Les peintures murales de Hosios Loukas. Les chapelles occidentales*, Athènes 1982.
- Cheyne, *La place de la Serbie* = J.-C. Cheyne, *La place de la Serbie dans la diplomatie byzantine à la fin du XIe siècle*, *ZRVI* 45 (2008) 89–97.
- Cibulka, *Václavova rotunda* = J. Cibulka, *Václavova rotunda svatého Víta*, in: *Svatováclavský sborník, na památku 1000. výročí smrti knížete Václava svatého I*, Praha 1934, 339–685.
- Clark, *Checklist of Manuscripts* = K. W. Clark, *Checklist of Manuscripts in St. Catherine's Monastery, Mount Sinai*. Microfilmed for the Library of Congress, 1950, Washington 1952.
- Codex diplomaticus* = *Codex diplomaticus regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae II*, ed. T. Smičiklas, Zagreb 1904.
- Constantine VII Porphyrogenitus, De administrando imperio* = *Constantine VII Porphyrogenitus, De administrando imperio I*, ed. Gy. Moravcsik, tr. R. J. H. Jenkins, Washington 1967².
- Cotsonis, *Onomastics* = J. Cotsonis, *Onomastics, Gender, Office and Images on Byzantine Lead Seals: A Means of Investigating Personal Piety*, *Byzantine and Modern Greek Studies* 32 (2008) 1–37.
- Crafts and Craftsmen* = *Crafts and Craftsmen of the Middle East: Fashioning the Individual in the Muslim Mediterranean*, edd. S. Faroqi, R. Deguilhem, London – New York 2005.
- Crnčević, *The Architecture of Cathedral Churches* = D. Crnčević, *The Architecture of Cathedral Churches on the Eastern Adriatic Coast at the Time of the First Principalities of South Slavs (9th–11th Centuries)*, in: *The World of the Slavs. Studies on the East, West and South Slavs: Civitas, Oppidaa, Villas and Archeological Evidence (7th–11th Centuries A.D.)*, ed. S. Rudić, Belgrade 2013, 37–136.
- Crnojevići* = *Crnojevići: značaj za crnogorsku državu i kulturu*, ed. Č. Drašković, Podgorica 2011.
- Cutler, *From Loot to Scholarship* = A. Cutler, *From Loot to Scholarship: Changing Modes in the Italian Response to Byzantine Artifacts, ca. 1200–1750*, *DOP* 49 (1995) 237–267.
- Cvetković, *'Memorial' Architecture* = B. Cvetković, *'Memorial' Architecture in Late Medieval Serbia: An Issue of Methodology and Sources*, in: *Проспори ѓамћења I. Архитектура*, edd. A. Kadijević, M. Popadić, Београд 2013, 31–41.
- Cvetković, *Christianity and Royalty* = B. Cvetković, *Christianity and Royalty: The Touch of the Holy*, *Byzantion*, 72/2 (2002) 347–364.
- Cvetković, *Franciscans and Medieval Serbia* = B. Cvetković, *Franciscans and Medieval Serbia: Evidence of Art*, *Ikon* 3 (2010) 247–260.
- Cvetković, *Nimbi* = B. Cvetković, *Nimbi in the Late Byzantine Art: A Reassessment*, *Иш и Византија* 13 (2015) 287–299.
- Cvetković, *Sovereign Portraits* = B. Cvetković, *Sovereign Portraits at Mark's Monastery Revisited*, *Ikon* 5 (2012) 185–198.

- Cvetković, Hahn, *Imperial Aspirations* = B. Cvetković, C. Hahn, *Imperial Aspirations: Relics and Reliquaries of the Byzantine Periphery*, *Convivium* 2/1 (2015) 182–201.
- Cvetkovski, *Les fresques de l'église Saint-Georges* = S. Cvetkovski, *Les fresques de l'église Saint-Georges – monastère de Knežino*, in: *На њарајовима Војислава Ј. Ђурића*, ed. Д. Медаковић, Ц. Грозданов, Београд 2011, 143–155.
- Čanak-Medić, *L'architecture de l'époque de Nemanja II* = M. Čanak-Medić, *L'architecture de l'époque de Nemanja. II. Églises de la vallée du Lim et du littoral adriatique*, Београд 1989.
- Čanak-Medić, *L'architecture de la première moitié du XIII^{ème} siècle II* = M. Čanak-Medić, *L'architecture de la première moitié du XIII^{ème} siècle. II. Les églises de Rascie*, Београд 1995.
- Čanak-Medić, *L'architecture de la seconde moitié du XIII^{ème} siècle I* = M. Čanak-Medić, *L'architecture de la seconde moitié du XIII^{ème} siècle I*, Београд 2007.
- Čanak-Medić, Bošković, *L'architecture de l'époque de Nemanja I* = M. Čanak-Medić, Dj. Bošković, *L'architecture de l'époque de Nemanja. I. Les églises de Toplica et des vallées de l'Ibar et de la Morava*, Београд 1986.
- Čanak-Medić, Čubrović, *Katedrala Svetog Tripuna* = M. Čanak-Medić, Z. Čubrović, *Katedrala Svetog Tripuna u Kotoru. Istorija, arhitektura, arhitektonska plastika i liturgijski nameštaj*, Kotor 2010.
- Čanak-Medić, Kandić, *L'architecture de la première moitié du XIII^{ème} siècle I* = M. Čanak-Medić, O. Kandić, *L'architecture de la première moitié du XIII^{ème} siècle. I. Églises de Rascie*, Београд 1995.
- Čilikov, *Umjetnička kultura* = A. Čilikov, *Umjetnička kultura u doba Crnojevića*, in: *Crnojevići: značaj za crnogorsku državu i kulturu*, ed. Č. Drašković, Podgorica 2011, 369–382.
- Čremošnik, *Izvjestaj* = I. Čremošnik, *Izvjestaj o iskopinama u Rogaćićima kod Blažuja*, *GZMBiH, arheologija*, n. s., 8 (1953) 303–315.
- Čunčić, Perkić, *Hrvatski glagoljski natpis* = M. Čunčić, M. Perkić, *Hrvatski glagoljski natpis Župe dubrovačke iz 11. stoljeća*, *Slovo* 59 (2009) 77–122.
- Ćirković, *Between Kingdom and Empire* = S. Ćirković, *Between Kingdom and Empire: Dušan's State (1346–1355) Reconsidered*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ' αιώνα*, edd. Ευ. Παπαδοπούλου, Δ. Διαλέτη, Αθήνα 1996, 110–120.
- Ćirković, *I Serbi nel Medioevo* = S. Ćirković, *I Serbi nel Medioevo*, Milano 1992.
- Ćurčić, *Architecture in the Balkans* = S. Ćurčić, *Architecture in the Balkans from Diocletian to Süleyman the Magnificent*, New Haven – London 2010.
- Ćurčić, *Articulation of Church Façades* = S. Ćurčić, *Articulation of Church Façades During the First Half of the Fourteenth Century: A Study of the Relationship of Byzantine and Serbian Architecture*, in: *Византијска уметност и њојемком XIV века*, ed. С. Петковић, Београд 1978, 17–27.
- Ćurčić, *Gračanica* = S. Ćurčić, *Gračanica. King Milutin's Church and Its Place in Late Byzantine Architecture*, University Park – London 1979.
- Ćurčić, *'Renewed from the Very Foundations'* = S. Ćurčić, *'Renewed from the Very Foundations': The Question of the Genesis of the Bogorodica Ljeviška in Prizren*, in: *Archeology in Architecture: Studies in Honor of Cecil L. Striker*, edd. J. J. Emerick, D. M. Deliyannis, Mainz 2005, 23–36.
- Ćurčić, *The Exonarthex of Hilandar* = S. Ćurčić, *The Exonarthex of Hilandar. The Question of Its Function and Patronage*, in: *Осам векова Хиландара. Историја, духовни животи, књижевности, уметности и архитектура*, ed. В. Коран, Београд 2000, 477–487.
- Ćurčić, *Two Examples of Local Building Workshops* = S. Ćurčić, *Two Examples of Local Building Workshops in Fourteenth-Century Serbia*, *Zograf* 7 (1977) 45–51.
- D'Amico, *Per la storia dell'icona serba del Vaticano* = R. D'Amico, *Per la storia dell'icona serba del Vaticano: il rapporto con le vicende della Basilica di San Pietro e una sua 'replica' seicentesca a Fano*, *Зорграф* 28 (2001) 89–99.
- Dagron, *Empereur et prêtre* = G. Dagron, *Empereur et prêtre. Étude sur le «césaropapisme» byzantine*, Paris 1996.
- Deguillhem, *Shared Space or Contested Space* = R. Deguillhem, *Shared Space or Contested Space: Religious Mixity, Infrastructural Hierarchy and the Builders' Guild in Mid-Nineteenth Century Damascus*, in: *Crafts and Craftsmen of the Middle East: Fashioning the Individual in the Muslim Mediterranean*, edd. S. Faroqui, R. Deguillhem, London – New York 2005, 261–284.
- Delbrueck, *Antike Porphywerke* = R. Delbrueck, *Antike Porphywerke*, Berlin–Leipzig 1932.
- Der Nersessian, *Armenian Manuscripts* = S. Der Nersessian, *Armenian Manuscripts in the Freer Gallery of Art*, Washington, D.C. 1963.
- Deroko, *Starohrvatski pleter* = A. Deroko, *Starohrvatski pleter i srpski moravski preplet*, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 56–59 (1954–1957) 252–259.
- Der serbische Psalter* = *Der serbische Psalter. Faksimile-Ausgabe des Cod. slav. 4 der Bayerischen Staatsbibliothek München I. Textband, II. Faximile*, ed. H. Belting, Wiesbaden 1978.
- Dimitrova, *The Portal to Heaven* = E. Dimitrova, *The Portal to Heaven. Reaching the Gates of Immortality*, *Ниш и Византија* 5 (2007) 367–380.
- Domančić, *Kulturni spomenici otoka Brača* = D. Domančić, *Kulturni spomenici otoka Brača. Srednji vijek*, *Brački zbornik* 4 (1960) 113–160.
- Dračevac, *Crkva Bogorodice u Lužinama* = A. Dračevac, *Da li je već u IX st. postojala crkva Bogorodice u Lužinama kod Stona*, *PPUD* 16 (1966) 165–192.
- Dračevac, *Pleterna skulptura* = A. Dračevac, *Pleterna skulptura u lapidariju u Stonu*, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 75 (1981) 137–156.

- Durnovo, *Miniatures arméniennes* = L. A. Durnovo, *Miniatures arméniennes*, Erevan 1967.
- Dvořáková, *Dating* = K. Dvořáková, *Dating the romanesque mural paintings and the ducal rotunda of St. Catherine*, in: *Znojmo: New discoveries* (2010), Interdisciplinaria Archaeologica, Natural Sciences in Archaeology I/1-2 (2010) 99-104.
- Djordjević, *Das program der Muttergotteskirche* = I. M. Djordjević, *Das Programm der Muttergotteskirche in Studenica und die serbische mittelalterliche Wandmalerei*, in: *Сви́уденица и византијска уметносћ око 1200. године*, ed. B. Kopač, Београд 1988, 505-516 (= idem, *Програм Бојородичине цркве у Сви́уденици и српско средњовековно зидно сликарство*, in: idem, *Сви́удије српске средњовековне уметносћии*, Београд 2008, 207-221).
- Djordjević, Kyriakoudis, *The Frescoes in the Chapel of St. Nicholas* = I. Djordjević, E. Kyriakoudis, *The Frescoes in the Chapel of St. Nicholas at the Monastery of St. John Prodromos near Serres*, *Cyrrillomethodianum* 7 (1983) 167-233.
- Đurđev, „*Prodaja crkava i manastira*” = B. Đurđev, „*Prodaja crkava i manastira*” *za vreme vlade Selima II*, *Godišnjak Istorijiskog društva Bosne i Hercegovine* 9 (1957) 241-247.
- Djurić, *Byzantinische Fresken* = V. J. Djurić, *Byzantinische Fresken in Jugoslawien*, München 1976.
- Đurić, *Freska u crkvi Sv. Luke* = V. J. Đurić, *Freska u crkvi Sv. Luke u Kotoru*, PPUD 21 (1980) 225-240.
- Djurić, *Fresques médiévales à Chilandar* = V. J. Djurić, *Fresques médiévales à Chilandar - contribution au catalogue des fresques du Mont Athos*, in: *Actes du XIIe Congrès international des Études byzantines III*, Beograd 1964, 59-98.
- Djurić, *Иcône du saint roi* = V. J. Djurić, *Иcône du saint roi Stefan Uroš III avec des scènes de sa vie*, *Balkan Studies* 24 (1983) 373-401.
- Djurić, *Иcônes* = V. J. Djurić, *Иcônes de Yougoslavie*, Belgrade 1961.
- Djurić, *La peinture murale* = V. J. Djurić, *La peinture murale serbe au XIIIe siècle*, in: *L'art byzantin du XIIIe siècle. Symposium de Sopoćani*, ed. V. J. Djurić, Beograd 1967, 145-167.
- Djurić, *L'art impérial serbe* = V. J. Djurić, *L'art impérial serbe: marques du statut impérial et traits de prestige*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ' αιώνα*, edd. Ευ. Παπαδοπούλου, Δ. Διαλέτη, Αθήνα 1996, 23-56.
- Djurić, *La royauté et le sacerdoce* = V. J. Djurić, *La royauté et le sacerdoce dans la décoration de Žiža*, in: *Манасѿир Жича. Зборник радова*, ed. Г. Сүдотић, Краљево 2002, 123-147.
- Djurić, *Le nouveau Constantin* = V. J. Djurić, *Le nouveau Constantin dans l'art serbe médiéval*, in: *ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΟΝ. Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte. Festschrift für Marcell Restle*, edd. B. Borkopp, Th. Stepan, Stuttgart 2000, 55-64.
- Djurić, *Le nouveau Joasaph* = V. J. Djurić, *Le nouveau Joasaph*, CA 33 (1985) 99-109.
- Djurić, *Les portraits des Serbes* = V. J. Djurić, *Les portraits des Serbes dans le monastère de St.-Jean-Prodrome au Mont Ménécée*, in: *Οι Σέρρες και η περιοχή τους από την αρχαία στη μεταβυζαντινή κοινωνία II*, Θεσσαλονίκη 1998, 399-405.
- Djurić, *Les portraits de souverains* = V. J. Djurić, *Les portraits de souverains dans le narthex de Chilandar*, X3 7 (1989) 105-132.
- Djurić, *Miniature Hvalovog rukopisa* = V. J. Djurić, *Miniature Hvalovog rukopisa*, ИГ 1-2 (1957) 39-52.
- Djurić, *‘Čin’ von Chilandar* = V. J. Djurić, *Über den ‘Čin’ von Chilandar*, BZ 53 (1960) 333-351.
- Eastern Christian Relics* = *Eastern Christian Relics*, ed. A. Lidov, Moscow 2003.
- Eastmond, *‘Local’ Saints* = A. Eastmond, *‘Local’ Saints, Art, and Regional Identity in the Orthodox World after the Fourth Crusade*, *Speculum* 78/3 (2003) 707-749.
- Erdeljan, *New Jerusalems in the Balkans* = J. Erdeljan, *New Jerusalems in the Balkans. Translation of Sacred Space in the Local Context*, in: *New Jerusalems. Hierotopy and Iconography of Sacred Spaces*, ed. A. M. Lidov, Moscow 2009, 458-474.
- Erdeljan, *Studenica. All Things Constantinopolitan* = J. Erdeljan, *Studenica. All Things Constantinopolitan*, in: *ΣΥΜΕΙΚΤΑ. Зборник радова њоводом чејѿргесеѿи година Инсѿиѿиѿуѿиа за исѿиорѿију уметносћии Филозофској факулѿеѿиа у Беоѿрагу*, ed. И. Стевовић, Београд 2011, 93-101.
- Erdeljan, *Studenica. An Identity in Marble* = J. Erdeljan, *Studenica. An Identity in Marble*, Зорграф 35 (2012) 93-98.
- Eustathii Thessalonicensis Opera Minora* = *Eustathii Thessalonicensis Opera Minora*, ed. P. Wirth, Berlin - New York 2000.
- Falkenhausen, *Eine byzantinische Beamtenurkunde* = V. von Falkenhausen, *Eine byzantinische Beamtenurkunde aus Dubrovnik*, BZ 63 (1969-1970) 10-23.
- Farlati, *Coleti, Illyrici sacri VII* = D. Farlati, J. Coleti, *Illyrici sacri VII*, Venetiis 1817.
- Faroqhi, *Understanding Ottoman Guilds* = S. Faroqhi, *Understanding Ottoman Guilds*, in: *Crafts and Craftsmen of the Middle East: Fashioning the Individual in the Muslim Mediterranean*, edd. S. Faroqui, R. Deguilhem, London - New York 2005, 3-40.
- Fisković, *Crkvica sv. Kuzme i Damjana* = I. Fisković, *Crkvica sv. Kuzme i Damjana u Zablaću na Korčuli*, PPUD 21 (1980) 159-175.
- Fisković, *O freskama* = I. Fisković, *O freskama 11. i 12. stoljeća u Dubrovniku i okolici*, *Radovi IPU* 33 (2009) 17-36.
- Fisković, *Tri srednjovjekovne crkvice* = I. Fisković, *Tri srednjovjekovne crkvice na Pelješcu*, PPUD 19 (1972) 15-40.
- Foretić, *Dvije isprave* = V. Foretić, *Dvije isprave zahumskog kneza Dese o Mljetu iz 1151. godine*, *Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku* 1 (1952) 63-72.
- Frantz, *Byzantine Illuminated Ornament* = M. A. Frantz, *Byzantine Illuminated Ornament*, *The Art Bulletin* 16/1 (1934) 42-101.
- Frolow, *La relique de la Vraie Croix* = A. Frolow, *La relique de la Vraie Croix. Recherches sur le développement d'un culte*, Paris 1961.

- Gabelić, *Prophylactic and Other Inscriptions* = S. Gabelić, *Prophylactic and Other Inscriptions in Late Byzantine Fresco Painting*, in: *Byzantinische Malerei. Bildprogramme, Ikonographie, Stil*, ed. G. Koch, Wiesbaden 2000, 57–72.
- Gagro, *Križ srpskog kralja* = K. Gagro, *Križ srpskog kralja Stefana Uroša II Milutina*, in: *Dominikanci u Hrvatskoj, katalog izložbe*, Zagreb 2011.
- Garrison, *Studies in Mediaeval Italian Painting* = E. B. Garrison, *Studies in the History of Mediaeval Italian Painting IV*, Florence 1962.
- Gavrilović, *Between Latins and Greeks* = Z. Gavrilović, *Between Latins and Greeks: Some Artistic Trends in Medieval Serbia (13th–14th Centuries)*, in: eadem, *Studies in Byzantine and Serbian Medieval Art*, London 2001, 110–124.
- Gavrilović, *Kingship and Baptism* = Z. Gavrilović, *Kingship and Baptism in the Iconography of Dečani and Lesnovo*, in: eadem, *Studies in Byzantine and Serbian Medieval Art*, London 2001, 125–145.
- Gavrilović, *The Gospels of Jakov of Serres* = Z. Gavrilović, *The Gospels of Jakov of Serres (London, B. L., Add. MS 39626), the family of Branković and the Monastery of St Paul, Mount Athos*, in: *Through the looking glass. Byzantium through British eyes*, Aldershot 2000, 135–144.
- Gavrilović, *The Portrait of King Marko* = Z. Gavrilović, *The Portrait of King Marko at Markov manastir (1376–1381)*, BF 16 (1991) 415–428.
- Geary, *Furta Sacra* = P. J. Geary, *Furta Sacra. Thefts of Relics in the Central Middle Ages*, Princeton 1990.
- Gelzer, *Bistümerverzeichnisse der orientalischen Kirche II* = H. Gelzer, *Ungedruckte und wenig bekannte Bistümerverzeichnisse der orientalischen Kirche II*, BZ 2 (1893) 22–72.
- Georges Pachymérés = Georges Pachymérés *relations historiques II*, ed. A. Failler, Paris 1984.
- Georgitsoyanni, *Les peintures murales* = E. N. Georgitsoyanni, *Les peintures murales du Vieux Catholicon du monastère de la Transfiguration aux Météores (1483)*, Athènes 1993.
- Gerasimov, *Un sceau en plombe* = T. Gerasimov, *Un sceau en plombe de Georges fils du roi Bodine*, *Studia historico-philologica Serdicensia* 1 (1938) 217–218.
- Glavaš, *Iskopavanje preromaničke crkve* = T. Glavaš, *Iskopavanje preromaničke crkve u Vrutcima kod Vrela Bosne*, GZMBiH, arheologija, n. s., 37 (1982) 93–122.
- Grabar, *Influences musulmanes* = A. Grabar, *Influences musulmanes sur la décoration des manuscrits slaves balkaniques*, *Revue des études slaves* 27 (1951) 124–135 (= idem, *L'art de la fin de antiquité et du Moyen age II*, Paris 1968, 653–661).
- Grabar, *L'Hodigitria et l'Eléousa* = A. Grabar, *L'Hodigitria et l'Eléousa*, ЗМЦЛУ 10 (1974) 3–14.
- Grabar, *Les deux images de la Vierge* = A. Grabar, *Les deux images de la Vierge dans un manuscrit serbe*, in: *L'art byzantin chez les Slaves II/1*, Paris 1930, 264–276.
- Grabar, *Les manuscrits grecs* = A. Grabar, *Les manuscrits grecs enluminés de provenance italienne (IXe–XIe siècles)*, Paris 1972.
- Grabar, *Recherches sur les influences orientales* = A. Grabar, *Recherches sur les influences orientales dans l'art balcanique*, Paris 1928.
- Grabar, *Velmans, Chiesa di Sopoćani* = A. Grabar, T. Velmans, *Gli affreschi della Chiesa di Sopoćani*, Milano 1965.
- Grabar, *Islamic Art and Byzantium* = O. Grabar, *Islamic Art and Byzantium*, DOP 18 (1964) 73–79.
- Grčke povelje srpskih vladara = Grčke povelje srpskih vladara, edd. A. Solovjev, V. Mošin, London 1974.
- Gušić, Fisković, *Otok Mljet* = B. Gušić, C. Fisković, *Otok Mljet: naš novi nacionalni park. Antropogeografski pregled i kulturno historijski spomenici*, Zagreb 1958.
- Hahn, *Strange Beauty* = C. J. Hahn, *Strange Beauty. Issues in the Making and Meaning of Reliquaries, 400-circa 1204*, University Park 2012.
- Hallensleben, *Das Katholikon* = H. Hallensleben, *Das Katholikon des Johannes-Prodomos-Kloster bei Serrai*, BF 1 (1966) 158–173.
- Hamm, *Apokalipsa bosanskih krstjana* = J. Hamm, *Apokalipsa bosanskih krstjana*, Slovo 9–10 (1960) 43–104.
- Hamann-Mac Lean, *Grundlegung* = R. Hamann-Mac Lean, *Grundlegung zu einer Geschichte der mittelalterlichen Monumentalmalerei in Serbien und Makedonien*, Giessen 1976.
- Harisijadis, *Les miniatures du Tétraévangile* = M. Harisijadis, *Les miniatures du Tétraévangile du métropolitain Jakob de Serrès*, in: *Actes du XIIe Congrès international d'études byzantines III*, Belgrade 1964, 121–130.
- Historia della vita di San Nicolo* = *Historia della vita, miracoli, traslazione, e gloria dell'illustrissimo confessor di Christo San Nicolo il Magno, arcivescovo di Mira, patrono e protettore della città di Bari, Composta dal Padre Antonio Beatillo da Bari, della Compagnia di Giesù, Napoli 1645*³.
- Illuminated Greek Manuscripts* = *Illuminated Greek Manuscripts from American Collections. An Exhibition in Honor of Kurt Weitzmann*, ed. G. Vikan, Princeton 1973.
- Illyricum sacrum VI* = *Illyricum sacrum VI*, edd. D. Farlati, J. Coleti, Venezia 1800.
- Ioannis Cantacuzeni eximperatoris Historiarum* = *Ioannis Cantacuzeni eximperatoris Historiarum libri IV, I–IV*, ed. L. Schopenus, Bonnae 1828–1832.
- Ionescu, *Istoria arhitecturii romanesti* = G. Ionescu, *Istoria arhitecturii romanesti*, București 1937.
- Jakšić, *Predromanički reljef* = N. Jakšić, *Predromanički reljef sa spomenom blaženog Teodora u Bolu na Braču*, PPUD 25 (1985) 49–62.
- Janashian, *Armenian Miniature Paintings* = M. Janashian, *Armenian Miniature Paintings of the Monastic Library at San Lazzaro I*, Venice 1966.

- Janc, *Islamski elementi* = Z. Janc, *Islamski elementi u minijaturama Karanskog jevanđelja*, Godišnjak Naučnog društva BiH 2 (1961) 159–170.
- Janin, *La géographie ecclésiastique* = R. Janin, *La géographie ecclésiastique de l'Empire byzantin. Première partie. Le siège de Constantinople et le patriarcat oecuménique, III: Les églises et les monastères*, Paris 1953.
- Janin, *Les églises* = R. Janin, *Les églises et les monastères des grands centres byzantins. Bithynie, Hellespont, Latros, Galésios, Trébizonde, Athènes, Thessalonique*, Paris 1975.
- Johnstone, *The Byzantine tradition* = P. Johnstone, *The Byzantine tradition in church embroidery*, London 1967.
- Jordan, *The Monastery of the Theotokos Evergetis* = R. M. Jordan, *The Monastery of the Theotokos Evergetis, Its Children and Grandchildren*, in: *The Theotokos Evergetis and Eleventh Century Monasticism*, edd. M. Mullett, A. Kirby, Belfast 1994, 215–245.
- Jovanović, *Zaton, Bijelo Polje* = V. Jovanović, *Zaton, Bijelo Polje – crkva i grobovi*, Arheološki pregled 3 (1961) 129–132.
- Jurković, *O bizantskom utjecaju* = M. Jurković, *O bizantskom utjecaju i autohtonosti nekih likovnih rješenja na predromaničkoj plastici Bosne i Hercegovine*, Radovi IPU 11 (1987) 107–113.
- Jurković, *Prilog proučavanju* = M. Jurković, *Prilog proučavanju pleterne skulpture na području poluotoka Pelješca*, SHP 3/13 (1983) 165–184.
- Jurković, *Prilog odredjivanju* = M. Jurković, *Prilog odredjivanju južnodalmatinske grupe predromaničke skulpture*, SHP 15 (1985) 183–199.
- Jurković, *Ranosrednjovjekovni latinski natpisi* = M. Jurković, *Ranosrednjovjekovni latinski natpisi s Pelješca*, Radovi IPU 10 (1986) 83–89.
- Kalopissi-Verti, *Church Foundations* = S. Kalopissi-Verti, *Church Foundations by Entire Villages (13th–16th c.)*. A Short Note, 3PBI 44 (2007) 333–340.
- Kalopissi-Verti, *Painters in Late Byzantine Society* = S. Kalopissi-Verti, *Painters in Late Byzantine Society. The Evidence of Church Inscriptions*, CA 42 (1994) 139–158.
- Kandić, *Fonts for the Blessing of the Waters* = O. Kandić, *Fonts for the Blessing of the Waters in Serbian Medieval Churches*, 30-гpaф 27 (1998–1999) 61–78.
- Kanuni i kanun-name = *Kanuni i kanun-name za Bosanski, Hercegovački, Zvornički, Kliški, Crnogorski i Skadarski sandžak*, Sarajevo 1957.
- Kaplan, *De la dépouille à la relique* = M. Kaplan, *De la dépouille à la relique: formation du culte des saints à Byzance du Ve au XIIIe siècle*, in: idem, *Pouvoirs, Église et sainteté. Essais sur la société byzantine*, Paris 2011, 75–95 (= *Les reliques: objets, cultes, symboles*, edd. É. Bozóky, A.-M. Helvétius, Turnhout 1999, 19–38).
- Karaman, *Razgovori o nekim problemima* = Lj. Karaman, *Razgovori o nekim problemima domaće historije, arheologije i historije umjetnosti*, Anali Historijskog instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku 6–7 (1959) 41–71.
- Klaić, *Mljetski falsifikati* = N. Klaić, *Mljetski falsifikati*, Arhivski vjesnik 10 (1967) 185–234.
- Klaniczay, *Holy Rulers and Blessed Princesses* = G. Klaniczay, *Holy Rulers and Blessed Princesses. Dynastic Cults in Medieval Central Europe*, Cambridge 2002.
- Klein, *Byzanz, der Westen und das 'wahre' Kreuz* = H. A. Klein, *Byzanz, der Westen und das 'wahre' Kreuz. Die Geschichte einer Reliquie und ihrer künstlerischen Fassung in Byzanz und im Abendland*, Wiesbaden 2004.
- Klein, *Eastern Objects and Western Desires* = H. A. Klein, *Eastern Objects and Western Desires: Relics and Reliquaries between Byzantium and the West*, DOP 58 (2004) 283–314.
- Koprivica, *Freska sa predstavom svetog Hristofora* = T. Koprivica, *Freska sa predstavom svetog Hristofora u Starom Baru*, Историјски записи 77/1–4 (2004) 145–154.
- Korać, *King Milutin's Church* = V. Korać, *King Milutin's Church*, in: *Hilandar monastery*, ed. G. Subotić, Belgrade 1998, 145–152.
- Korać, *L'architecture de Dečani* = V. Korać, *L'architecture de Dečani, tradition et innovation*, in: *Дечани и византијска уметност у средином XIV века*, ed. B. J. Ђурић, Београд 1989, 149–157.
- Korać, *L'école de la Morava* = V. Korać, *L'école de la Morava: dernière renaissance dans l'art de la monde byzantine*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ' αιώνα*, ed. E. Παπαδοπούλου, Αθήνα 1996, 380–391.
- Korać, *Les origines de l'architecture* = V. Korać, *Les origines de l'architecture de l'école de la Morava*, in: *Моравска школа и њено годба*, ed. B. J. Ђурић, Београд 1972, 157–168.
- Kotorski spomenici = *Kotorski spomenici. Prva knjiga kotorskih notara od god. 1326–1335*, ed. A. Mayer, Zagreb 1951.
- Krautheimer, *Early Christian and Byzantine Architecture* = R. Krautheimer, *Early Christian and Byzantine Architecture*, Harmondsworth 1989⁴.
- Kreševljaković, *Esnafi i obrti* = H. Kreševljaković, *Esnafi i obrti u starom Sarajevu*, Sarajevo 1958.
- Krsmanović, *Mount Athos and Political Thought* = B. Krsmanović, *Mount Athos and Political Thought in the Slavic World*, in: *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies, Vol. I: Plenary Papers*, ed. I. Ilyev et al., Sofia 2011, 156–166.
- Kurtović, *Sandalj Hranić Kosača* = E. Kurtović, *Veliki vojvoda bosanski Sandalj Hranić Kosača*, Sarajevo 2009.
- Kyriakoudis, *Les artistes grecs* = E. Kyriakoudis, *Les artistes grecs qui ont participé à la peinture murale des régions sous la juridiction du Patriarcat de Peć pendant sa rénovation (1557–1690)*, Balkan Studies 24/2 (1983) 485–510.
- Kyriakoudis, *The Main Features of Monumental Painting in Macedonia* = E. Kyriakoudis, *The Main Features of Monumental Painting in Macedonia in the Late Byzantine Period*, in: *Byzantine Macedonia. Art, Architecture, Music and Hagiography*, edd. J. Burke, R. Scott, Melbourne 2001, 59–79.

- La porpora* = *La porpora. Realtà e immaginario di un colore simbolico*, ed. O. Longo, Venezia 1998.
- Laiou, *Byzantium and the Neighboring Powers* = A. Laiou, *Byzantium and the Neighboring Powers: Small-State Policies and Complexities*, in: eadem, *Byzantium and the Other: Relations and Exchanges*, Farnham–Burlington VT 2012, XIV, 1–12.
- L'art byzantin du XIIIe siècle* = *L'art byzantin du XIIIe siècle. Symposium de Sopoćani*, ed. V. J. Djurić, Beograd 1967.
- Laurent, *Le thème* = V. Laurent, *Le thème byzantin de Serbie au XIe siècle*, REB 15 (1957) 185–195.
- Lăzărescu, *Nicodim de la Tismana* = E. Lăzărescu, *Nicodim de la Tismana si rolul său în cultura veche românească I (pînă în 1385)*, Romanoslavica 11 (1965) 237–285.
- Le Goff, *Saint Louis* = J. Le Goff, *Saint Louis*, Paris 1996.
- Le Mont Athos* = *Le Mont Athos et l'Empire byzantin. Trésors de la Sainte Monagne*, Paris 2009.
- Leroy, *Les manuscrits coptes* = J. Leroy, *Les manuscrits coptes et coptes-arabes illustrés*, Paris 1974.
- Leroy, *Les manuscrits syriaques* = J. Leroy, *Les manuscrits syriaques a peintures conservés dans les bibliothèques d'Europe et d'Orient*, Paris 1964.
- Les Reliques* = *Les Reliques: Objets, cultes, symboles*, edd. E. Bozoky, A., M. Helvétius, Turhout 1999.
- Le typikon de la Théotokos Évergétis* = *Le typikon de la Théotokos Évergétis*, ed. P. Gautier, REB 40 (1982) 5–101.
- Listine* = *Listine o odnošajih između Južnoga Slavenstva i Mletačke Republike, I–X*, ed. S. Ljubić, Zagreb 1861–1891.
- Loverdou-Tsigaridas, *Objets précieux* = K. Loverdou-Tsigaridas, *Objets précieux de l'église de la Vierge Gavaliotissa au monastère de Lavra (Mont Athos)*, *3orpaφ* 26 (1997) 81–86.
- Luković, *Freske i slike* = N. Luković, *Freske i slike katedrale sv. Tripuna*, in: *800 godina katedrale sv. Tripuna u Kotoru*, Kotor 1966, 63–79.
- Ljubinković, *Majstori starog srpskog slikarstva* = R. Ljubinković, *Majstori starog srpskog slikarstva. Povodom knjige profesora Svetozara Radojčića*, *Naše starine* 4 (1957) 187–204.
- Machavariani, *Georgian manuscripts* = H. Machavariani, *Georgian manuscripts*, Tbilisi 1970.
- Magdalino, *Round Church at Preslav* = P. Magdalino, *The Byzantine Antecedents of the Round Church at Preslav*, *Проблеми на изкуството* 45/2 (2012) 3–5.
- Maksimović, *Byzantinische Herrscherideologie* = Lj. Maksimović, *Byzantinische Herrscherideologie und Regierungsmethoden im Falle Serbien. Ein Beitrag zum Verständnis des byzantinischen Commonwealth*, in: ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΟΣ ΝΟΥΣ, *Miscellanea für Peter Schreiner zu seinem 60. Geburtstag*, edd. C. Scholz, G. Makris, München–Leipzig 2000, 174–192.
- Maksimović, *Βυζάντιο και οι Σέρβοι* = Lj. Maksimović, *Βυζάντιο και οι Σέρβοι τον 11ο αιώνα: ζήτημα εσωτερικής ή εξωτερικής πολιτικής της αυτοκρατορίας*, in: *Η Αυτοκρατορία σε κρίση (:) Το Βυζάντιο τον 11ο αιώνα (1025–1081)*, ed. V. N. Vlyssidou, Athens 2003, 75–85.
- Maksimović, *Das Kanzleiwesen* = Lj. Maksimović, *Das Kanzleiwesen der serbischen Herrscher*, in: *Kanzleiwesen und Kanzleisprachen im östlichen Europa*, ed. C. Hannick, Köln–Weimar–Wien 1999, 25–54.
- Maksimović, *L'Empire de Stefan Dušan* = Lj. Maksimović, *L'Empire de Stefan Dušan: genèse et caractère*, *Mélanges Gilbert Dagron, Travaux et Mémoires* (Mélanges Gilbert Dagron) 14 (2002) 415–428.
- Maksimović, *L'idéologie du souverain* = Lj. Maksimović, *L'idéologie du souverain dans l'État serbe et la construction de Studenica*, in: *Службеница и византијска уметност око 1200. године*, ed. B. Кораћ, Београд 1988, 35–49.
- Maksimović, *Η ανάπτυξη κεντρόφυγων ροπών* = Lj. Maksimović, *Η ανάπτυξη κεντρόφυγων ροπών στις πολιτικές σχέσεις Βυζαντίου και Σερβίας τον ΙΔ' αιώνα*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ' αιώνα*, edd. Ευ. Παπαδοπούλου, Δ. Διαλέτη, Αθήνα 1996, 282–290.
- Maksimović, *Η βυζαντινή Μακεδονία* = Lj. Maksimović, *Η βυζαντινή Μακεδονία στην πολιτική της μεσαιωνικής Σερβίας*, *Πρακτικάτης Ακαδημίας Αθηνών* 85 Β' (2010) 261–285.
- Maksimović, *Η εθνογένεση των Σέρβων* = Lj. Maksimović, *Η εθνογένεση των Σέρβων στον Μεσαίωνα*, Athens 1994.
- Mango, *Byzantine Architecture* = C. A. Mango, *Byzantine Architecture*, New York 1976 (London 1986³).
- Manoscritti slavi* = *Manoscritti slavi, documenti e carte riguardanti la storia bulgara della Biblioteca Apostolica Vaticana e dell'Archivio segreto Vaticano (IX–XVII secolo)*, София 1979.
- Marasović, *Makarska i Primorje* = T. Marasović, *Makarska i Primorje u ranom srednjem vijeku*, Split 1998.
- Marasović, *Ranosrednjovjekovne crkve* = T. Marasović, *Ranosrednjovjekovne crkve pseudobazilikalnoga tipa u Dalmaciji*, *Archaeologia Adriatica* 11 (2008) 555–572.
- Marava-Chatzinicolaou, Toufexi-Paschou, *Catalogue* = A. Marava-Chatzinicolaou, C. Toufexi-Paschou, *Catalogue of the Illuminated Byzantine Manuscripts of the National Library of Greece*, I, Athens 1978; III, Athens 1997.
- Marjanović-Dušanić, *L'écriture et la sainteté* = S. Marjanović-Dušanić, *L'écriture et la sainteté dans la Serbie médiévale*, in: *Étude sur l'hagiographie*, avec la préface de B. Flusin, ed. A. Serandour, Turnhout (in press).
- Marjanović-Dušanić, *La réécriture hagiographique* = S. Marjanović-Dušanić, *La réécriture hagiographique: usages et fonctions dans la Serbie médiévale*, in: *Remanier, métaphraser. Fonctions et techniques de la réécriture dans le monde byzantin*, edd. S. Marjanović-Dušanić, B. Flusin, Belgrade 2011, 163–180.
- Marjanović-Dušanić, *La sainteté féminine* = S. Marjanović-Dušanić, *La sainteté féminine et les cultes dynastiques en Serbie médiévale: la sainte reine Hélène d'Anjou*, in: *Les réseaux familiaux. Antiquité tardive et Moyen Âge. In Memoriam A. Laiou et É. Patlagean*, ed. B. Caseau, Paris 2012, 125–133.

- Marjanović-Dušanić, *Patterns of Martyrial Sanctity* = S. Marjanović-Dušanić, *Patterns of Martyrial Sanctity in the Royal Ideology of Medieval Serbia. Continuity and Change*, *Balcanica* 37 (2007) 69–79.
- Marković Č., *Graditeljska baština Crnojevića* = Č. Marković, *Graditeljska baština Crnojevića*, in: *Crnojevići: značaj za crnogorsku državu i kulturu*, ed. Č. Drašković, Podgorica 2011, 67–102.
- Marković, *The Original Paintings* = M. Marković, *The Original Paintings of the Monastery's Main Church*, in: *Hilandar monastery*, ed. G. Subotić, Belgrade 1998, 229–236.
- Marković M., *The Painter Eutychios* = M. Marković, *The Painter Eutychios – Father of Michael Astrapas and Protomaster of the Frescoes in the Church of the Virgin Peribleptos in Ohrid*, *3MCJY* 38 (2010) 9–34.
- Martínez Sáez, *El Díptico* = A. Martínez Sáez, *El Díptico Bizantino de la Catedral de Cuenca*, Cuenca 2004.
- Matthews, *The Early Churches of Constantinople* = Th. F. Matthews, *The early churches of Constantinople. Architecture and liturgy*, University Park, Penn. 1971.
- Mavromatis, *Le kralj Milutin* = L. Mavromatis, *Le fondation de l'Empire serbe. Le kralj Milutin*, Thessalonique 1978.
- Mijović, *Crkvice-kripte* = P. Mijović, *Crkvice-kripte na crnogorskom primorju*, *PPUD* 21 (1980) 149–158.
- Miklosich, *Monumenta serbica* = Fr. Miklosich, *Monumenta serbica spectantia historiam Serbiae, Bosnae, Ragusii, Viennae* 1858.
- Milanovic, *Esphigmenou Chrysobull* = Lj. Milanovic, *Reconsidering the Significance of the Esphigmenou Chrysobull*, Thirtieth Annual Byzantine Studies Conference, October 2004, The Walters Art Museum and The Johns Hopkins University Baltimore, Maryland (= http://www.bsana.net/conference/archives/2004/abstracts_2004.html).
- Milanović, *The Politics of Translatio* = Lj. Milanović, *The Politics of Translatio: the Visual Representation of the Translation of Relics in the Early Christian and Medieval Period, The Case of St. Stephen*, PhD thesis, Rutgers University, New Brunswick 2011.
- Miles, *Byzantium and the Arabs* = G. C. Miles, *Byzantium and the Arabs: Relation in Crete and the Aegean Area*, *DOP* 18 (1964) 20–32.
- Miles, *Islamic Elements in Byzantine Ornament* = G. C. Miles, *Classification of Islamic Elements in Byzantine Architectural Ornament in Greece*, in: *Actes du XII Congrès International d'études byzantines III*, Belgrade 1964, 281–287.
- Millet, *Cozia* = G. Millet, *Cozia et les églises serbes de la Morava*, in: *Mélanges offerts à M. Nicolas Iorga par ses amis de la France et des pays de langue française*, Paris 1933, 827–856.
- Millet, *L'ancien art serbe* = G. Millet, *L'ancien art serbe. Les églises*, Paris 1919.
- Milošević, *Art in Mediaeval Serbia* = D. Milošević, *Art in Mediaeval Serbia from the 12th to the 17th Century*, Beograd 1980.
- Miljković-Peppek, *Le portrait* = P. Miljković-Peppek, *Le portrait de l'empereur byzantin Michel VIII à l'église rupestre de Saint-Érasme près d'Ohrid*, *CA* 45 (1997) 169–177.
- Mitrović, *Benediktinci* = K. Mitrović, *Benediktinci na području Barske nadbiskupije i Kotorske biskupije (9. stoljeće – 1571)*, Cetinje–Kotor 2015.
- Momirović, *Stari rukopisi i štampane knjige* = P. Momirović, *Stari rukopisi i štampane knjige u Čajniču*, *Naše starine* 3 (1956) 173–177.
- Monastery of Vatopaidi* = *The Holy and Great Monastery of Vatopaidi. Tradition, History, Art*, II, Mount Athos 1998.
- Mošin, *Ćirilski rukopisi* = V. Mošin, *Ćirilski rukopisi Jugoslavenske akademije I–II*, Zagreb 1955.
- Mošin, *Izvjestaj* = V. Mošin, *Izvjestaj o naučnom putovanju u Srijemsku Mitrovicu*, Beograd, Peć, Dečane, Cavtat, Dubrovnik 1953. godine. *Inventar ćirilskih rukopisa Muzeja Srpske pravoslavne crkve u Beogradu*, *Ljetopis JAZU* 60 (1955) 218–226.
- Mošin, Traljić, *Ćirilski spomenici u Bosni i Hercegovini* = V. Mošin, S. Traljić, *Ćirilski spomenici u Bosni i Hercegovini*, *Naše starine* 6 (1959) 63–104.
- Mošin, *Ornament južnoslovenskih rukopisa* = V. Mošin, *Ornament južnoslovenskih rukopisa XI–XIII veka*, *Radovi Naučnog društva NR Bosne i Hercegovine* 7, Odeljenje istorijsko-filoloških nauka, knj. 3 (1957) 5–79.
- Nagel, Wood, *Antiquity in the Renaissance* = A. Nagel, C. S. Wood, *What counted as an 'antiquity' in the Renaissance?*, in: *Renaissance Medievalisms*, ed. K. Eisenbichler, Toronto 2009, 53–74.
- Nagorni, *Die Kirche Sv. Petar* = D. Nagorni, *Die Kirche Sv. Petar in Bijelo Polje (Montenegro). Ihre Stellung in der Geschichte des serbischen Architektur*, München 1978.
- Nelson, *Byzantine Art in the Italian Renaissance* = R. S. Nelson, *Byzantine Art in the Italian Renaissance*, in: *Heaven & Earth. Art of Byzantium from the Greek Collections*, edd. A. Drandaki, D. Papanikola-Bakirtzi, A. Tourta, Athens 2013, 327–335.
- Nelson, *Palaeologan Ornament and the Arabesque* = R. S. Nelson, *Palaeologan Illuminated Ornament and the Arabesque*, *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 41 (1988) 7–22.
- Nelson, *The Italian Appreciation* = R. S. Nelson, *The Italian Appreciation and Appropriation of Illuminated Byzantine Manuscripts, ca. 1200–1450*, *DOP* 49 (1995) 209–235.
- Nešković, Nikolić, *L'église Saint-Pierre près de Novi Pazar* = J. Nešković, R. Nikolić, *L'église Saint-Pierre près de Novi Pazar*, Belgrade 1987.
- Nicephori Gregorae Byzantina historia* = *Nicephori Gregorae Byzantina historia*, I–II, ed. L. Schopenus, Bonnae 1829–1830; III, ed. I. Bekkerus, Bonnae 1855.
- Nordhagen, *Icons* = P. J. Nordhagen, *Icons Designed for the Display of Sumptuous Votive Gifts*, *DOP* 41 (1987) 453–460.
- Obolensky, *The Byzantine Commonwealth* = D. Obolensky, *The Byzantine Commonwealth. Eastern Europe 500–1453*, London 2000.

- Oikonomidès, *Emperor of the Romans* = N. Oikonomidès, *Emperor of the Romans – Emperor of the Romania*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ' αιώνα*, edd. Ευ. Παπαδοπούλου, Δ. Διαλέτη, Αθήνα 1996, 121–128.
- Ousterhout, *Constantinople, Bithynia, and Regional Developments* = R. G. Ousterhout, *Constantinople, Bithynia, and Regional Developments in Later Palaeologan Architecture*, in: *The Twilight of Byzantium. Aspects of Cultural and Religious History in the Late Byzantine Empire*, edd. S. Ćurčić, D. Mouriki, Princeton 1991, 75–110.
- Pace, *L'affresco nella chiesa di San Luca* = V. Pace, *L'affresco nella chiesa di San Luca a Cattaro (Kotor) e il ricordo della chiesa di Roma*, in: *Црква Свеїѡи Лυκε κροз вјекове*, ed. B. Kopah, Kotor 1997, 107–111.
- Paizi-Apostolopoulou, *Authority of a Learned Patriarch* = M. Paizi-Apostolopoulou, *Appealing to the Authority of a Learned Patriarch: New Evidence on Gennadios Scholarios' Responses to the Questions of George Branković*, *The Historical Review* 9 (2012) 95–116.
- Patterson Ševčenko, *Icons and Liturgy* = N. Patterson Ševčenko, *Icons and Liturgy*, *DOP* 45 (1991) 45–57.
- Patterson Ševčenko, *The Vita Icon* = N. Patterson Ševčenko, *The Vita Icon and the Painter as Hagiographer*, *DOP* 53 (1999) 149–167.
- Peković, *Četiri elafitske crkve* = Ž. Peković, *Četiri elafitske crkve*, Dubrovnik–Split 2008.
- Pelekanidis et al., *The Treasures of Mont Athos I* = S. M. Pelekanidis et al., *The Treasures of Mont Athos. Illuminated Manuscripts I*, Athens 1974.
- Pentcheva, *Imagined Images* = B. Pentcheva, *Imagined Images: Visions of Salvation and Intercession in a Double-Sided Icon from Poganovo*, *DOP* 54 (2000) 139–156.
- Petković, *Art and Patronage* = S. Petković, *Art and Patronage in Serbia during the Early Period of Ottoman Rule (1450–1600)*, *BF* 16 (1990) 401–414.
- Petković, *Artistic Activity* = S. Petković, *Artistic Activity and the Struggle for Survival of the Serbian Church during the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, *Balkan Studies* 24/2 (1983) 617–630.
- Petković, *Serbian Painting* = S. Petković, *Serbian Painting at the Time of George Brankovich (1427–1456)*, *JÖB* 32/5 (1982) 197–198.
- Petković, *The Thirteenth Century Frescoes in Morača* = S. Petković, *The Thirteenth Century Frescoes in Morača Monastery. A Reinterpretation*, in: *Actes du XV^e Congrès international d'études byzantines*, II/B. *Art et archéologie*, Athènes 1981, 631–638.
- Popović D., *A Staurotheke* = D. Popović, *A Staurotheke of Serbian Provenance in Pienza*, *Зорграф* 36 (2012) 157–170.
- Popović D., *Eulogiae* = D. Popović, *Eulogiae Terrae Sanctae of St Sava of Serbia*, *Balkanica* 45 (2014) 55–69.
- Popović D., *Paying devotions to the Holy Hermit* = D. Popović, *Paying devotions to the Holy Hermit: The shrine of St Prochorus of Pčinja*, in: *Routes of Faith in the Medieval Mediterranean*, Thessalonike 2008, 215–226.
- Popović D., *Relics and Politics in the Middle Ages* = D. Popović, *Relics and Politics in the Middle Ages: the Serbian Approach*, in: *Eastern Christian Relics*, ed. A. M. Lidov, Moscow 2003, 161–180.
- Popović D., *The Cult of St Peter of Koriša* = D. Popović, *The Cult of St Peter of Koriša. Stages of Development and Patterns*, *Balkanica* 28 (1997) 181–211.
- Popović M., *Crkvina u Paniku* = M. Popović, *Crkvina u Paniku*, *GZMBIH*, arheologija, n. s., 27–28 (1973) 347–363.
- Popović M., *Les forteresses* = M. Popović, *Les forteresses du système défensif byzantin en Serbie au XI–XII siècle*, *Starinar* 42 (1991) 169–185.
- Popović M., *Manastir svetog Petra de Campo* = M. Popović, *Manastir svetog Petra de Campo kod Trebinja*, *GZMBiH*, arheologija, n. s., 27–28 (1973) 313–346.
- Popović S., *Dividing the Indivisible* = S. Popović, *Dividing the Indivisible: The Monastery Space – Secular and Sacred*, *ZRVI* 44 (2007) 47–65.
- Popović, Ćurčić, *Naupara* = S. Popović, S. Ćurčić, *Naupara*, Beograd 2000.
- Porčić, *The Menologem* = N. Porčić, *The Menologem in Serbian Medieval Document-Making*, in: *ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ. Зборник у часѡи Мирјане Живојиновић*, edd. Б. Миљковић, Д. Џеледџић, Београд 2015, 285–298.
- Preradović, *Bisanzio sull'Adriatico* = D. Preradović, *Bisanzio sull'Adriatico nel IX e X secolo. Topografia sacra*, Udine–Paris 2011 (unpublished PhD thesis).
- Prijatelj-Pavičić, *U potrazi za izgubljenim slikarstvom* = I. Prijatelj-Pavičić, *U potrazi za izgubljenim slikarstvom: o majstoru Lovru iz Kotora i slikarstvu na prostoru od Dubrovnika do Kotora tijekom druge polovice XV stoljeća*, Dubrovnik 2013.
- Pringle, *The Churches* = D. Pringle, *The Churches of the Crusader Kingdom of Jerusalem. A Corpus III (The City of Jerusalem)*, Cambridge 2007.
- Prinzing, *Die autokephale byzantinische Kirchenprovinz* = G. Prinzing, *Die autokephale byzantinische Kirchenprovinz Bulgarien/Ohrid. Wie unabhängig waren ihre Erzbischöfe?*, in: *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies*, Vol. I: *Plenary Papers*, Sofia 2011, 389–413.
- Prolović, *Die Kirche des heiligen Andreas an der Treska* = J. Prolović, *Die Kirche des heiligen Andreas an der Treska. Geschichte, Architektur und Malerei einer palaiologenzeitlichen Stiftung des serbischen Prinzen Andreaš*, Wien 1997.
- Pseudo-Kodinos, *Traité des offices* = Pseudo-Kodinos, *Traité des offices*, ed. J. Verpeaux, Paris 1966.
- Radić, *Ο Συμεών Ούρεσης Παλαιολόγος* = R. Radić, *Ο Συμεών Ούρεσης Παλαιολόγος και το κράτος του μεταξύ της βυζαντινής και της σερβικής αυτοκρατορίας*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ' αιώνα*, edd. Ευ. Παπαδοπούλου, Δ. Διαλέτη, Αθήνα 1996, 195–208.
- Radojčić, *Die serbische Ikonenmalerei* = S. Radojčić, *Die serbische Ikonenmalerei vom 12. Jahrhundert bis zum Jahre 1459*, *JÖBG* 5 (1956) 61–84.

- Radojčić, *Elemente der westlichen Kunst* = S. Radojčić, *Elemente der westlichen Kunst des frühen Mittelalters in der ältesten serbischen Miniaturen*, in: *Actes du XVIIe Congrès international d'histoire de l'art*, La Haye 1955, 199–206.
- Radojčić, *Malerei der Paläologischen Renaissance* = S. Radojčić, *Die Entstehung der Malerei der Paläologischen Renaissance*, JÖBG 7 (1958) 105–124.
- Radojčić, *Srpska umetnost* = S. Radojčić, *Srpska umetnost u srednjem veku*, Beograd–Zagreb–Mostar 1982.
- Radojčić, *Stare srpske minijature* = S. Radojčić, *Stare srpske minijature*, Beograd 1950.
- Radojčić, *Srpsko-rumunski odnosi* = Đ. Sp. Radojčić, *Srpsko-rumunski odnosi XIV–XVII veka*, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду 1 (1956) 13–29.
- Radujko, 'Ἀρχιερατικός θρόνος' = M. Radujko, 'L'Ἀρχιερατικός θρόνος' des évêques de Moravica et la peinture de Saint-Achille à Arilje, CA 49 (2001) 143–178.
- Rakić, *Islamic Influence* = Z. Rakić, *Islamic Influence on Illumination of Serbian Manuscripts of the 16th and 17th Century*, in: *Common Culture and Particular Identities: Christians, Jews and Muslims in the Ottoman Balkans*, edd. E. Papo, N. Makuljević, Beer–Sheba–Belgrade 2013, 217–224.
- Regan, Nadilo, *Ranoromaničke sakralne građevine* = K. Regan, B. Nadilo, *Crkveno graditeljstvo. Ranoromaničke sakralne građevine dubrovačkog područja (I)*, Građevinar 58/2 (2006) 143–153.
- Regan, Nadilo, *Predromaničke crkve* = K. Regan, B. Nadilo, *Predromaničke crkve na dijelu južnodalmatinskih otoka*, Građevinar 58/11 (2006) 937–947.
- Reliquiare = *Reliquiare im Mittelalter*, edd. B. Reudenbach, G. Toussaint, Berlin 2011².
- Rëmbeci, *Kodikëtmesjetarë në Shqipëri* = A. Rëmbeci, *Kodikëtmesjetarë në Shqipëri, ura kulturore midis Lindjes dhe Perëndimit: Rasti i Kodikëve me prejardhje Italo-Bizantine*, in: *Shqipëriames Lindjes dheperëndimit*, Aktete Konferencës Shkencore Ndërkombëtare, Tiranë 17 dhjetor 2013, ed. A. Rëmbeci, Tiranë 2014, 21–36.
- Ringheim, *Eine altserbische Trojasage* = A. Ringheim, *Eine altserbische Trojasage. Text mit linguistischer und literarhistorischer Charakteristik*, Prag–Uppsala 1951.
- Rodley, *The Monastery of the Theotokos Evergetis* = L. Rodley, *The Monastery of the Theotokos Evergetis, Constantinople: Where it was and What it Looked Like*, in: *The Theotokos Evergetis and Eleventh Century Monasticism*, edd. M. Mullett, A. Kirby, Belfast 1994, 17–29.
- Ross, *Alexander Historiatus* = D. J. A. Ross, *Alexander Historiatus. A Guide to Medieval Illustrated Alexander Literature*, Frankfurt am Main 1988².
- Sáez, *El díptico bizantino* = A. M. Sáez, *El díptico bizantino de la Catedral de Cuenca*, Cuenca 2004.
- Safran, *Artistic Links Between Epiros and Apulia* = L. Safran, *Exploring Artistic Links Between Epiros and Apulia in the Thirteenth Century: The Problem of Sculpture and Wall Painting*, in: *Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου για το Δεσποτάτο της Ηπείρου (Άρτα, 27–31 Μαΐου 1990)*, Άρτα 1992, 455–462.
- Saints and Sacred Matter* = *Saints and Sacred Matter. The Cult of Relics in Byzantium and Beyond*, edd. C. Hahn, H. A. Klein, Washington D.C. 2015.
- San Nicola* = *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*, ed. M. Bacci, Milano 2006.
- Sas-Zaloziecky, *Die byzantinische Baukunst* = W. Sas-Zaloziecky, *Die byzantinische Baukunst in den Balkanländern und ihre Differenzierung unter abendländischen und islamischen Einwirkungen. Studien zur Kunstgeschichte der Balkanländer*, München 1955.
- Schwarz, *Giotto's Byzantium* = M. V. Schwarz, *Giotto's Byzantium*, in: *ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ. Ζbornik radova u povodom četirgeseću godina Inicijijuyua za isijoriju umejnosti i Filozofskoī fakulteta Univerzitetua u Beogradu*, ed. I. Stevovič, Beograd 2012, 157–170.
- Shea, *The late Byzantine city* = J. Shea, *The late Byzantine city: Social, economic and institutional profile*, Birmingham 2010 (unpublished Ph.D. thesis).
- Shepard, *Manners maketh Romans?* = J. Shepard, *Manners Maketh Romans? Young Barbarians at the Emperor's Court*, in: *Byzantine Style, Religion and Civilization. In Honour of sir Steven Runciman*, ed. E. Jeffreys, Cambridge 2006, 135–158.
- Sinkević, *Prolegomena for a Study of Royal Entrances* = I. Sinkević, *Prolegomena for a Study of Royal Entrances in Byzantine Churches: The Case of Marko's Monastery*, in: *Approaches to Byzantine Architecture and Its Decoration: Studies in Honour of Slobodan Ćurčić*, edd. M. J. Johnson, R. G. Ousterhout, A. C. Papalexandrou, Farnham–Burlington 2012, 121–142.
- Sinkević, *Rhodes Hand of St. John the Baptist* = I. Sinkević, *Afterlife of the Rhodes Hand of St. John the Baptist*, in: *Byzantine Images and Their Afterlives: Essays in Honor of Annemarie Weyl Carr*, ed. L. Jones, Farnham–Burlington 2014, 125–141.
- Sinkević, *St. Petar Koriški* = I. Sinkević, *St. Petar Koriški and His Monastery*, *Serbian Studies* 8/1–2 (1994) 105–119.
- Skawran, *The Development* = K. M. Skawran, *The Development of Middle Byzantine Fresco Painting in Greece*, Pretoria 1982.
- Snively, *Archaeological Investigation at Konjuh* = C. S. Snively, *Archaeological Investigation at Konjuh, Republic of Macedonia*, in 2000, DOP 56 (2002) 297–306.
- Soloviev, *Le droit byzantin* = A. V. Soloviev, *Le droit byzantin dans la codification d'Étienne Douchan*, *Revue historique de droit français et étranger* 7 (1928) 387–412.
- Soria, *Les peintres du XVIIIe s.* = J. Soria, *Les peintres du XVIIIe s. et la peinture Paléologue: David Selenica et Denys de Fournas*, in: *Héritages de Byzance en Europe du Sud-Est à l' époque moderne et contemporaine*, edd. O. Delouis, A. Couderc, P. Guran, Athènes 2013, 179–193.
- Soulis, *The Serbs and Byzantium* = G. Ch. Soulis, *The Serbs and Byzantium during the Reign of Tsar Stephen Dušan (1331–1355) and His Successors*, Athens 1995.
- Soulis, *Tsar Dušan* = G. Ch. Soulis, *Tsar Dušan and Mount Athos*, *Harvard Slavic studies* 2 (1954) 125–139.

- Spatharakis, *Corpus* = I. Spatharakis, *Corpus of Dated Illuminated Greek Manuscripts to the Year 1453*, Leiden 1981.
- Stankova, Nenkovska, *The Manuscript Heritage of Ioan Kratovski* = L. Stankova, L. Nenkovska, *The Manuscript Heritage of Ioan Kratovski*, *European Journal of Science and Theology* 5/1 (2009) 13–24.
- Starodubcev, *Srpsko zidno slikarstvo* = T. Starodubcev, *Srpsko zidno slikarstvo u doba Lazarevića i Brankovića (1375–1459)*, Beograd 2007 (unpublished PhD thesis).
- Stele, *Ljubljanska verzija ikone sv. Nikolaja* = F. Stele, *Ljubljanska verzija velike ikone sv. Nikolaja iz Barija*, in: *Зборник Свѣтѡзара Рагоѡчућа*, Београд 1969, 287–293.
- Stephenson, *Byzantium's Balkan Frontier* = P. Stephenson, *Byzantium's Balkan Frontier. A Political Study of the Northern Balkans, 900–1204*, Cambridge 2000.
- Stevović, *Late Byzantine Church Decoration* = I. Stevović, *Late Byzantine Church Decoration as an Iconic Vision of Heavenly Jerusalem; the Case of Kalenić*, in: *New Jerusalem. Hierotopy and Iconography of Sacred Spaces*, ed. A. M. Lidov, Moscow 2009, 585–606.
- Stevović, *Towards New Directions* = I. Stevović, *Towards New Directions of Investigation of Late Byzantine Architecture. Visualisation of 'Text' on the Façades of the Church of the Virgin of Krina (Chios)*, in: *ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ. Зборник радова њоводом чеѡургесеѡи ѡдина Инстѡиѡуѡа за исѡорију умеѡносѡи Филозофскоѡ факулѡтеѡа Универзитѡеѡа у Беоѡраду*, ed. И. Стевовић, Београд 2012, 175–190.
- Stjepčević, *Katedrala sv. Tripuna* = I. Stjepčević, *Katedrala sv. Tripuna u Kotoru*, Split 1938.
- Strzygowski, *Die Miniaturen des serbischen Psalters* = J. Strzygowski, *Die Miniaturen des serbischen Psalters der Königlichen Hof- und Staatsbibliothek in München*, Wien 1906.
- Subotić, *Ochrid and Kastoria* = G. Subotić, *Two Centres of Painting in the Fourteenth century. Ochrid and Kastoria: Monuments, Workshops and Style*, in: *Byzantine Macedonia. Art, Architecture, Music and Hagiography*, edd. J. Burke, R. Scott, Melbourne 2001, 88–96.
- Subotić, *Terra sacra* = G. Subotić, *Terra sacra. L'arte del Cossovo*, Milano 1997.
- Subotić, *Justin Simonopetritis, L'iconostase et les fresques* = G. Subotić, *Justin Simonopetritis, L'iconostase et les fresques de la fin du XIVe siècle dans le monastère de la Transfiguration aux Météores*, in: *Actes du XVe Congrès international d'études byzantines II*, Athènes 1981, 751–758.
- Swiencickij, *Byzantinische Bleisiegel* = I. Swiencickij, *Byzantinische Bleisiegel in den Sammlungen von Lwow*, in: *Сборник въ память на проф. Петъръ Никовъ*, София 1940, 434–441.
- Ševčenko, *Theodore Metochites* = I. Ševčenko, *Theodore Metochites, the Chora, and the Intellectual Trends of His Times*, in: *The Kariye Djami IV*, ed. P. A. Underwood, Princeton 1975, 17–55.
- Šidak, *Bosanski rukopisi* = J. Šidak, *Bosanski rukopisi u Gosudarstvennoj publicnoj biblioteci u Lenjingradu*, in: idem, *Studije o „Crkvi bosanskoj” i bogumilstvu*, Zagreb 1975, 151–160.
- Šidak, *Dva priloga* = J. Šidak, *Dva priloga o minijaturama u rukopisima „Crkve bosanske”*, in: idem, *Studije o „Crkvi bosanskoj” i bogumilstvu*, Zagreb 1975, 143–150.
- Šidak, *Kopitarovo bosansko evanđelje* = J. Šidak, *Kopitarovo bosansko evanđelje u sklopu pitanja „Crkve bosanske”*, in: idem, *Studije o „Crkvi bosanskoj” i bogumilstvu*, Zagreb 1975, 111–125 [= J. Šidak, *Kopitarovo bosansko jevanđelje u sklopu pitanja „Crkve bosanske”*, Slovo 4–5 (1955) 47–63].
- Šidak, *Marginalia uz jedan rukopis* = J. Šidak, *Marginalia uz jedan rukopis „Crkve bosanske” u mletačkoj Marciani*, in: idem, *Studije o „Crkvi bosanskoj” i bogumilstvu*, Zagreb 1975, 127–142 [= J. Šidak, *Marginalia uz jedan rukopis „Crkve bosanske” u mletačkoj Marciani*, Slovo 6–8 (1957) 134–153].
- Škoviera, *Kyjevský polemicko-apologetický rukopisný zborník* = A. Škoviera, *Kyjevský polemicko-apologetický rukopisný zborník s liturgiou svätého Petra*, Slavica Slovaca 48/3 (2013). Supplementum.
- Šuput, *Banjska Monastery* = M. Šuput, *Banjska Monastery*, Belgrade 2003.
- Šuput, *Gottesmutter kirche als Kultbau* = M. Šuput, *Gottesmutter kirche als Kultbau im Rahmender byzantinischen Architektur ihrer Zeit*, in: *Сѡуденица и византијска умеѡносѡи око 1200. ѡодине*, ed. B. Кораћ, Београд 1988, 133–139.
- Tachiaos, *The Slavonic Manuscripts* = A.-E. N. Tachiaos, *The Slavonic Manuscripts of Saint Panteleimon Monastery (Rossikon) on Mount Athos*, Thessaloniki – Los Angeles 1981.
- Taft, *The Byzantine Rite* = R. Taft, *The Byzantine Rite. A Short History*, Collegeville 1992.
- Talbot, *Hagiography in Late Byzantium* = A.-M. Talbot, *Hagiography in Late Byzantium (1204–1453)*, in: *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*, I: *Periods and Places*, ed. S. Efthymiadis, Farnham 2011, 173–198.
- Talbot, *The Relics of New Saints* = A.-M. Talbot, *The Relics of New Saints: Deposition, Translation, and Veneration in Middle and Late Byzantium*, in: *Saints and Sacred Matter. The Cult of Relics in Byzantium and Beyond*, edd. C. Hahn, H. A. Klein, Washington, D.C. 2015, 215–230.
- Talbot, *The Restoration of Constantinople* = A.-M. Talbot, *The Restoration of Constantinople under Michael VIII*, DOP 47 (1993) 243–261.
- Tarnanidis, *The Slavonic Manuscripts* = I. C. Tarnanidis, *The Slavonic Manuscripts discovered in 1975 at St Catherine's Monastery on Mount Sinai*, Thessaloniki 1988.
- Teoteoi, *Nicodème de Tismana* = T. Teoteoi, *Nicodème de Tismana, archimandrite et porteur d'epigonation*, *Revue des études sud-est européennes* 45 (2007) 101–115.
- The Hand of Angelos* = *The Hand of Angelos: An Icon Painter in Venetian Crete*, ed. M. Vassiliaki, Farnham–Burlington 2010.
- The Ossuary of the Bachkovo Monastery* = *The Ossuary of the Bachkovo Monastery*, ed. E. Bakalova, Plovdiv 2003.

- The Hypotyposis* = *The Hypotyposis of the Monastery of the Theotokos Evergetis, Constantinople*, edd. R. Morris, R. H. Jordan, Ashgate 2012.
- Theodorescu, *Bizant, Balcani, Occident* = R. Theodorescu, *Bizant, Balcani, Occident la inceputurile culturii medievale romanesti (secolele X–XIV)*, București 1974.
- Theodorescu, *Sur le narthex* = R. Theodorescu, *Sur le narthex de deux monuments valaques des XIVe–XVIe siècles*, Revue Roumaine d'Histoire de l'Art, Série Beaux-Arts, 49 (2012) 3–16.
- Todić, *Portraits des saints Siméon et Sava* = B. Todić, *Portraits des saints Siméon et Sava au XIVe siècle. Contribution à la connaissance de l'idéologie de l'État et de la l'Église serbes*, in: *Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ' αιώνα*, edd. Ευ. Παπαδοπούλου, Δ. Διαλέτη, Αθήνα 1996, 129–139.
- Todić, *L'influence de la liturgie* = B. Todić, *L'influence de la liturgie sur la décoration peinte du narthex de Sopoćani*, in: *Древнерусское искусство. Русь, Византия, Балканы – XIII век*, Санкт-Петербург 1997, 43–58.
- Todić, *Opening Scene* = B. Todić, *What Was the Opening Scene of the Cycle of St. Simeon Nemanja at Studenica?*, in: *Образ Византии. Сборник статей в честь О. С. Поповой*, ed. A. В. Захарова, Москва 2008, 517–524.
- Todić, *Serbian Medieval Painting* = B. Todić, *Serbian Medieval Painting. The Age of King Milutin*, Belgrade 1999.
- Todić, *Τρεις σεββικές λειψανοθήκες* = B. Todić, *Τρεις σεββικές λειψανοθήκες στη μονή του Βατοπεδίου*, in: *Γερά Μονή Βατοπεδίου. Ιστορία και τέχνη*, Αθήνα 1999, 241–254.
- Todić, Čanak-Medić, *The Dečani Monastery* = B. Todić, M. Čanak-Medić, *The Dečani Monastery*, Belgrade 2013.
- Tomas, *Crkva sv. Marije* = I. Tomas, *Crkva sv. Marije na otoku Mljetu i njezina povezanost s romaničkim spomenicima Apulije*, *Prostor* 19/2 (42) (2011) 296–309.
- Tomić-Djurić, *The Isles of Great Silence* = M. Tomić-Djurić, *The Isles of Great Silence: Monastic Life on Lake Scutari under the Patronage of the Balšićs*, *Balkanica* 43 (2012) 81–116.
- Tomić-Đurić, *To Picture and to Perform* = M. Tomić-Đurić, *To Picture and to Perform: The image of the Eucharistic Liturgy at Markov Manastir (I)*, *Zograf* 38 (2014) 123–141.
- Tra le due sponde dell'Adriatico* = *Tra le due sponde dell'Adriatico: la piturra nella Serbia de XIII secolo e l'Italia*, ed. R. D'Amico, Ferrara 1999.
- Treasures of Heaven* = *Treasures of Heaven: Saints, Relics, and Devotion in Medieval Europe*, edd. M. Bagnoli, H. A. Klein, C. Griffith Mann, Baltimore 2011.
- Treasures of Mount Athos* = *Treasures of Mount Athos*, ed. A. A. Karakatsanis, Thessaloniki 1997.
- Treitinger, *Die oströmische Kaiser- und Reichsidee nach ihrer Gestaltung im höfischen Zeremoniell. Vom oströmischen Staats- und Reichsgedanken*, Darmstadt 1956².
- Trkulja, *Divine Revelation Performed* = J. Trkulja, *Divine Revelation Performed: Symbolic and Spatial Aspects in the Decoration of Byzantine Churches*, in: *Spatial Icons. Performativity in Byzantium and Medieval Russia*, ed. A. Lidov, Moscow 2011, 213–237.
- Trkulja, *The Rose Window* = J. Trkulja, *The Rose Window: A Feature of Byzantine Architecture?*, in: *Approaches to Byzantine Architecture and Its Decoration: Studies in Honor of Slobodan Ćurčić*, edd. M. J. Johnson, R. G. Ousterhout, A. C. Papalexandrou, Farnham–Burlington 2012, 143–164.
- Vassilaki, *Female Piety* = M. Vassilaki, *Female Piety, Devotion and Patronage: Maria Angelina Doukaina Palaiologina of Ioannina and Helena Uglješa of Serres*, in: *Donation et donateurs dans le monde byzantin*, edd. S. J.-M. Spieser, E. Yota, Paris 2012, 221–234.
- Vego, *Novi i revidirani natpisi* = M. Vego, *Novi i revidirani natpisi iz Hercegovine*, *GZM*, n. s., *Arheologija* 15–16 (1960–1961) 259–286.
- Vego, *Ploča sa ćirilskim natpisom* = M. Vego, *Ploča sa ćirilskim natpisom i likom sv. Petra iz Stona*, *Naše starine* 7 (1960) 139–144.
- Velmans, *Le portrait* = T. Velmans, *Le portrait dans l'art des Paléologues*, in: *Art et société à Byzance sous les Paléologues*, Venise 1971, 91–148.
- Vežić, *Rotonda u Ošlju* = P. Vežić, *Rotonda u Ošlju*, in: *Zbornik Tomislava Marasovića*, edd. I. Babić, A. Milošević, Ž. Rapanić, Split 2002, 220–230.
- Vikan, *Catalogue of the Sculpture* = G. Vikan, *Catalogue of the Sculpture in the Dumbarton Oaks Collection from the Ptolemaic Period to the Renaissance*, Washington 1995.
- Vikan, *'Guided by Land and Sea'* = G. Vikan, *'Guided by Land and Sea': Pilgrim Art and Pilgrim Travel in Early Byzantium*, in: *Tesserae. Festschrift für Josef Engemann*, Münster 1991, 74–92 (= idem, *Sacred Images and Sacred Power in Byzantium*, Aldershot 2003, VIII).
- Vinski et al., *Rani srednji vijek* = Z. Vinski et al., *Rani srednji vijek*, Beograd–Zagreb–Mostar 1986.
- Vocotopoulos, *Church Architecture in the Despotate of Epirus* = P. L. Vocotopoulos, *Church Architecture in the Despotate of Epirus: the Problem of Influences*, *Σοφραφ* 27 (1998–1999) 79–92.
- Vojvodić, *Newly discovered portraits* = D. Vojvodić, *Newly discovered portraits of rulers and the dating of the oldest frescoes in Lipljan*, *Zograf* 36 (2012) 143–155.
- Vojvodić, *The Nativity of Christ* = D. Vojvodić, *The Nativity of Christ and the Descent into Hades as Programme Counterparts in Byzantine Wall Painting*, in: *ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ. Зборник радова поводом четрдесетї година Инстїтуту за истїорију уметно-стїи Филозофскої факултїетїа Универзитїетїа у Београду*, ed. И. Стевовић, Београд 2012, 127–142.
- Vojvodić, *Un regard nouveau* = D. Vojvodić, *Un regard nouveau sur la représentation du Concile de saint Siméon-Nemanja à Arilje*, *Cahiers Balkaniques* 31 (2000) 11–20.
- Vujičić, *Freska s likom sv. Hristofora* = R. Vujičić, *Freska s likom sv. Hristofora na pročelju crkve sv. Ane u Kotoru*, *PPUD* 24 (1984) 39–44.
- Vujičić, *Freske u crkvi Marije Collegiate* = R. Vujičić, *Freske u crkvi Marije Collegiate u Kotoru*, *PPUD* 36 (1995) 365–378.
- Vujičić, *Srednjovjekovna arhitektura i slikarstvo* = R. Vujičić, *Srednjovjekovna arhitektura i slikarstvo Crne Gore*, Podgorica 2007.

- Vujičić, *Zidno slikarstvo* = R. Vujičić, *Zidno slikarstvo*, in: *Zagovori svetom Tripunu. Blago Kotorske biskupije*, Zagreb 2009, 71–80.
- Walter, *The Iconographical Sources* = Ch. Walter, *The Iconographical Sources for the Coronation of Milutin and Simonida at Gračanica*, in: *Buzanijska umjetnost uočljivo XIV veka*, Београд 1978, 183–200.
- Walter, *The Portrait of Jakov of Serres* = C. Walter, *The Portrait of Jakov of Serres in London, Additional 39626, Its Place in Paleologue Manuscript Illumination*, *Σορραφ* 7 (1977) 65–72.
- Weitzmann, *Die byzantinische Buchmalerei* = K. Weitzmann, *Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts*, Berlin 1935.
- Weitzmann, *Illustrated Manuscripts* = K. Weitzmann, *Illustrated Manuscripts at St. Catherine's Monastery on Mount Sinai*, Colledgeville, MN 1973.
- Weitzmann, Galavaris, *The Monastery of Saint Catherine* = K. Weitzmann, G. Galavaris, *The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. The Illuminated Greek Manuscripts. Vol. I. From the Ninth to the Twelfth Century*, Princeton 1990.
- Wirth, *À propos des influences byzantines* = J. Wirth, *À propos des influences byzantines sur l'art du Moyen Âge occidental*, in: *Material and Ideal. Essays in Medieval Art and Archaeology in Honour of Jean-Michel Spieser*, edd. A. Cutler, A. Papaconstantinou, Leiden–Boston 2007, 219–231.
- Wittkower, *Art and Architecture in Italy* = R. Wittkower, *Art and Architecture in Italy 1600–1750*, Harmondsworth, Middlesex 1973.
- Wixom, *Byzantine Art and the Latin West* = W. D. Wixom, *Byzantine Art and the Latin West*, in: *The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era, A.D. 843–1261*, edd. H. C. Evans, W. D. Wixom, New York 1997, 435–449.
- Woodfin, *The Embodied Icon* = W. T. Woodfin, *The Embodied Icon. Liturgical Vestments and Sacramental Power in Byzantium*, Oxford 2012.
- Zacos, Nesbitt, *Byzantine Lead Seals II* = G. Zacos, J. W. Nesbitt, *Byzantine Lead Seals II*, Bern 1984.
- Zanini, *The Urban Ideal* = E. Zanini, *The Urban Ideal and Urban Planning in Byzantine New Cities of the Sixth Century A. D.*, in: *Theory and Practice in Late Antique Archaeology*, edd. L. Lavan, W. Bowden, Leiden–Boston 2003, 196–223.
- Zbornik Hvala krstjanina* = *Zbornik Hvala krstjanina. Fototipsko izdanje*, ed. H. Kuna, Sarajevo 1986.
- Zdravković, *Nacrti preromaničke crkvice* = I. Zdravković, *Nacrti preromaničke crkvice Sv. Mihajla u Stonu*, PPUD 12 (1960) 25–31.
- Zetler, *Cross-Cultural Interpretations* = B. Zetler, *Cross-Cultural Interpretations of Imagery in the Middle Ages*, *Art Bulletin* 76/4 (1994) 680–694.
- Zhelto, *A Slavonic Translation* = M. Zheltov, *A Slavonic Translation of the Eucharistic Diataxis of Philotheos Kokkinos from a Lost Manuscript (Athos Agiou Pavlou 149)*, in: *TOXOTHIC: Studi per Stefano Parenti*, edd. D. Galadza, N. Glibetić, G. Radle, Grottaferrata 2010, 345–359.
- Žeravica, *Ranosrednjovjekovna kamena tranzena* = Z. Žeravica, *Ranosrednjovjekovna kamena tranzena na crkvi Sv. Pavla u selu Palje Brdo u Konavlima*, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 21 (2004) 129–142.
- Živković, *Kult svetog Nikole* = V. Živković, *Kult svetog Nikole u religijskoj praksi Kotora (XIV–XVI vek)*, in: *Dvanaest vjekovna Bokeljske mornarice*, ed. J. J. Martinović, Kotor 2010, 95–102.
- Živković, *Tota depicta picturis grecis* = V. Živković, *Tota depicta picturis grecis. The style and iconography of religious painting in medieval Kotor (Montenegro)*, *Il Capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage* 10 (2014) 65–89.
- Ασπρά-Βαρδαβάκη, *Οι βυζαντινές τοιχογραφίες του Ταξιάρχη* = Μ. Ασπρά-Βαρδαβάκη, *Οι βυζαντινές τοιχογραφίες του Ταξιάρχη στο Μαρκόπουλο Αττικής*, *ΔΧΑΕ* 8 (1975–1976) 199–229.
- Βασιλάκη, Τάβλαρης, Τσιγαρίδας, *Ιερά Μονή Αγίου Παύλου* = Μ. Βασιλάκη, Γ. Τάβλαρης, Ε. Τσιγαρίδας, *Ιερά Μονή Αγίου Παύλου. Εικόνες, Άγιον Όρος* 1998.
- Βοκοτόπουλος, *Παρατηρήσεις* = Π. Βοκοτόπουλος, *Παρατηρήσεις στο ναό του Σωτήρος κοντά στο Γαλαξείδι*, *ΔΧΑΕ* 17 (1993–1994) 199–210.
- Ζάρρας, *Ο εικονογραφικός κύκλος των εωθινών ευαγγελίων* = Ν Ζάρρας, *Ο εικονογραφικός κύκλος των εωθινών ευαγγελίων στην παλαιολόγεια μνημειακή ζωγραφική των Βαλκανίων*, *Θεσσαλονίκη* 2011.
- Κυριακούδης, *Η τέχνη στη Μονή Προδρόμου* = Ε. Ν. Κυριακούδης, *Η τέχνη στη Μονή Προδρόμου Σερρών κατά την περίοδο της Σερβοκρατίας στον 14ο αιώνα*, in: *Επιστημονικό συμπόσιο Χριστιανική Μακεδονία. Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών*, *Θεσσαλονίκη* 1995, 263–296.
- Μερτζιμέκης, *Επιτάφιος του Μητροπολίτη Βελιγραδίου Ισιδώρου* = Ν. Μερτζιμέκης, «Ο συνέχων τὰ πέρατα, τάφω συσχεθῆναι κατεδέξω, Χριστέ». *Κεντητός Επιτάφιος του Μητροπολίτη Βελιγραδίου Ισιδώρου (1415–1423) από την Αθωνική Μονή Αγίου Παύλου*, *ΔΧΑΕ* 33 (2012) 313–322.
- Μουρίκη, *Οι βυζαντινές τοιχογραφίες* = Ντ. Μουρίκη, *Οι βυζαντινές τοιχογραφίες των παρεκκλησιών της Σπηλιάστης Πεντέλης*, *ΔΧΑΕ* 7 (1973–1974) 79–119.
- Ευγγόπουλος, *Αι τοιχογραφίες* = Α. Ευγγόπουλος, *Αι τοιχογραφίες του Καθολικού της Μονής Προδρόμου παρά τας Σέρρας*, *Θεσσαλονίκη* 1973.
- Παπαθεοφάνους-Τσουρή, *Εικόνα* = Ε. Παπαθεοφάνους-Τσουρή, *Εικόνα Αποκαθήλωσης στη Μονή Προδρόμου Σερρών μετά τον επαναπατρισμό της*, in: *Αφιέρωμα στον Ακαδημαϊκό Παναγιώτη Λ. Βοκοτόπουλο*, Αθήνα 2015, 557–566.
- Παπαμαστοράκης, *Ο διάκοσμος του τρούλου* = Τ. Παπαμαστοράκης, *Ο διάκοσμος του τρούλου των ναών της Παλαιολόγειας περιόδου στη Βαλκανική Χερσόνησο και την Κύπρο*, Αθήνα 2001.
- Στρατή, *Η ζωγραφική* = Α. Στρατή, *Η ζωγραφική στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών 14ος–19ος αι.*, *Θεσσαλονίκη* 2007.
- Τσιτουρίδου, *Ο ζωγραφικός διάκοσμος* = Α. Τσιτουρίδου, *Ο ζωγραφικός διάκοσμος του Αγίου Νικολάου Ορφανού στη Θεσσαλονίκη*, *Θεσσαλονίκη* 1986.

LIST OF COLLABORATORS AND THEIR AFFILIATIONS*

BRANISLAV CVETKOVIĆ, Ph.D. Senior Curator
Regional Museum of Jagodina
bracvet@gmail.com

*Medieval Heritage of the Balkans: Institutions and Culture
(No. 177003)

MILKA ČANAK MEDIĆ, Ph.D. Professor
University of Belgrade, Faculty of Architecture; *Institute for
the Protection of Cultural Monuments of Serbia*, Belgrade

VLADIMIR DŽAMIĆ, Art historian- Counselor
Institute for the Protection of Cultural Monuments of Serbia
vladimir.dzamic@heritage.gov.rs

SMILJKA GABELIĆ, Ph.D. Scientific Advisor
University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Institute of Art
History
sgabelic@f.bg.ac.rs

*Serbian medieval art and its European context (No. 177036)

MILA GAJIĆ, Senior Curator
Museum of Applied Art, Belgrade
mila.gajic@mpu.rs

MIROSLAVA KOSTIĆ, Ph.D. Research Associate
University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Institute of Art
History
mkostic@f.bg.ac.rs

* Representations of Identity in Art and Verbal-visual Culture
of the Modern Era (No. 177001)

BOJANA KRSMANOVIĆ, Ph.D. Senior Research Associate
Institute for Byzantine Studies, SASA, Belgrade
bojana.krsmanovic@vi.sanu.ac.rs

*Tradition, Innovation and Identity in the Byzantine World
(No. 177032)

MIROSLAV LAZIĆ, MA. Archeographer
National Library of Serbia, Archeography Department
miroslav.lazic@nb.rs

LJUBOMIR MAKSIMOVIĆ, Ph.D. Professor emeritus,
Member of the SASA

Institute for Byzantine Studies, SASA, Belgrade
Ljubomir.Maksimovic@sanu.ac.rs

*Tradition, Innovation and Identity in the Byzantine World
(No. 177032)

SMILJA MARJANOVIĆ-DUŠANIĆ, Ph.D. Professor
University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Department of
History
smarjano@f.bg.ac.rs

*Medieval Heritage of the Balkans: Institutions and Culture
(No. 177003)

MIODRAG MARKOVIĆ, Ph.D. Professor, Corresponding
member of the SASA
University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Department of
History of Art
mmarkovi@f.bg.ac.rs

*Serbian medieval art and its European context (No. 177036)

MILJANA MATIĆ, Ph.D.
Independent researcher
maticmiljana1@gmail.com

LJUBOMIR MILANOVIĆ, Ph.D. Research Associate
Institute for Byzantine Studies, SASA, Belgrade
milanovic.ljubomir@gmail.com

*Tradition, Innovation and Identity in the Byzantine World
(No. 177032)

DRAGANA PAVLOVIĆ, Msc. Assistant
University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Department of
History of Art
drpavlov@f.bg.ac.rs

*Serbian medieval art and its European context (No. 177036)

* An asterisk marks the titles of the projects of the Ministry of Education, Science and Technological Development of the Republic of Serbia, in the frame of which individual authors have written the papers in this publication

- SVETLANA PEJIĆ, Ph.D. Art historian- Counselor
Institute for the Protection of Cultural Monuments of Serbia
svetlana.pejic@heritage.gov.rs
*Serbian medieval art and its European context (No. 177036)
- DANICA POPOVIĆ, Ph.D. Scientific Advisor
Institute for Balkan Studies, SASA, Belgrade
Danica.Popovic@bi.sanu.ac.rs
*Medieval Heritage of the Balkans: Institutions and Culture
(No. 177003)
- DUBRAVKA PRERADOVIĆ, Ph.D. Senior Curator
Independent researcher
dubravka.preradovic@gmail.com
- JADRANKA PROLOVIĆ, Ph.D. University Lecturer
Institute of Art History, University of Vienna
jadranka.prolovic@univie.ac.at
- ZORAN RAKIĆ, Ph.D. Associate Professor
University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Department of
History of Art
zrakic@f.bg.ac.rs
*Serbian medieval art and its European context (No. 177036)
- TATJANA STARODUBCEV, Ph.D. Associate Professor
University of Novi Sad, Academy of Arts
tatjana.starodubcev@uns.ac.rs
*Serbian medieval art and its European context (No. 177036)
- IVAN STEVOVIĆ, Ph.D. Associate Professor
University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Department of
History of Art
istevovi@f.bg.ac.rs
*Serbian medieval art and its European context (No. 177036)
*Christian culture in the Balkans in the Middle Ages: Byzantine
Empire, the Serbs and the Bulgarians from the 9th to the
15th century (No. 177015)
- LJILJANA ŠEVO, Ph.D. Professor
University of Banja Luka, Academy of Arts
milija90@teol.net
- IRENA ŠPADIJER, Ph.D. Associate Professor
University of Belgrade, Faculty of Philology
i.spadijer@gmail.com
*Medieval Heritage of the Balkans: Institutions and Culture
(No. 177003)
- BRANISLAV TODIĆ, Ph.D. Professor
University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Department of
History of Art
btodic@f.bg.ac.rs
*Serbian medieval art and its European context (No. 177036)
- MARKA TOMIĆ ĐURIĆ, MA. Research Assistant
Institute for Balkan Studies, SASA, Belgrade
marka.tomic@gmail.com
*Medieval Heritage of the Balkans: Institutions and Culture
(No. 177003)
- DRAGAN VOJVODIĆ, Ph.D. Associate Professor
University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Department of
History of Art
dvojvodi@f.bg.ac.rs
*Serbian medieval art and its European context (No. 177036)
*Tradition, Innovation and Identity in the Byzantine World
(No. 177032)
Art of the Serbian Empire (1346-1371) (project of the Matica
srpska)
- VLADIMIR VUKAŠINOVIĆ, Ph.D. Associate Professor
University of Belgrade, Faculty of Orthodox Theology
vvukasinovic@bfspc.bg.ac.rs
*Serbian theology in the 20th century: Fundamental postu-
lates of theological disciplines in the European context - the
historical and the contemporary perspective (No. 179078).
- MILOŠ ŽIVKOVIĆ, Research Assistant
Institute for Byzantine Studies, SASA, Belgrade
milos.zivkovic@vi.sanu.ac.rs
*Tradition, Innovation and Identity in the Byzantine World
(No. 177032)
- VALENTINA ŽIVKOVIĆ, Ph.D. Senior Research Associate
Institute for Balkan Studies, SASA, Belgrade
valentina.zivkovic@bi.sanu.ac.rs
*Medieval Heritage of the Balkans: Institutions and Culture
(No. 177003)

ABBREVIATIONS FOR INSTITUTIONS

Archives SASA = Archives of the Serbian Academy of Sciences and Art, Belgrade
BL = The British Library, London
BNF = Bibliothèque National de France, Paris
BS = Bayerische Staatsbibliothek, München
CBL = Chester Beatty Library, Dublin
IAM = Istanbul Archeological Museum
LSOP = Library of the Serbian Orthodox Patriarchate, Belgrade
MAA = Museum of Applied Art, Belgrade
MSG = Matica Srpska Gallery, Novi Sad
MSL = Matica Srpska Library, Novi Sad
MSOC = Museum of Serbian Orthodox Church, Belgrade
NIAM – BAS = National Institute of Archaeology with Museum – Bulgarian Academy of Sciences
NLCM = National Library Sts. Cyril and Methodius, Sophia
NLR = National Library of Russia, Saint Petersburg
NLS = National Library of Serbia, Belgrade
NMB = National Museum in Belgrade
RSL = Russian State Library, Moscow
SAD = State Archives in Dubrovnik

CREDITS FOR ILLUSTRATIONS:

PHOTOGRAPHS

ARCHIVES OF THE MONASTERY STUDENICA: fig. 152
ARCHIVES SASA: fig. 273
BLAGO FUND, INC.: figs. 1, 3, 11, 16, 17, 25, 32, 35, 71, 80, 81, 84, 86, 87, 91–93, 95–99, 136–137, 153, 155–158, 160, 161, 165, 166, 176–178, 180–181, 189–192, 198, 212, 213, 215, 223, 225, 227–229, 256, 241, 242, 245, 376, 417, 418, 420, 424–426
CENTRE FOR PROTECTION OF HERITAGE OF KOSOVO AND METOHIJA – MNEMOSYNE, BELGRADE: figs. 15, 72, 73, 111, 112, 226, 233, 260, 261

DUŠAN VUJIČIĆ AND THE PLATONEUM PUBLISHING HOUSE: figs. 4–7, 12, 31, 115, 133, 135, 162, 163, 167, 171, 186, 201, 217, 218, 255, 259, 262, 263, 237, 239, 240, 455
FOUNDATION OF THE HOLY MONASTERY HILANDAR, BELGRADE: figs. 41, 75, 101, 149, 262, 270, 322, 407, 444, 445
GALLERY OF ARTS, SKOPJE: fig. 230
INSTITUTE FOR THE PROTECTION OF CULTURAL MONUMENTS OF SERBIA, BELGRADE: figs. 168, 169, 170, 216, 224, 315, 316, 370, 374, 375, 381, 416, 419, 421
LEGAT IVANA ĐORĐEVIĆA: figs. 13, 22, 24, 28–30, 34, 44, 68, 79, 89, 90, 94, 100, 106–107, 134, 148, 149, 172–175, 179, 194, 204, 235, 265, 269, 274, 275, 280–283, 288–296, 302, 303, 310, 311, 323, 329, 335, 405, 410–412, 430, 431, 433, 340–342
MAA: fig. 452
MSG: fig. 387
MSL: figs. 23, 443
MSOC: figs. 36, 70, 74, 110, 236, 334, 371, 383, 386, 403, 404, 414, 428–429, 432, 434–436, 437, 450, 451, 453, 454
NATIONAL ARCHIVES OF SERBIA, BELGRADE: figs. 243, 244, 250, 251, 336, 337
NLS, ARCHEOGRAPHY DEPARTMENT: figs. 142, 143, 146, 147, 150, 151, 268, 271, 368, 391–400
NMB: figs. 203, 205–207, 214, 252, 361, 427
PROVINCIAL INSTITUTE FOR THE PROTECTION OF CULTURAL MONUMENTS, PRIŠTINA: figs. 219, 220, 372
SAD: fig. 249
VALENTINA BABIĆ: figs. 78, 120
BRANISLAV CVETKOVIĆ: figs. 109, 338
GORDANA ČAPIN: fig. 125
ELIZABETA DIMITROVA: figs. 248, 279
VLADIMIR DŽAMIĆ: figs. 33, 188, 231, 234, 239, 438, 406, 413, 441, 442
GABRIELE FATTORINI: figs. 103–105
GEORGIOS FOUSTERIS: figs. 9, 10, 42, 46–49, 209

SMILJKA GABELIĆ: fig. 284
ADRIJANA GOLAC: figs. 286, 287
WILLAM TAYLOR HOSTETER: figs. 8, 14, 254
VUJADIN IVANIŠEVIĆ: fig. 27
GORDANA KELIĆ: figs. 19, 348–350
STANKO KOSTIĆ: figs. 20, 21, 312, 314, 316, 342, 347
MIROSLAV LAZIĆ: figs. 138, 389, 437, 439, 440, 446, 447
MARIJA LJIDOVA: fig. 379
PAVLE MARJANOVIĆ: figs. 26, 82, 83, 135, 210, 211, 216, 346
MIODRAG MARKOVIĆ: figs. 39, 40, 45, 114, 118, 123, 253, 266, 298–
301, 339, 355–357, 360
NEDELJKO MARKOVIĆ: figs. 62, 63, 65, 66, 385, 388, 390, 448, 449
BOJAN MILJKOVIĆ: figs. 58, 309
MAJA NIKOLIĆ: fig. 55
DARKO NIKOLOVSKI: figs. 37, 88, 232, 246, 276, 277, 278, 306, 307
DRAGANA PAVLOVIĆ: fig. 382
LAZAR PEJOVIĆ: figs. 327, 328, 330–333
DANICA POPOVIĆ: fig. 102
VLADIMIR POPOVIĆ: figs. 18, 38, 317–320, 353, 364
ZORAN RAKIĆ: figs. 119, 401, 402
TATJANA STARODUBCEV: figs. 324, 326, 354, 358, 359, 362, 363, 373,
377, 378, 380
BRANISLAV STRUGAR: figs. 2, 67, 85, 182, 199
GOJKO SUBOTIĆ: figs. 43, 53, 321, 343
BISERA TOMOVA: figs. 51, 304, 305
DRAGAN VOJVODIĆ: figs. 126, 140, 141, 164, 297, 313, 409, 422, 423
SRĐAN VULOVIĆ: figs. 139, 408
MILOŠ ŽIVKOVIĆ: fig. 159, 196

DRAWINGS:

NIKOLA CONEV: fig. 247
MILKA ČANAK MEDIĆ: figs. 183–185, 187, 195, 264
MARIJA DŽAMIĆ: fig. 384
OLIVERA KANDIĆ: fig. 193
BRANISLAV ŽIVKOVIĆ: figs. 197, 200, 202

PHOTOGRAPHS AND DRAWINGS FROM OTHER PUBLICATIONS:

М. КАШАНИН ЕТ АЛ., *Манасѿир Сѿуденица*, Београд 1986: fig. 154.
КОРАЉ, *Марѿинићи*: fig. 117
МАКСИМОВИЋ Ј., *Српске средњовековне минијатууре*: figs. 365–367,
369
МИЉКОВИЋ, *Немањићи и Свѿи Никола у Барију*: fig. 59
НЕНАДОВИЋ, *Душанова задужбина*: fig. 221
ТОДИЋ, ЧАНАК-МЕДИЋ, *Манасѿир Дечани*: fig. 258
СТЕВОВИЋ, *Каленић*, fig. 352
Byzantium. Faith and Power: fig. 60
СНЕУНЕТ, *La place de la Serbie*: fig. 77
ЋУРЋИЋ, *Architecture in the Balkans*: figs. 345, 351
ЋУРЋИЋ, *Gračanica*: fig. 257
Le Mont Athos: fig. 54
Monastery of Vatopaidi: figs. 69, 76, 108
ΠΑΠΑΘΕΟΦΑΝΟΥΣ-ΓΚΟΥΡΗ, *Εικόνα*: fig. 50
ΒΑΣΙΛΑΚΗ, Τάβλαρης, Τσιγαρίδας, *Ιερά Μονή Αγίου Παύλου*: fig. 52
VINSKI ET AL., *Rani srednji vijek*: fig. 122

BYZANTINE HERITAGE AND SERBIAN ART II

PUBLISHERS

SERBIAN NATIONAL COMMITTEE OF BYZANTINE STUDIES
svizkom@gmail.com

SLUŽBENI GLASNIK, BELGRADE, SERBIA
Jovana Ristića 1, 11000 Belgrade, Serbia
www.sglasnik.com

INSTITUTE FOR BYZANTINE STUDIES
SERBIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS
Knez Mihailova 35, 11000 Belgrade, Serbia
inst.byz@vi.sanu.ac.rs

DESIGN

MIROSLAV LAZIĆ

TRANSLATORS

TAMARA RODWELL-JOVANOVIĆ
MARINA ADAMOVIĆ-KULENOVIĆ
IVAN DELAČ
ANA SELIĆ
MIONA PIPERSKI
STANISLAV GRGIĆ
TIJANA CVETKOVIĆ

MAPS

NEBOJŠA ŠULETIĆ

CIRCULATION

500 COPIES

PRINTED BY

SLUŽBENI GLASNIK, BELGRADE, SERBIA

ISBN 978-86-519-2006-9
ISBN 978-86-519-2004-5

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

72/75(=163.41)"04/14"
271.222(497.11)-523
72/75.033.2(497.11)

SACRAL Art of the Serbian Lands in the Middle Ages / editors Dragan Vojvodić, Danica Popović ; [maps Nebojša Šuletić]. - Belgrade : Serbian National Committee of Byzantine Studies : Službeni glasnik : Institute for Byzantine Studies SANU, 2016 (Belgrade : Službeni glasnik). - 630 str. : ilustr. ; 29 cm. - (Byzantine Heritage and Serbian Art ; 2)

"Published on the occasion of the 23rd international congress of Byzantine studies" ---> prelim. str. - Tiraž 500. - List of collaborators and their affiliations: str. 629-630. - Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Bibliografija: str. 585-627.

ISBN 978-86-519-2006-9 (SG)
ISBN 978-86-519-2004-5

а) Црквена уметност, српска - Средњи век б) Уметност, византијска -
Рецепција - Србија
COBISS.SR-ID 225212684

