

НАУЧНО ДРУШТВО ЗА НЕГОВАЊЕ
И ПРОУЧАВАЊЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА
БЕОГРАД

СТУДИЈЕ СРПСКЕ И СЛОВЕНСКЕ
Серија I, год. III

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
У БЕОГРАДУ У НИКШИЋУ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Бр. 1-2
Београд, 1998

МИЛОСАВ ТЕШИЋ (Београд)

ИЗ ВОДЕНИЧКЕ ТЕРМИНОЛОГИЈЕ РАЧАНСКОГ КРАЈА

У раду се даје преглед и порекло воденичке терминологије рачанског краја у оквиру семантичких поља а на основу интегралних диференцијалних знакова.

1. Воденичарски занат још увек не спада у оне занате које је технолошки развој сасвим потиснуо, односно учинио непостојећим, али га је у доброј мери, појавом технички савршенијих млинова (парних и електричних), маргинализовао — што значи да и он изумире. Отуд је крајњи час да се побележи сва воденичка лексика, како би се отргао од заборава тај важан сегмент материјалне културе српског народа.

2. Захваљујући прилично погодним хидрографским условима, воденичарски занат био је приближно задовољавајуће развијен у рачанском крају, али је и у њему број воденица *пойточара*¹, из наведеног разлога, веома смањен, док воденица *дринка*² уопште нема.

¹ Пойточара или, ређе, рекавица (исп. Боривоје Дробњаковић, *Воденице на Дрини и на њеним притокама*, Гласник етнографског музеја у Београду, књ. VIII, Београд, 1933, стр. 2) представља тип воденице кашикаче, или кашикаре, чије коло стоји у хоризонталном положају, а покреће га вода која, истичући из бадња или жлеба, удара у његова кашикаста пера.

² Дринка је тип воденице лопатаре, чије коло стоји вертикално, а покреће га потребно јака текућа вода тако што својом снагом захвати његова лопатаста пера. У поменутом раду (о. с., стр. 14) Дробњаковић саопштава да је према селу Бесаровини постојала тек једна воденица дринка, а претходно каже: „Од с. Бесаровине даље уз Дрину нема дринки, док их од овог села низ Дрину има, и то највише према Бадовинцима и Црној Бари. Пошто, осим Бесаровине, не наводи ниједно друго рачанско село наспрам којег је постојала воденица дринка, то значи да је бесаровачка дринка била и једина рачанска воденица тог типа.

3. Боривоје Дробњаковић у раду *Воденице на Дрини и на њеним притокама* (стр. 1–18, а потпун библиографски податак в. у првој фусноти) о воденицама поточарама, између осталог, каже и ово: „Немогуће је изрећати све Дринине притоке и на њима све воденице поточаре, али да би слика била јаснија, навешћемо неколико примера. На Дрининим притокама од Раче на Сави до Бадовинаца (Срез мачвански) скоро нема воденица поточара. На томе их простору замењују дринке ... Идући од Бадовинаца даље уз Дрину, поточаре су многобројније мада има и дринки. Тако већ на Јадру, десној Дрининој притоци, од варошице Љешнице до села Јаребица има седамнаест поточара; на Тавни, левој Дрининој притоци, од манастира Тавне до села Главичица има их девет; на Радаљској Реци, десној Дрининој притоци, има их шест; на Требјешничкој Реци има их четири; на Ђевањи, левој Дрининој притоци, на стрмој падини дужине 200–300 метара поређано је девет воденица; у стрмој и тешко приступачној долини Тријешњице, у Доњој Тријешњици, има петнаест воденица; на Љубовићи их има само од њена ушћа у Дрину до Прослопа двадесет и осам; на Пилици их има осам“ (о. с., стр. 2).

3. На основу воденичке терминологије прикупљене, за ову прилику, у зиму и с пролећа текуће (1998) године у селу Љештанском (у даљем тексту Љ), месту удаљеном, у североисточном правцу, двадесетак километара од Бајине Баште, покушаћу, користећи се интегралним диференцијалним знаковима, да одредим њена основна семантичка поља. (Да би се дошло до целовитог рачанског воденичко-лексичког корпуса, потребна су додатна истраживања, те се надам да ће се наћи и времена, што зависи од мене, и средстава, што зависи од других, да се она доврше.)

4. 1) У прво семантичко поље улази именовање појма који се лексично-семантички истражује, што значи да треба добити одговор на питање како се зове *уређај за млевење жијеша који покреће вода*:

у Љ се каже *ваденица* и *воденица*. (Дакле, лексема *mlin* није у употреби.)

2) Прву поткатегорију у оквиру првог семантичког поља чини назив за врсту воденице коју покреће речна или поточна вода:

у Љ се каже *поточар*, али још чешће, као синоними, употребљавају се и фонетски ликови *ваденица* и *воденица*, што доводи до хомонимизације између општег назива и једне од његових врста.

3) Другу поткатегорију представљају називи за поточару с обзиром на подлогу на којој лежи, односно на то да ли је она од зиданог материјала, нпр. од камена, или је у питању пободена дрвена подлога:

у Љ се каже зиданā ваденица / воденица и ваденица / воденица на ћована / на совама, што значи да се ти појмови именују вишечланим терминима.

5. У друго семантичко поље сврстани су називи објеката помоћу којих се вода доводи, ако се већ доводи, пред воденицу, као и именовање радње довођења или спречавања довођења:

у Љ се лексемом брāна означава преграда на реци или потоку помоћу које се вода усмерава на канал који је наводи на воденицу; лексемом jāz означава се канал којим се вода са реке или потока наводи на воденицу; описне конструкције наврāтиши / навраћати jāz означавају радњу којом се вода, са реке или потока, скрене, односно скреће на јаз; лексемом одја́зиши или описним образовањима одврāтиши / одвраћати jāz означава се радња којом се спречава течење воде јазом.

6. Треће семантичко поље чине називи за направе, и њихове делове, из којих истиче вода и удара у пера од кола да би се оно окретало и, супротно од тога, називи за направе којима се то спречава:

у Љ се за прву направу, која је у облику подужег дрвеног корита, каже жлјеб и жљеб, а друга се зове ѡсташава (то је направа у виду даске набијене на мотку, помоћу које се, да би се зауставила воденица, спречава течење воде низ жлеб); горњи и шири део жлеба, у који утиче вода, има у Љ назив са два фонетска лика — лāкомица и лāкумица; ёмељ или ёмёљчић је греда на коју доњим делом належе жлеб.

7. Четврто семантичко поље садржи називе направа и њихових делова који се односе на сложен уређај у унутрашњем делу воденице помоћу којег она ради, тј. меље, као и појаве у вези са њима:

у Љ су у оквиру овог семантичког поља у употреби наредни термини: коло је кружна направа у коју удара вода и окреће га; ёра су издубљене дашчице на колу у које, у ствари, директно удара вода; јрујина је доњи део кола у који су усађена пера; бронза је комад гвожђа у који је урађено коло; шильак је шилјати комад гвожђа, усађен у средину трупине, који улази у бронзу; ёбрӯч је дрвени или гвоздени круг који учвршује пера на колу; ёмаја је вода која пршиће са кола када се оно окреће; вретено је усправно постављен дрвени или гвоздени ваљак који се окреће око своје осе и покреће горњи камен; ёйрица је комад гвожђа у средини горњег камена у коју је, да би се камен окретао, урађено вретено; ёрёслица је гвоздена шилка која спаја вретено и паприцу; ёрнїћ вретено је горњи део вретена у који је урађена преслица; камење је направа која меље (дроби, ситни) жито; ёрњи ёмени, ёмени ёрњак или само ёрњак троструки је синоним за камени круг који се окреће; ёбила је дрвена направа за подизање и спуштање горњег камена да би

се постигла жељена крупноћа млива; *рӯда* је даска, ракљаста на оном крају који стоји испод темеља или темељчића, а другим је крајем везана за кобилу; *клин* је дашчица помоћу које се диже и спушта кобила; *гротило* је рупа у центру горњег камена кроз коју пада жито из коша на доњи камен; *околишнице* су направа, лимена или дрвена, оклоп у облику непотпуног круга, који опасује камење и спречава расипање млива ван мучнице; *доњи камен*, *камен доњак*, односно и *доњак*, као и у називима за покретни камен, у употреби је троструки синоним за непокретни камени круг; *маказе* су укрштене греде које служе као лежиште за доњи камен; *шоце* је трупчић у доњем камену, обично од врбе или јове, кроз који пролази преслица (у селу Главичице *шоце* је, према Дробњаковићевом налазу (о. с., стр. 6) оно што је у Љ *гротило* — рупа у центру горњег камена); *сачивица* је чекић за оштрење, посецање, камења; описним конструкцијама *сјёхи*, *йосчёцайи камёне* именована је радња која се односи на оштрење камења.

8. У пето семантичко поље укључени су називи за направе помоћу којих се жито нагони међу камење:

кди је направа изнад горњег камена, скована од дасака, у коју се сипа жито за млевење; *лойашца* је клинаста дашчица којом се регулише у којој ће количини испадати жито из коша; *карличица* је направа у дну коша са које пада жито, кроз гротло, на доњи камен (Дробњаковић омашком вели да је — што је синонимично са љештанским називом *карличица* — „куйто“ (с. Главичице), *куйлача* (с. Борина), *чанак* (с. Ђевање), од дрвета, облика чанка или велике кутлаче којом се узима брашно“, а требало је место „брашно“ рећи — жито); *кључаница* је направа којом се карличица причвршићу за кош; *чекётало* је дашчица за истеривање зрневља из коша под камен; *ракчица* је ракљасто дрвце на које се ослања водоравна дашчица чекетала; *зарез* је један од усека на водоравној дашчици чекетала којим се регулише брзина истицања зрневља из коша (у Љ, дакле, не постоји никакав назив ни за водоравну нити за вертикалну дашчицу чекетала, која удара у горњи камен када се он окреће).

9. Шесто семантичко поље садржи називе који се односе на радње и појмове из сфере млевења жита, називе за направе или нека средства који стоје у тесним везама са мливом, називе из области прераде и квалитета млива, као и назив за једну посебну количину млива:

а) за радњу када се пусти вода на коло те се заврти камен и жито крене из коша, каже се да је воденица почела *мъёши*; у употреби су, у различитим описним формама, и глаголске лексеме свршеног вида *самъёши* и *изамъёши*, а када се воденица, при kraју рада, утиша, онда се, опет у разноликим описним спојевима, користи лексема *изамильши*

/ изамљаши; у зависности да ли се жели жито самлести да буде ситно или крупно млевено говори се саљеши на ситно, односно саљеши на круно; пројармиши значи самлести жито за јарму; радња млевења имenuје се лексемом мљава.

б) ћак је врећа у коју се купи брашно или у којој се доноси жито у воденицу; мучнице су сандук у који при млевењу пада брашно, а мучњак је сандук који стоји уз мучнице и служи за купљење прљавог брашна; лопатица је и дрвена кашика за купљење брашна, што је хомоним у односу на клинасту лопатицу којом се регулише у којој ће количини испадати жито из коша.

в) мљиво је жито припремљено за млевење, али и жито које се тренутно меље, као и самлевено жито, односно брашно; брашно је прах од самлевеног жита; мекиње су љушчице од самлевеног жита које се, при млевењу, одвајају од брашна; јарма је крупно самлевено жито; осјевак или њасиљ назив је за ситно, фино млевено брашно, односно за најквалитетније брашно, које, како се вели, „иде ко коњски реп“; дмечине су труњаво, нечисто брашно, које је самлевено тек наоштреним камењем.

г) јјам или јјујур је количина брашна која се узима као надокнада за млевење; у значењу 'узимати јјам' говори се јјимаши; кутија је средство којим се узима јјам.

10. Седмо семантичко поље обухвата називе за особе које се баве воденичким послом, назив за време, ако воденица има више власника, које им стоји на располагању да се користе њом као својином, као и називе за оне који се користе воденичким услугама:

гаденичар / воденичар је онај који ради у воденици; гаденичарка / воденичарка је женска особа која ради у воденици; у Љ не постоји лексема која представља назив за оног или ону што допреми жито у воденицу и чека да се самеље (изостаје, дакле, назив Јомељарац, Јомељарка или који други); ако воденица има више власника, за једног од њих се каже да је Јоредовник, а таква воденица се зове Јоредовничка гаденица / воденица; одређени временски период (у данима, недељама, месецима) у које један од поредовника располаже воденицом као свијином, односно зарађује радећи у воденици, назива се ред.

11. Боривоје Дробњаковић (о. с., 1) написао је и ово: „Средњевековни владари су уз многа села и друге дарове, које су давали манастирима, поклањали им и воденице ... Воденице су градили владари и властела на својим поседима, а тамо где то нису учинили, подизало их је заједнички и удружене само становништво ... Треба истаћи, да су воденице остале скоро онакве какве су некада биле: облик, грађа, поједини

делови са називима, ред и начин употребе итд. — све је готово непромењено.“

Што се непромењивости назива тиче, може се, у вези са Дробњаковићевом тврђом, рећи, а на основу, већином уско специфичних воденичким термина, записаних у ЈЬ, а њих је, не рачунајући фонетске варијације, око седамдесетак, да су они у огромној већини домаћег, односно словенског порекла: свакако зато што је воденичарство у средњевековној Србији, дакле пре турског освајања српских земаља, имало дугу традицију и било изузетно развијено, те се тако и његова терминологија могла чувати, и очувати, од утицаја других језика, првенствено турског — а о томе управо и Дробњаковић говори.

Од туризма у љештанској воденичкој терминологију у употреби су ове 3 лексеме: *järma* (тур. yartma; од чега је изведен и глагол *yrjojärmittii*), *mäkaze* (тур. makas) и *yüshür* (тур. öşür³); три су и грекизми: *kūtīša* (грч. konti, а вероватно унесено преко тур. kutu), *πάσπαλή* (грч. paspále) и *πέμελ* са изведеницом *πεμέλьчић* (грч. themelion; и овде је могући посредник турски језик); талијанизам је, а можда галицизам или и германизам, лексема *бронза*, мада се персијски језик сматра за њено извориште (тал. bronzo, фр. bronze, нем. Bronze); мађаризам је лексема *zsák* (мађ. zsák).

К МЕЛЬНИЧНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ ОБЛАСТИ РАЧА

Резюме

В работе дается обзор и происхождение мельничной терминологии области Рача в рамках семантических полей и на основании интегральных дифференциальных признаков. Лексемы распределены в семь семантических полей, в которых определено значение каждой статьи. На основании одной раньше опубликованной этнографической работы осуществлены и некоторые сопоставления с более широким окружением.

Милосав Тешич

³ Тако пише у речнику Абдулаха Шкаљића *Турцизми у српскохрватском језику*, „Свјетлост“, Сарајево, 1965. г., а у Великом рјечнику страних ријечи, израза и кратица Братољуба Клаића („Зора“, Загреб, 1974) стоји *ibur* и *ošur*.