

главни и одговорни уредник:
др Славољуб Веселиновић,
direktor@skc.rs

шеф програмске службе:
Јасмина Пуцаревић,
dizajn@skc.rs

лектура:
Мина Калезић
дизајн:

Јасмина Пуцаревић,
dizajn@skc.rs

фотографија:
Срђан Вељовић
fotografija@skc.rs

архива:
Љубинка Гавран,
dokumentacija@skc.rs

маркетинг:
mina.k@skc.rs, jelena.d@skc.rs
011/ 360 2006, 360 2036

издавач:
Студентски културни центар,
Београд, Краља Милана 48,
тел. 011/360 2009,
Нови Београд, Булевар Зорана
Ђинђића 152а, тел. 011/2694-944
www.skc.rs

за издавача:
др Славољуб Веселиновић,
в.д. директора
штампа:
Марго арт
Београд, 2019.

ПОНЕДЕЉАК, 4. ФЕБРУАР

18.00 ВЕЛИКА САЛА
**ВЛАДИМИР ТАБАШЕВИЋ: ЗАБЛУДА
СВЕТОГ СЕБАСТИЈАНА, ПРОМОЦИЈА
НОВОГ РОМАНА НАГРАЂЕНОГ НИНОВОМ
НАГРАДОМ**

УТОРАК, 5. ФЕБРУАР

20.00 МАЛА САЛА
ЦИКЛУС: **ВИШЕМЕДИЈСКО
СТВАРАЛАШТВО И УМЕТНИЦИ**, ТЕМА:
УМЕТНИЧКИ ОПУС ДРАГАНА СРДИЋА,
ПРЕЗЕНТАЦИЈА РАДОВА И РАЗГОВОР СА
УМЕТНИКОМ

СРЕДА, 6. ФЕБРУАР

19.00 ГАЛЕРИЈА
**У ПОТРАЗИ ЗА АНИМОМ, ИЗЛОЖБА
ФОТОГРАФИЈА ФОТО-ГРУПЕ „ИЗА
ЕКРАНА“**

ЧЕТВРТАК, 7. ФЕБРУАР

20.00 ВЕЛИКА САЛА
**ДУШАН МАРКОВИЋ, КЛАВИР, БАРОКНИ
ВИТРАЖ, СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ**

ПОНЕДЕЉАК, 11. ФЕБРУАР

18.00-20.00 НОВИ ПРОСТОР
РАДИОНИЦА **ПСИХОДРАМСКО ЧИТАЊЕ,**
ТЕМА: **УЈКА ВАЊА, А. ЧЕХОВ**
18.30 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД
**ОД ЈУГОСЛОВЕНСКЕ МУЗИЧКЕ ТРИБИНЕ
ДО ХРВАТскоГ И СРПСКОГ ФЕСТИВАЛА
САВРЕМЕНЕ МУЗИКЕ, ПРЕДАВАЊЕ**

УТОРАК, 12. ФЕБРУАР

19.00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД
**ВЛАТКА МИЛЕНКОВИЋ: МОЈЕ СЕЛО,
ИЗЛОЖБА СЛИКА**

СРЕДА, 13. ФЕБРУАР

19.00 СРЕЋНА ГАЛЕРИЈА
**МИЛОШ ФИЛИПОВИЋ: ЦРТАЊЕ У
АУТОБУСУ (NO COMPLAINING), ИЗЛОЖБА
ЦРТЕЖА**
19.00 МАЛА САЛА
МИРОСЛАВ АЛЕКСИЋ: НЕПОНОВЉИВИ

КОД, КЊИЖЕЊВНО ВЕЧЕ
20.00 ВЕЛИКА САЛА
**ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ МАЈСТОРСКОГ
КУРСА ДИРИГОВАЊА КОЛИНА
МЕТЕРСА, ОРКЕСТАР БЕОГРАДСКИ
СИМФОНИЧАРИ, СОЛИСТА: СОФИЈА
ГЛАВИЧИЋ, ВИОЛИНА**

ПОНЕДЕЉАК, 18. ФЕБРУАР

20.00 ВЕЛИКА САЛА
**КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА ДОКТОРСКИХ
СТУДИЈА КАМЕРНО-ВОКАЛНЕ МУЗИКЕ
ФМУ, КЛАСЕ: ДЕЈАН СУБОТИЋ, ВАНР.
ПРОФ. И ЉУДМИЛА ПОПОВИЋ, РЕД.
ПРОФ.**

УТОРАК, 19. ФЕБРУАР

20.00 МАЛА САЛА
ЦИКЛУС: **ВИДЕО ПРЕГЛЕДИ
КУСТОСКИХ ПРАКСИ 02, ТЕМА:
БИЈЕНАЛА И БИЈЕНАЛИЗАЦИЈА
УМЕТНОСТИ, ПРЕДАВАЊЕ И
РАЗГОВОР СА ВИЗУЕЛНИМ
ПРИМЕРИМА**

СРЕДА, 20. ФЕБРУАР

18.30 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД
**КАЛИГРАФИЈА, ПРЕДАВАЊЕ/
РАДИОНИЦА**
19.00 ГАЛЕРИЈА
**ЈЕЛЕНА БРИЧИЋ: ТРАГАЊЕ ЗА
ЗВУКОМ, ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА**
19.00 МАЛА САЛА
**РАДЕ ТАНАСИЈЕВИЋ: ИЗЛАЗАК,
КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ**

ЧЕТВРТАК, 21. ФЕБРУАР

18.00 ВЕЛИКА САЛА
**НАЈМЛАБИ ПОДНАРЕДНИК У
ИСТОРИЈИ РАТОВА, ФИЛМ О
МОМЧИЛУ ГАВРИЋУ АУТОРА МИЛОША
МИЛАТОВИЋА**
18.00 МАЛА САЛА
ЦИКЛУС ПРЕДСТАВЉАЊА ФАКУЛТЕТА:
ФОН У СКЦ-у

СУБОТА, 23. ФЕБРУАР

22.00 ВЕЛИКА САЛА
**VIVA LA SALSA!, НАЈВЕЋА САЛСА
ЖУРКА У РЕГИОНУ**

ПОНЕДЕЉАК, 25. ФЕБРУАР

18.00 ВЕЛИКА САЛА
**ГОРАН МАРКОВИЋ: БЕОГРАДСКИ
ТРИО, ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ, НАЈУЖИ
ИЗБОР ЗА НИНОВУ НАГРАДУ**
18.00 МАЛА САЛА
ЦИКЛУС ПРЕДСТАВЉАЊА ФАКУЛТЕТА:
ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ У СКЦ-у

СРЕДА 27. ФЕБРУАР

19.00 МАЛА САЛА
**ФИЛИП ГРБИЋ: ПРЕЛЕСТ, РАЗГОВОР
О КЊИЗИ**
19.00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД
**МАРИНА МИЛЕВ: АПСОЛУТНО
СТВАРНО, ИЗЛОЖБА СЛИКА**

ЧЕТВРТАК, 28. ФЕБРУАР

18.30 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД
**НЕОКЛАСИЦИЗАМ - МОДЕРНИЗАМ
ИЛИ НЕ?, ПРЕДАВАЊЕ**
19.00 СРЕЋНА ГАЛЕРИЈА
**ЈОВАН МАРИНКОВИЋ, ИЗЛОЖБА
ПОВОДОМ ЧЕТРДЕСЕТ ГОДИНА
БАВЉЕЊА ЦРТЕЖОМ**
18.00 МАЛА САЛА
ЦИКЛУС ПРЕДСТАВЉАЊА ФАКУЛТЕТА:
УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ У СКЦ-у
20.00 ВЕЛИКА САЛА
**V ГЛАВА IV ЖЕНЕ, КОРЕОГРАФИЈЕ
СТУДЕНАТА ИНСТИТУТА ЗА
УМЕТНИЧКУ ИГРУ: ВЕНЕРА У КРЗНУ ,
357, VIGIL, THIS IS NOT MY ...**

СВАКЕ СУБОТЕ И НЕДЕЉЕ

11.00-15.00 и 10.00-14.00 НОВИ ПРОСТОР
СКЦОВА БЕСПЛАТНА ШКОЛА СТРИПА
И ИЛУСТРАЦИЈЕ

**МОГУЋЕ СУ ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ
ПРОГРАМА**



свом раду примењујем метод неспутане артикулације несвесног, односно, радим спонтано, без унапред детерминисане идеје онога што желим да добијем као крајњи резултат.“

ЧЕТВРТАК, 28. ФЕБРУАР У 18.30 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД НЕОКЛАСИЦИЗАМ - МОДЕРНИЗАМ ИЛИ НЕ?

предавање; говори: **Милош Браловић**, истраживач-приправник,
Музиколошки институт САНУ

Разматрајући историјске контексте у којима се неокласицизам појављује у историји западноевропске музике (најпре у Француској, током 20. година XX века), намеће се чињеница да се овај правац јавља након једног од највећих и најразорнијих догађаја у историји, а то је Први светски рат. Неокласицизам је својевремено оцењиван као рестаураторски правац који негира прогресивне тенденције међуратног модернизма. Међутим, присутна су и тумачења неокласицизма као једног од саставних чинилаца уметничке музике прве половине XX века. Чињеница да се неокласицизам појављује након Првог светског рата у виду обнове музичког живота ратом погођене Европе, поткрепила би тезу о неокласицизму као рестаураторском правцу. Но, имајући у виду конкретна остварења, као и неке од аутопоетичких ставова композитора, поменута теза прелази у други план, будући да се помоћу ње истичу управо модернистичка својства неокласицизма.

ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД

БУЛЕВАР ЗОРАНА БИНЂИЋА 152А
WWW.SK.C.RS

РАСПИСУЈЕ МЕЂУНАРОДНИ КОНКУРС VI БИЈЕНАЛЕ АКВАРЕЛА МАЛОГ ФОРМАТА - АПРИЛ 2019.

ПОЗИВАМО СВЕ УМЕТНИКЕ ИЗ 31 ДРЖАВЕ И ИНОСТРАНСТВА КОЈИ СЕ БАВЕ ТЕХНИКОМ АКВАРЕЛА ДА КОНКУРИШУ СВОЈИМ РАДОВИМА НА VI БИЈЕНАЛУ АКВАРЕЛА МАЛОГ ФОРМАТА ОВОМ ИЗЛОЖБОМ НАСТАВЉАМО ПРОМОВИСАЊЕ ЈЕДНЕ ОД НАЈЛЕПШИХ КЛАСИЧНИХ ТЕХНИКА КАО И ЊЕГОВУ АФИРМАЦИЈУ НА БЕОГРАДСКОЈ ЛИКОВНОЈ СЦЕНИ. СПЕЦИФИЧНОСТ ИЗЛОЖБЕ ЈЕ ФОРМАТ И ПОШТОВАЊЕ ЗАКОНИТОСТИ ТЕХНИКЕ. ИЗЛОЖБА ЋЕ БИТИ ОРГАНИЗОВАНА У АПРИЛУ 2019. У ГАЛЕРИЈИ СКЦ НОВИ БЕОГРАД, А СВИ ИЗЛОЖЕНИ РАДОВИ Биће ОБЈАВЉЕНИ У КАТАЛОГУ.

ПРОПОЗИЦИЈЕ:

- РАД МОРА БИТИ УРАЂЕН У ТЕХНИЦИ КЛАСИЧНОГ АКВАРЕЛА БЕЗ УПОТРЕБЕ БЕЛЕ ТЕМПЕРЕ, НА БЕЛОМ АКВАРЕЛ ПАПИРУ
- МАКСИМАЛНА ДИМЕНЗИЈА РАДА А4 (297 X 210 mm)
- РАД МОРА БИТИ НЕУРАМЉЕН, БЕЗ ПАСПАРТУА И РАМА
- ТЕМА ЈЕ СЛОБОДНА
- РАДОВИ ТРЕБА ДА СУ НАСТАЛИ У ПОСЛЕДЊЕ ДВЕ ГОДИНЕ И ДА СУ НЕИЗЛАГАНИ
- ПОСЛАТИ ИЛИ ДОНЕТИ НАЈВИШЕ 3 ТИРИ РАДА
- НА ПОЛЕЂИНИ РАДА ГРАФИТНОМ ОЛОВКОМ ЧИТКО НАПИСАТИ ИМЕ АУТОРА, НАЗИВ ДЕЛА И ГОДИНУ НАСТАНКА
- УЗ РАДОВЕ ПРИЛОЖИТИ КРАТКУ БИОГРАФИЈУ СА АДРЕСОМ, ТЕЛЕФОНОМ И МЕЈЛ АДРЕСОМ

ПРИЛИКОМ СЛАЊА ПОШТОМ ДОБРО ОБЕЗБЕДИТИ ПОШИЉКУ ДА НЕ ДОЂЕ ДО ГУЖВАЊА РАДА, У СУПРОТНОМ ГАЛЕРИЈА НЕ СНОСИ ОДГОВОРНОСТ.
ПОСЛЕДЊИ РОК ЗА СЛАЊЕ И ПРИЈЕМ РАДОВА ЈЕ 8. МАРТ 2019. РАДОВИ КОЈИ СТИГНУ ПОСЛЕ ТОГ РОКА СЕ НЕЋЕ ЖИРИРАТИ. СТРУЧНИ ЖИРИ ЋЕ ОДАБРАТИ РАДОВЕ ЗА ИЗЛОЖБУ КАО И ТРИ НАЈБОЉА АУТОРА КОЈИ ЋЕ ПОРЕД ДИПЛОМЕ ДОБИТИ ТЕРМИН ЗА САМОСТАЈНУ ИЗЛОЖБУ. РАДОВИ СЕ ДОСТАВЉАЈУ ЛИЧНО ИЛИ СЛАТИ НА АДРЕСУ КОЈА МОРА ДА СЕ НАЗНАЧИ ОВИМ РЕДОСЛЕДОМ:

ЉИЉАНА СУБОТИЋ
ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД
БУЛЕВАР ЗОРАНА БИНЂИЋА 152А
11070 НОВИ БЕОГРАД
- ЗА БИЈЕНАЛЕ АКВАРЕЛА

СВЕ ИНФОРМАЦИЈЕ МОЖЕТЕ ДОБИТИ НА ТЕЛЕФОНЕ:
011 2694 944; 064 837 4112; 064 46 11756 ИЛИ УПИТОМ НА МЕЈЛ:
LJILJANA.SUBOTIC@GMAIL.COM

РАДОВИ КОЈИ НЕ ПРОБУ ЖИРИРАЊЕ ВРАЋАЈУ СЕ ПОШТОМ АУТОРИМА ИЗ УНУТРАШЊОСТИ И ДРУГИХ ЗЕМАЉА, А РАДОВИ КОЈИ СУ ИЗАБРАНИ ВРАЋАЈУ СЕ ПО ЗАВРШЕТКУ ИЗЛОЖБЕ И ДОГОВОРЕНИХ ГОСТОВАЊА. АУТОРИ ИЗ БЕОГРАДА ПОДИЖУ ЛИЧНО СВОЈЕ РАДОВЕ У РОКУ ОД ТРИ МЕСЕЦА ОД ПОСЛЕДЊЕ ИЗЛОЖБЕ. ПОСЛЕ ОВОГ РОКА, ГАЛЕРИЈА НЕ ОДГОВАРА ЗА РАДОВЕ.

ЉИЉАНА СУБОТИЋ, АУТОР БИЈЕНАЛА АКВАРЕЛА

