

# Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића

## Une vie et une odyssee créative du compositeur Ivan Jevtić

Национални научни скуп са међународним учешћем

Conférence scientifique nationale avec participation  
internationale

Уторак, 29. октобар 2019.

Mardi, 29 octobre 2019

Музиколошки институт САНУ  
Српска академија наука и уметности

Institut de musicologie de l'ASSA  
Académie serbe des sciences et des arts



ISBN 978-86-80639-45-1

Национални научни скуп  
са међународним учешћем

Conférence scientifique nationale  
avec participation internationale

**Животна и стваралачка  
одисеја композитора  
Ивана Јевтића**

**Une vie et une odysée  
créative du compositeur  
Ivan Jevtić**

Музиколошки институт САНУ  
Српска академија наука и уметности

Institut de musicologie  
Académie serbe des sciences et des arts

Уз финансијску подршку  
Министарства просвете, науке и  
технолошког развоја Републике Србије

Avec le soutien du Ministère de l'éducation,  
de la science et du développement  
technologique de la République de Serbie



Национални научни скуп са међународним учешћем

**Животна и стваралачка одисеја  
композитора Ивана Јевтића**

Организатори:

Музиколошки институт САНУ

Српска академија наука и уметности

Уторак, 29. октобар 2019. године

Зграда Института САНУ, Кнез Михаилова 36, Београд

Conférence scientifique nationale avec participation internationale

**Une vie et une odyssée créative  
du compositeur Ivan Jevtić**

Organisateurs:  
Institut de musicologie  
Académie serbe des sciences et des arts

Mardi, 29 octobre 2019  
Instituts de l'ASSA, Knez Mihailova 36, Belgrade

### **Програмски одбор**

Академик Иван Јевтић, редовни члан Одељења ликовне и музичке  
уметности САНУ

др Катарина Томашевић, директорка Музиколошког института САНУ  
др Јелена Јовановић, дописни члан Одељења ликовне и музичке  
уметности САНУ

др Ивана Медић, руководилац пројекта ОИ 177004

### **Comité de programme**

Académicien Ivan Jevtić, membre à temps plein du Département des  
beaux-arts et de la musique de l'ASSA

Dr. Katarina Tomašević, directrice de l'Institut de musicologie de l'ASSA

Dr. Jelena Jovanović, membre correspondante du Département des beaux-  
arts et de la musique de l'ASSA

Dr. Ivana Medić, gestionnaire de projet OI 177004

### **Организациони одбор**

Марија Хаук, секретар Музиколошког института САНУ

Марија Маглов, истраживач-сарадник

Милош Маринковић, истраживач-приправник

Моника Новаковић, истраживач-приправник

Тамара Кнежевић, стипендисткиња МПНТР

### **Comité organisateur**

Marija Hauk, secrétaire de l'Institut de musicologie

Marija Maglov, associée de recherche

Miloš Marinković, stagiaire en recherche

Monika Novaković, stagiaire en recherche

Tamara Knežević, boursière du Ministère de l'éducation, de la science et du  
développement technologique

Милош Браловић

milosbralovic@gmail.com

### **Оживљена архаика: *Vers Byzance...*, концерт за виолу и гудачки оркестар Ивана Јевтића**

Концерт *Vers Byzance...* за виолу и гудачки оркестар Ивана Јевтића настао је 1984. године, као једно од бројних концертантних дела овог композитора. У раду, настојаћемо да прикажемо начине на које се у овом концерту транспонује „дух” музике Истока, како га Јевтић сам назива, будући да није реч о цитирању духовних мелодија. Другим речима, како модалне мелодије, налик црквеном појању проналазе своје место, то јест бивају инкорпорисане у класичарски конципиран сонатно-симфонијски троставачни циклус. Овом симбиозом, представили бисмо неке од елемената ауторове поетике, манифестоване у концерту. Имајући у виду „изглед” концерта, односно његове чисто музичке особине, али и, како је композитор истакао, повезаност главне теме са почетном темом *Оче наш* Јосифа Маринковића, чини се да је веза са Византијом и духовном музиком средњовековног истока апстрактна. Стога, представимо начине на које Јевтић дочарава „архаичност” у концерту за виолу и гудачки оркестар *Vers Byzance...*

**Милош Браловић** је музиколог, истраживач-приправник Музиколошког института САНУ и студент докторских студија музикологије на Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду.

Марија Адамов

maraadamov@gmail.com

### **Критичарски аутореферат: Иван Јевтић у новосадској штампи**

Некадашњи студент Станојла Рајичића, Алфреда Ула и Оливјеа Месијана, композитор и академик Иван Јевтић, познат по непресушном мелодијском надахнућу, врелом темпераменту, снажној ритмичкој инвентивности и мајсторству оригиналне оркестрације, у првом реду настоји да презентује српску културу, али и самосвојни израз и сопствене музичке хоризонте. Аутор својеврсног, аутентичног погледа на свет, на музичку уметност, на индивидуални стил, у сваком новом делу открива свој „природни” приступ

Музички програм Културног центра Београда  
<https://www.kcb.org.rs/2019/10/koncert-kamerne-muzike-ivana-jevtica/>

## Концерт камерне музике Ивана Јевтића

Субота, 26. октобар 2019. године у 21:00

Атријум Народног музеја

Камерни оркестар Уметничког ансамбла МО Станислав Бинички

Диригент: Милица Јелић

### Програм:

Концерт за тромбон и гудаче, светска премијера

*Con rigore*

*Lento*

*Allegrossimo*

Жак Може, тромбон

*На вратима црне шуме (Am Tor zum Schwarzwald)*, за харфу, фагот и гудаче

*Adagio /attacca/*

*Allegro*

Нађа Дорник, харфа

Ненад Јанковић, фагот

*Крхкотине леда (Eissplitter)*, циклус песама на стихове Ирене Шпаисер за  
сопран, камерни оркестар и соло хорну

Евгенија Јеремић, сопран

Милан Роксандић, хорна

Концерт за кларинет, клавир и гудаче

*Allegro moderato*

*Tranquillo /attacca/*

*Allegrissimo*

Михаило Саморан, кларинет

Вања Шћепановић, клавир

Национални научни скуп са међународним учешћем  
Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића

Conférence scientifique nationale avec participation internationale  
Une vie et une odysée créative du compositeur Ivan Jevtić

Уторак, 29. октобар 2019. године / Mardi, 29 octobre 2019

За издавача / Pour l'éditeur

др Катарина Томашевић, директорка Музиколошког института САНУ  
Dr. Katarina Tomašević, directrice de l'Institut de musicologie de l'ASSA

Уредница програмске књижице / Editeur du livret de programme  
др Ивана Медић / Dr. Ivana Medić

Превод на француски и српски језик / Traduction en français et serbe  
др Ивана Медић / Dr. Ivana Medić

Лектор за француски језик / Relecture du texte en français  
мр Јелена Јанковић-Бегуш / M.Phil. Jelena Janković-Beguš

Тираж / La circulation  
100 примерака / 100 copies

Штампа / Imprimerie  
Штампарија САНУ / Imprimerie de l'ASSA

Научни скуп је организован у оквиру рада на пројекту ОИ 177004  
*Идентитети српске музике од локалних до глобалних оквира: традиције промене,*  
*изазови,* који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја  
Републике Србије

La conférence scientifique a été organisée dans le cadre des travaux du projet OI  
177004 *Identités de la musique serbe entre les coordonnées locales et globales: traditions,*  
*changements, défis,* financée par le Ministère de l'Éducation, de la Science et du  
Développement technologique de la République de Serbie

ISBN 978-86-80639-45-1



CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

78.071.1:929 Јевтић И.(048)  
785(497.11)"19/20"(048)  
78:005.745(497.11)"2019"(083.97)

НАЦИОНАЛНИ научни скуп са међународним учешћем  
Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића (2019 ; Београд)

Национални научни скуп са међународним учешћем Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића : 29. октобар 2019. године, Зграда Института САНУ, Београд / организатори Музиколошки институт САНУ, Српска академија наука и уметности ; [уредница програмске књижице Ивана Медић ; превод на француски и српски језик Ивана Медић]. - Београд : Музиколошки институт САНУ, 2019 (Београд : Штампарииа САНУ). - 17 стр. : слика И. Јевтића ; 24 cm

Део текста упоредо на срп. и франц. језику. - На спор. насл. стр.:  
Conférence scientifique nationale avec participation internationale Une vie et une odyssée créative du compositeur Ivan Jevtić. - Тираж 100. - Садржи биографске белешке о ауторима уз текст.

ISBN 978-86-80639-45-1

а) Јевтић, Иван (1947-) - Апстракти б) Национални научни скуп са међународним учешћем Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића (2019; Београд) - Програми в) Музикологија - Апстракти

COBISS.SR-ID 280432396