

Универзитет у Бањој Луци – Академија умјетности
Бања Лука – Република Српска

ВЛАДО С. МИЛОШЕВИЋ
Етномузиколог, композитор и педагог

ТРАДИЦИЈА КАО ИНСПИРАЦИЈА
Научни скуп
(апстракт)

Бања Лука
21. и 22. април 2017.

Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
Академија наука и умјетности Републике Српске
Музиколошко друштво Републике Српске

Владо С. Милошевић Етномузиколог, композитор и педагог
Научни скуп ТРАДИЦИЈА КАО ИНСПИРАЦИЈА
21. и 22. април 2017. године
Апстракт

За издавача

Проф. др Санда Додик,
декан Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци
Проф. др Рајко Кузмановић,
предсједник Академије наука и умјетности Републике Српске
Др Драгица Панић Кашански,
предсједник Музиколошког друштва Републике Српске

Уреднице:

Проф. др Соња Маринковић
Проф. др Санда Додик
Др Драгица Панић Кашански

Сарадници Уредништва:

Софија Вучићевић и Матија Антонић

Дизајн корица

Дамир Омић

Прелом

Дарко Домазет

Штампа

Art print, Бања Лука

Тираж

80

Програмски одбор симпозијума

Др Санда Додик, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци, предсједник,

Др Драгица Панић Кашански, Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци,

Др Соња Маринковић, Факултет музичке уметности у Београду,
Др Клаус Нојман/ Dr. Klaus Näumann/Humanwissenschaftliche Fakultät Institut für Europäische Musikethnologie, Universität zu Köln,

Др Иван Чавловић, Музичка академија у Сарајеву,

Др Лозанка Пејчева, Институт за етнологију и фолклористику, Софија,

Др Родна Величковска, Институт за фолклористику, Скопље,

Др Викторија Коларовска Гмирја, Факултет музичке уметности у Скопљу,

Др Весна Микић, Факултет музичке уметности у Београду,

Мр Милош Заткалик, Факултет музичке уметности у Београду,

Др Богдан Ђаковић, Академија уметности у Новом Саду,

Др Мирјана Закић, Факултет музичке уметности у Београду,

Др Миомира Ђурђановић, Факултет уметности у Нишу,

Др Весна Пено, Музиколошки институт САНУ Београд,

Мр Саша Павловић, Академија умјетности, Универзитету Бањој Луци

литоји Великог вечерњег из Службе Светом Сави налази се у 33 руска нотирана преписа, од чега је интегрално записан у чак 9 стихирара. Стихире на подобен показују мелодијску стабилност, док стихира на слава *Аѱосѱолом сродњѱя*, која се налази у 24 неумска рукописа, има три мелодијске варијанте. У раду ће бити изложене наше транскрипције стихира уз анализу напева са аспекта искоришћених мелодијских формула, као и њихове везе са химнографским текстом. Посебна пажња биће усмерена на текст и напев најзаступљеније варијанте стихире на слава.

Кључне речи: стихира, неумска нотација, руски рукописи, црквена музика, Служба Светом Сави

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ *ДОВОЉНО ЗА БЕСМРТНОСТ*

Стефан Савић, МА

самостални истраживач
stefansavic111@yahoo.com

Ана Ђорђевић, МА

самостални истраживач
anadj91@gmail.com

Бојана Радовановић, МА

Универзитет уметности у Београду
Факултет музичке уметности
Докторске студије музикологије
br.muzikolog@gmail.com

Милош Браловић, МА

Универзитет уметности у Београду
Факултет музичке уметности
Докторске студије музикологије
milosbralovic@gmail.com

Документарни филм *Довољно за бесмртност* настао је у оквиру пројекта *100 година касније* којим је обележено 100 година од смрти Стевана Стојановића Мокрањца. Рад на филму је започет 2014. године и премијера филма је била септембра 2016. године у

оквиру 51. *Мокрањчевих дана*. Филм представља колаж интервјуа са нашим водећим музиколозима, композиторима, диригентима и теоретичарима, снимака Мокрањчеве музике и различитог архивског материјала. Кроз разговоре са нашим уваженим музичким стручњацима желели смо да представимо Мокрањчев рад и наслеђе које је оставио потоњим генерацијама. Филм се састоји из пет делова који су тематски распоређени тако да воде кроз интервјуе, стога прича обухвата како опште информације о Мокрањцу и његовом стваралаштву тако и лична искуства и виђења наших саговорника, као и информације о обележавању саме годишњице 2014. године.

Поред наведених аутора на реализацији филма учествовао је и Стефан Богнар, млади режисер који је радио постпродукцију филма. Филм је у трајању 50 минута.

Кључне речи: Стеван Стојановић Мокрањац, стогодишњица, документарни филм, традиција, интервју

ФУНКЦИЈА НАСТАВНИКА У ПРЕДИКЦИЈИ ШКОЛСКОГ УСПЕХА

Др Данијела Стојановић

Универзитет у Нишу
Факултет уметности у Нишу
Катедра за теоријске предмете
daniijela63@yahoo.com

На постизање школског успеха, поред друштвено-економских и субјективних фактора, велики утицај имају и бројни педагошки фактори, међу којима је наставник један од најбитних. За успешну реализацију наставног процеса неопходне су наставничке компетенције које представљају скуп потребних знања, вештина и вредносних ставова наставника. Од личности наставника у великој мери зависе: квалитативни и квантитативни аспекти учења, интерперсонални односи и клима у разреду, васпитни и наставни поступци, методе и резултати руковођења. Бројна

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна и универзитетска библиотека
Републике Српске, Бања Лука

781.7(048.3)
783(048.3)
78.072(048.3

НАУЧНИ скуп Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог (2017; Бања Лука)

Традиција као инспирација : апстракти / Научни скуп Владо С. Милошевић, етномузиколог, композитор и педагог, Бања Лука 21. и 22. април 2017. ; [уреднице Соња Маринковић, Санда Додик, Драгица Панић Кашански]. - Бања Лука : Универзитет у Бањој Луци, Академија умјетности. 2017 (Бања Лука : Арт принт). - 79 стр. ; 21 cm

Тираж 80. - Текст ћир. и лат.

ISBN 978-99938-27-22-1

COBISS.RS-ID 6454040