

# ЗВУК И РЕЧ

70 година Музиколошког института САНУ

Програм прославе



Музиколошки институт САНУ  
Београд, 2018.

## ЗВУК И РЕЧ

70 година Музиколошког института САНУ

Програм прославе

*Уредници издања*

Ивана Медић  
Катарина Томашевић  
Милош Маринковић

*Аутори филма о Музиколошком  
институту САНУ*  
Бојана Радовановић  
Милош Браловић

*Аутори текстова*

Александар Васић  
Јелена Јовановић  
Данка Лајић Михајловић  
Наташа Марјановић  
Ивана Медић  
Биљана Милановић  
Мелита Милин  
Весна Пено  
Даница Петровић  
Катарина Томашевић



Програм прославе 70. годишњице рада Музиколошког института САНУ финансијски је подржало Министарство културе и информисања Републике Србије

## САДРЖАЈ

Реч директорке	7
Музиколошки институт САНУ	8
Петар Коњовић, оснивач Музиколошког института САНУ	10
<b>СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА</b> Београд, Српска академија наука и уметности, Свечана сала 3. децембар 2018. године у 12 часова	11
<p>ФОРУМ МУЗИКОЛОШКОГ ИНСТИТУТА САНУ Циклус <b>МЛАДИ ИСТРАЖИВАЧИ</b> Београд, Српска академија наука и уметности, 12:00 часова септембар – октобар 2018.</p>	
Марија Маглов <i>О чему говоримо када говоримо о медију/медијима у музикологији?</i> 17. септембар 2018.	15
Моника Новаковић <i>Silentium est aurum: тишина у филму на примеру филмова Le Samourai (1967), Goya's Ghosts (2006), The Artist (2011) и Acts of Vengeance (2017)</i> 24. септембар 2018.	16
Милош Браловић <i>Умерени модернизам: од значења појма до уодношавања друштвених појава и композиторских поетика</i> 1. октобар 2018.	17

<p>Бојана Радовановић  <i>Глас и тело као предмет истраживања – поглед из музикологије</i>        8. октобар 2018.</p>	18
<p>Милош Маринковић  <i>О могућем тумачењу српско-хрватских културних односа посредством написа о музици на страницама Danice ilirske</i>        15. октобар 2018.</p>	19
<p>Вања Спасић  <i>Вредновање културе / вредновање у култури: Опера Народног позоришта у Београду (1970–1990)</i>        29. октобар 2018.</p>	20
<p><b>ЦИКЛУС ПРЕДАВАЊА МУЗИКОЛОГИЈА И ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА ДАНАС</b>          Београд, Задужбина Илије М. Коларца, Мала сала, 19:30 часова          новембар 2018.</p>	
<p>Биљана Милановић  <i>Музика и позориште у српским заробљеничким логорима у Аустроугарској током Великог рата</i>        6. новембар 2018.</p>	23
<p>Катарина Томашевић  <i>Интернационалне звезде на концертном подијуму Коларчевог народног универзитета (1932–1941)</i>        6. новембар 2018.</p>	24
<p>Мелита Милин  <i>Духовне димензије композиторског опуса Љубице Марић</i>        13. новембар 2018.</p>	25
<p>Ивана Медич  <i>Музика изгубљене генерације: стваралаштво Вука Куленовића у САД</i>        13. новембар 2018.</p>	26

Весна Пено <i>Српско црквено појање кроз векове</i> 20. новембар 2018.	27
Јелена Јовановић <i>Делатност Црквеног хора „Свети Јован Дамаскин“, византијско појање и актуелизација инструмента кавала у Београду деведесетих година XX века</i> 20. новембар 2018.	28
Наташа Марјановић <i>Музика у приватном животу Срба у XIX веку</i> 27. новембар 2018.	29
Марија Думнић Вилотијевић <i>Староградска музика у Београду: означавање жанра и његова улога у дефинисању звучног пејзажа</i> 27. новембар 2018.	30
<b>КОНФЕРЕНЦИЈЕ, НАУЧНИ СКУПОВИ, ГОСТУЈУЋА ПРЕДАВАЊА</b>	
<b>Међународна интердисциплинарна конференција <i>Квантна музика (и изван ње) – Музика и нове технологије у XXI веку</i></b> Организатори: Музиколошки институт САНУ и Центар за промоцију науке Београд, Српска академија наука и уметности, 21–22. март 2018.	32
<b>Међународни научни скуп <i>Руско-српске појачке везе</i></b> Организатор: Музиколошки институт САНУ Београд, Српска академија наука и уметности, 22–23. октобар 2018.	34
<b>Гостујуће предавање</b> Иван Муди / Ivan Moody Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, Lisbon, Portugal <i>The Compass Revisited: Rewriting Histories of Music in the South</i> Београд, Српска академија наука и уметности, сала 3, први спрат 16. новембар 2018. у 12 часова	36

КОНЦЕРТИ	
<p><b>Концерт српске традиционалне – црквене и фолклорне музике</b>  Галерија Српске академије наука и уметности  19. новембар 2018. у 18 часова  Учествују: чланице хорава <i>Света Касијана</i> и <i>Свети Јован Дамаскин</i>; гуслар Вељко Ђурановић; женска певачка група <i>Моба</i>; гајдаши Вања Илијев и Филип Богдановић; Студијски хор Музиколошког института САНУ, диригент Александар Брујић</p>	38
<p><b>Концерт солистичке и камерне музике српских композитора</b>  Галерија Српске академије наука и уметности  3. децембар 2018. у 18 часова  Учествују: Ивана Медић, клавир; Стефан Петровић, виолина; Катарина Хаџи-Антић Татић, клавир; Марија Брајковић, сопран; Гудачки квартет <i>Elebach</i>  Програм: Петар Коњовић, Милоје Милојевић, Јосип Славенски, Василије Мокрањац, Станојло Рајичић, Дејан Деспић</p>	43
<p><b>Концертантна музика српских композитора</b>  Велика дворана Коларчеве задужбине  5. децембар 2018. године у 20 часова  Учествују: Камерни оркестар Гудачи Св. Ђорђа; диригент Владимир Куленовић; солисти: Срђан Грујић, виолина; Љубомир Милановић, виола; Зоран Анић, гитара  Програм: Љубица Марић, Иван Јевтић, Властимир Трајковић, Вук Куленовић</p>	46
<p>Директори Музиколошког института САНУ од оснивања до данас</p>	52
<p>Сарадници Музиколошког института САНУ</p>	53



Музиколошки институт  
Српске академије наука и уметности

ФОРУМ МУЗИКОЛОШКОГ ИНСТИТУТА САНУ  
Циклус **МЛАДИ ИСТРАЖИВАЧИ**

17. септембар – 29. октобар 2018.  
Српска академија наука и уметности  
Сала 2, први спрат

Марија Маглов

## О чему говоримо када говоримо о медију/медијима у музикологији?

У музиколошкој литератури термин медиј(и) користи се на неколико начина, од којих издвајам два: у својој множини махом се односи на масовне медије, али се такође односи на медиј уметничког/музичког израза, тј. средство којим се спроводи одређена поетичка намера. Ова терминолошка дистинкција и њене последице на музиколошко мишљење о медијима ретко су разматране као засебан проблем. Упечатљиво је да се у музиколошким речницима и прегледима кључних појмова термин медиј јавља спорадично, као и да проблематизација медија није заузела посебно место у истакнутим метамузиколошким студијама. Због тога се намеће потреба да се размотри питање: о чему говоримо када говоримо о медију/медијима у музикологији, то јест, на које све начине и у којим контекстима говоримо о њима? Поље музике и медија у оквиру музичких академских институција претежно усмерено је ка практичној обуци за рад у институцијама масовних медија. У теоријском смислу, доминантан приступ овом пољу представља анализа медијских садржаја/текстова који су на одређени начин повезани с музиком, иако сама теорија медија чини хетероген скуп дискурса који нуде различите могућности за сагледавање музике и медија. Чини се да ове праксе „диктирају“ и прве асоцијације на истраживање поменутог поља. Ипак, да ли се овим исцрпљују све могућности за промишљање медија и музике у музикологији или постоји још специфично музиколошких питања о којима би се могло говорити? У разматрању могућих одговора у оквиру овог излагања, испитујем да ли се, уколико се питање медија постави као кључно у разматрању музиколошких концепата (попут дела, записа, композитора, компоновања, извођења, слушања, канона), отварају и нове методолошке могућности за интердисциплинарна музиколошка истраживања.

**Марија Маглов** је истраживач-приправник у Музиколошком институту САНУ и студенткиња докторских студија музикологије на Факултету музичке уметности у Београду, где је пријавила дисертацију под називом *Медијски обрт у музици: продукција и рецепција музике у контексту медијске културе у XX веку*. Основне студије музикологије завршила је на Академији уметности у Новом Саду, а мастер студије музикологије на Факултету музичке уметности у Београду. Добитница је истраживачке стипендије DAAD за студијски боравак на Високој школи за музику, драму и медије у ХанOVERу (2018). Њено поље интересовања обухвата музику XX века и савремене музичке праксе, теорије медија и музичке индустрије.



**ЗВУК И РЕЧ**  
**70 година Музиколошког института САНУ**  
Програм прославе

*Уредници издања*  
Ивана Медић, Катарина Томашевић, Милош Маринковић

*Лектура и коректура*  
Александар Васић

*Техничка припрема*  
Ивана Медић

*Дизајн корица*  
Александра Доловић

*Штампа*  
Скрипта Интернационал, Београд

*Тираж*  
200 примерака

CIP - Каталогизација у публикацији -  
Народна библиотека Србије, Београд

001.32:78(497.11)(083.97)  
78(048)

ЗВУК и реч : 70 година Музиколошког института САНУ : програм прославе / [аутори текстова Јелена Јовановић ... [ др.]]. - Београд : Музиколошки институт САНУ, 2018 (Београд : Скрипта Интернационал). - 56 стр. ; 20 x 20 cm

Тираж 200. - Из садржаја: Форум Музиколошког института САНУ, Циклус млади истраживачи 17. септембар-29. октобар 2018. Српска академија наука и уметности. Циклус предавања Етно/музикологија данас, у сарадњи са Центром за предавачку делатност Задужбине Илије М. Коларца 6-27. новембар 2018. године

ISBN 978-86-80639-42-0

1. Јовановић, Јелена [аутор]

а) Музиколошки институт Српске академије наука и уметности (Београд) - 1948-2018 - Програми б) Музика - Апстракт

COBISS.SR-ID 269809676