

Национални научни скуп  
с меѓународним учешћем  
National Conference  
with International Participation

Музиколошки институт САНУ  
23–24. новембар 2023  
Institute of Musicology SASA  
23–24 November 2023

ИСКОШЕНИ УГАО ДРАГУТИНА ГОСТУШКОГ | DRAGUTIN GOSTUŠKI'S OBLIQUE ANGLE

ИСКОШЕНИ УГАО ДРАГУТИНА ГОСТУШКОГ  
Књижица апстраката

Book of Abstracts  
DRAGUTIN GOSTUŠKI'S OBLIQUE ANGLE





***Искошени ујао Драгутина Гостушког***  
Национални научни скуп с међународним учешћем  
КЊИЖИЦА АПСТРАКАТА

***Dragutin Gostuški's Oblique Angle***  
National Conference with International Participation  
BOOK OF ABSTRACTS

Научни скуп су финансијски подржали Министарство науке,  
технолошког развоја и иновација Републике Србије и Фонд за науку  
Републике Србије (пројекат *Applied Musicology and Ethnomusicology:  
Making a Difference in a Contemporary Society*, бр. 7750287).

The Conference has been supported by the Ministry of Science, Technological  
Development and Inovations of the Republic of Serbia, and the Science Fund  
of the Republic of Serbia (project *Applied Musicology and Ethnomusicology:  
Making a Difference in a Contemporary Society*, No. 7750287).

Министарство науке,  
технолошког развоја и иновација  
Републике Србије



**Фонд за науку**  
Републике Србије

# ИСКОШЕНИ УГАО ДРАГУТИНА ГОСТУШКОГ

Национални научни скуп с међународним учешћем

Музиколошки институт САНУ  
23–24. новембар 2023, Београд

КЊИЖИЦА АПСТРАКАТА

*Уреднице*

др Катарина Томашевић  
др Бојана Радовановић  
др Вања Грбовић



Музиколошки институт САНУ  
Београд, 2023.

# DRAGUTIN GOSTUŠKI'S OBLIQUE ANGLE

National Conference with International Participation

Institute of Musicology SASA  
23–24 November 2023, Belgrade

BOOK OF ABSTRACTS

*Editors*

Dr. Katarina Tomašević  
Dr. Bojana Radovanović  
Dr. Vanja Grbović



Institute of Musicology SASA  
Belgrade, 2023

## ПРОГРАМСКИ ОДБОР

Академик Светислав Божић, Одељење уметности САНУ

Академик Иван Јевтић, Одељење уметности САНУ

Академик Александар Костић, Одељење друштвених наука  
САНУ, Управник Аудиовизуелног архива и центра за  
дигитализацију САНУ

Дописни члан Одељења уметности САНУ др Јелена Јовановић,  
научни саветник, Музиколошки институт САНУ

Др Катарина Томашевић, научни саветник, директор  
Музиколошког института САНУ – Председник  
Програмског одбора

Др Весна Пено, научни саветник, Музиколошки институт САНУ

Др Ивана Медић, научни саветник, Музиколошки институт  
САНУ

Др Биљана Милановић, виши научни сарадник, Музиколошки  
институт САНУ

Др Александар Васић, виши научни сарадник, Музиколошки  
институт САНУ

Др Бојана Радовановић, научни сарадник, Музиколошки  
институт САНУ

Др Ана Стефановић, редовни професор, Факултет музичке  
уметности, Универзитет уметности у Београду

Др Јелена Јанковић Бегуш, научни сарадник, ЦЕБЕФ

## ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР

- Др Бојана Радовановић, научни сарадник, Музиколошки институт САНУ – Председник Организационог одбора
- Др Вања Грбовић, научни сарадник, Музиколошки институт САНУ
- Др Милош Маринковић, научни сарадник, Музиколошки институт САНУ
- Др Милош Браловић, научни сарадник, Музиколошки институт САНУ
- Мср Моника Новаковић, истраживач-сарадник, Музиколошки институт САНУ
- Мср Стефан Савић, истраживач-приправник, Музиколошки институт САНУ
- Мср Ана Николић, докторанд и стипендиста, Универзитет уметности у Београду и Музиколошки институт САНУ
- Марија Хаук, Музиколошки институт САНУ



# **ПРОГРАМ СКУПА**



**Научни скуп *Искошени ујао Драгутина Гостушког*  
23–24. новембар 2023.**

Сала Аудиовизуелног архива и центра за дигитализацију  
САНУ,  
Београд, Кнеза Михаила 36, I спрат

**Програм скупа**

\*\*\*

**Четвртак, 23. новембар 2023.**

10:00–10:30 Регистрација

10:30–11:00 Поздравне речи

Академик Светислав Божић, Одељење уметности САНУ  
Академик Александар Костић, Одељење друштвених  
наука САНУ

11:00–12:00 Пленарно предавање

Др Катарина Томашевић, Музиколошки институт САНУ  
*Скица за јорџреј. Драгућин Гостушки између наде и  
ушћојје*

12:00–12:30 Пауза за кафу

**12:30–14:00 Сесија 1: *Гостушки и сћил***

(председава др Катарина Томашевић)

12:30–13:00 Др Ана Стефановић, Факултет музичке  
уметности, Универзитет уметности у Београду

*Музика–језик–јоезија–сћил у размајрањима Драгућина  
Гостушкој*

13:00–13:30 **Др Весна Пено**, Музиколошки институт САНУ

*Историјско-естетичка лабораторија Драгутина Гостушког*

13:30–14:00 **Др Тијана Поповић Млађеновић**, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду  
*Оглед о имобилизацији времена и увеличавању његова из историјско-естетичке визуре Драгутина Гостушког*  
„Концентраи форме” и/или „време у њему” – Пет комада за оркестар оп. 10 Антона фон Веберна; „Парадокс његова и времена” – Други свет П. Маурица Корнелиса Ешера

14:00–15:00 Коктел

15:00–16:00 **Сесија 2: Естетичке њерсекције Драгутина Гостушког**

(председава др Ивана Медић)

15:00–15:30 **Др Срђан Тепарић**, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду  
*О проблематизацији и њумачењу феномена њиља у њудији* Време уметности Драгутина Гостушког

15:30–16:00 **Др Немања Совтић**, Универзитет у Новом Саду, Академија уметности  
*Да ли је њиљска њоха историјско време уметности?*  
– мисао Драгутина Гостушког у светлу једног од њиљног њојма

16:00–16:30 Пауза за кафу

**16:30–17:30 Сесија 3: Композиторска делатност**  
**Драгутина Гостушкој**  
(председава др Јелена Јанковић Бегуш)

16:30–17:00 **Др Милош Маринковић**, Музиколошки институт САНУ  
*Балет Реми Драгутина Гостушкој – од награде Хрватској народној казалишња до премијере на Музичком бијеналу Зајреб*

17:00–17:30 **Др Милош Браловић**, Музиколошки институт САНУ  
*Неокласицизам Драгутина Гостушкој – Concerto accelerato (1961) за виолину и оркестар и концертантна музика у Србији после Другој светској рата*

**18:00 Свечани концерт поводом јубилеја Драгутина Гостушког и Петра Коњовића**  
Галерија САНУ  
Београд, Кнеза Михаила 35

**Петак, 24. 11. 2023.**

**10:00–11:30 Сесија 4: Време уметности – композијорска и теоријска перспектива**

(председава др Ана Стефановић)

10:00–10:30 **Др Аница Сабо**, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду

*Поимање феномена симетрије у музичком делу (моући аспекти аналитичке примене)*

10:30–11:00 **Др ум. Драган Латинчић**, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду

*Опеди о ритму кроз метод пројекције сектора хармоника*

11:00–11:30 **Др Јелена Јанковић Бегуш**, ЦЕБЕФ

*Улога теоријског ојуса Драгутина Гостушког на композијорску праксу Властимира Трајковића*

11:30–12:00 Пауза за кафу

**12:00–13:00 Сесија 5: Трајом историје српске музике.**

**Гостушки на ТВ екрану**

(председава др Бојана Радовановић)

12:00–12:30 **Др Соња Маринковић**, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду

*Историја српске музике у искошеном опледу Драгутина Гостушког: Оригиналност и значај ауторовој тумачења кључних историографских питања српске музичке прошлости*

12:30–13:00 **Др Биљана Милановић**, Музиколошки институт САНУ  
*Серија Рађање српске музичке културе: телевизијска историја музике Драгутина Гостушкој*

13:00–13:30 **Др Снежана Николајевић**, ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу  
*Телевизијски наратив Драгутина Гостушкој*

13:30–14:30 Коктел

**14:30–16:00 Сесија 6: Гостушки и музиколошка (интер)дисциплинарност**  
(председава др Александар Васић)

14:30–15:00 **Др Бојана Радовановић**, Музиколошки институт САНУ  
*Пути до Времена уметности: цртице из радне библиографије Драгутина Гостушкој*

15:00–15:30 **Др Срђан Атанасовски**, Музиколошки институт САНУ  
*Криза музикологије и Драгутин Гостушки*

15:30–16:00 **Др Марија Думнић Вилотијевић**, др **Милош Браловић** и др **Стефан Савић**, Музиколошки институт САНУ  
*Снимци серије предавања и дискусија „Разговори” у Музиколошком институту САНУ*

16:00–16:30 Пауза за кафу

**16:30–18:30 Сесија 7: Критика савремене светске музике и визије будућности**

(председава др Биљана Милановић)

16:30–17:00 **Др Александар Васић**, Музиколошки институт САНУ

*Драјуџин Гостушки као музички критичар и есејиста. Књижа Уметност у недостатку доказа*

17:00–17:30 **Мср Христина Медић**, Београд

*Етика и естетика музичке критике из визуре Драјуџина Гостушког*

17:30–18:00 **Laura Emmerly, PhD**, Emory University (Atlanta, USA)

*Dragutin Gostuški's Theories of Time and Space Within the Historical and Cultural Context of American Modernist Aesthetics*

18:00–18:30 **Др Ивана Медић**, Музиколошки институт САНУ

*Четврта димензија музике (или: шта би Драјуџин Гостушки мислио о квантној музици)*

18:30–19:00 **Завршна дискусија**

Др Александар Васић  
 Виши научни сарадник  
 Музиколошки институт САНУ

### Друга књига:

#### *Умειносћ у недосћайку доказа Драгутина Гостушког*

Године 1977. Српска књижевна задруга објавила је књигу Драгутина Гостушког, *Умειносћ у недосћайку доказа*. То је друга ауторова књига. Попут прве, *Времена умειносћии* из 1968. године, и она је остала тражена литература, али до данас није прештампана. *Умειносћ у недосћайку доказа* у двоструком смислу јесте ауторско дело. Она доноси избор текстова Д. Гостушког, избор који је начинио сами аутор. Ова књига представља збирку есеја, музичких критика, разматрања темељних питања савремене епохе и њене уметности, утисака с путовања, глоса, са увек истакнутим, бескомпромисним вредносним опредељивањима. Композитор, музиколог и историчар уметности, Гостушки се у овој књизи обраћа свим уметностима које су му биле интимно блиске – музици, сликарству, архитектури, али и етнопсихологији и другим областима и темама. Намера је овог рада да аналитички сагледа ово дело, ауторов поступак и ставове. *Умειносћ у недосћайку доказа* представља изузетан извор када је реч о реконструкцији погледа Драгутина Гостушког на уметност, нарочито авангардну. Са своје богате садржајности, продорних увида и, исто тако, стилских врлина, ова књига припада врховима српске есејистике.

**Александар Васић**, виши је научни сарадник Музиколошког института САНУ, заменик главног и одговорног уредника *Зборника Мајице српске за сценске умειносћии и музику*, члан Одбора за заштиту српске музичке баштине Српске академије

наука и уметности. Његова научна специјалност је историја српске литературе о музици. До сада је објавио низ студија, чланака и лексикографских прилога посвећених српским музичким писцима и музичкој и књижевној периодици XIX и XX века, као и историјским, естетичким и идеолошким аспектима српске музикографије. Ове године објављена је, у издању Музиколошког института САНУ, његова монографија *Литература о музици у „Српском књижевном гласнику” 1901–1941.*

Dr. Aleksandar Vasić  
Senior Research Associate  
Institute of Musicology SASA

### **The Second Book: *Dragutin Gostuški's Art in the Absence of Evidence***

In 1977, the Serbian Literary Cooperative published the book by Dragutin Gostuški, *Art in the Absence of Evidence*. It was his second book. Just like his first monograph, *Time of Art* from 1968, it has remained a sought-after piece of literature, but has not been reprinted to this day. *Art in the Absence of Evidence* embodies Gostuški's authorship in two ways. It contains a selection of texts by Dragutin Gostuški, chosen by the author himself. This book is a collection of essays, music reviews, considerations of the fundamental issues of the contemporary era and its art, impressions from travels, and glosses, with always marked and uncompromising critical assessments. A composer, musicologist and art historian, Gostuški addressed in this book all the arts that were intimately close to him – music, painting, architecture, but also ethnopsychology and other areas and topics. The goal of this paper is to analyze this publication, the author's procedure



and attitudes. *Art in the Absence of Evidence* is an exceptional source when it comes to the reconstruction of Dragutin Gostuški's views of art, especially avant-garde art. With its rich content, penetrating insights and, also, stylistic virtues, this book belongs at the top of Serbian essay writing.

**Aleksandar Vasić** is a Senior Research Associate at the Institute of Musicology SASA, Deputy Editor-in-Chief of the *Matica Srpska Journal of Stage Arts and Music*, and a member of the Board for Preservation of Serbian Musical Heritage SASA. His research specialty is the history of Serbian literature on music. He has published many studies, articles and lexicographic contributions dedicated to Serbian writers on music, musical and literary periodicals of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries, as well as historical, aesthetic and ideological aspects of Serbian musicography. His monograph *Literature on Music in the "Serbian Literary Herald" 1901–1941* was published in 2023 by the Institute of Musicology SASA.

*ИСКОШЕНИ УГАО ДРАГУТИНА ГОСТУШКОГ.  
КЊИЖИЦА АПСТРАКАТА*

Национални научни скуп с међународним учешћем

Музиколошки институт САНУ  
23–24. новембар 2023, Београд

*За издавача*  
Др Катарина Томашевић

*Уреднице*  
Др Катарина Томашевић  
Др Бојана Радовановић  
Др Вања Грбовић

*Превод сажетјака на енглески језик*  
др Ивана Медић, др Јелена Јанковић Бегуш

*Дизајн и њрелом*  
Милан Шупут

*Штампа*  
DonatGraf, Београд

*ISBN*  
978-86-80639-68-0

*Тираж*  
100

DRAGUTIN GOSTUŠKI'S *OBLIQUE ANGLE*.  
BOOK OF ABSTRACTS

National Conference with International Participation

Institute of Musicology SASA  
23–24 November 2023, Belgrade

*For publisher*

Dr Katarina Tomašević

*Editors*

Dr Katarina Tomašević

Dr Bojana Radovanović

Dr Vanja Grbović

*Abstract Translation to English*

Dr Ivana Medić, Dr Jelena Janković Beguš

*Design and Typesetting*

Milan Šuput

*Print*

DonatGraf, Beograd

*ISBN*

978-86-80639-68-0

*Circulation*

100

---

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

78.071.1:929 Гостушки Д.(048)

78.01(048)

78:005.745(497.11)”2023”(083.97)

НАЦИОНАЛНИ научни скуп с међународним учешћем  
Искошени угао Драгутина Гостушког (2023 ; Београд)

Књижица апстраката / Национални научни скуп с међународним учешћем Искошени угао Драгутина Гостушког, 23-24., новембар 2023, Београд ; уреднице Катарина Томашевић, Бојана Радовановић, Вања Грбовић. - Београд : Музиколошки институт САНУ, 2023 (Београд : DonatGraf). - 110 стр. ; 21 cm

На спор. насл. стр.: Book of abstracts / National Conference with International

Participation Dragutin Gostuški's oblique angle. - Текст упоредо на срп. и енгл.

језику. - Тираж 100. - Стр. 7-8: Предтакт / Катарина Томашевић и Бојана

Радовановић. - Садржи биографске податке о ауторима.

ISBN 978-86-80639-68-0

а) Гостушки, Драгутин (1923-1998) - Апстракти б) Национални научни скуп

с међународним учешћем Искошени угао Драгутина Гостушког (2023 ; Београд)

- Програми в) Музикологија - Апстракти

COBISS.SR-ID 130438921

---