

Martes 27 de octubre / Tuesday 27th October

9.00-9.30	Inscripción en Edificio D / Registration in Building D		
Salón de Actos (Edificio D)			
9.30-10.00	<p style="text-align: center;">Discurso inaugural / Inaugural Address Prof. Dámaso López (Vicerrector de Relaciones Internacionales y Cooperación de la Universidad Complutense) Prof. José Manuel Lucía (Vicedecano de Biblioteca, Cultura y Relaciones Internacionales de la Facultad de Filología)</p> <p style="text-align: center;">https://zoom.us/j/96021060884</p>		
	<p style="text-align: center;">Presentación del Congreso / Presentation of the Conference Prof. José Manuel Losada</p> <p style="text-align: center;">https://zoom.us/j/96021060884</p>		
10.00-11.00	<p>CONFERENCIA PLENARIA / PLENARY LECTURE</p> <p>Prof. Richard Buxton (Emer. Prof. University of Bristol) "Greco-Roman Myth and Science Fiction: Patterns of Sameness and Difference"</p> <p style="text-align: center;">Presentado por Mercedes Aguirre Castro</p> <p style="text-align: center;">https://zoom.us/j/96021060884</p>		
11.00-11.30	DESCANSO / BREAK		
11.30-13.30	PRESENCIAL - ESPAÑOL	EN LÍNEA - ESPAÑOL	ONLINE - ENGLISH
	Salón de Actos (Edificio D)	Haz click en cada título para ver el vídeo de su ponencia	Click each title to watch the video of the presentation
	<p>Moderador: Elisa de la Torre. Héctor Fernández Blanco: "El inframundo clásico como elemento narrativo en el videojuego: el caso de <i>God of War</i>". Ana García García: "Amor, muerte y robots. Reescritura del mito y nuevas estéticas".</p>	<p>PANEL POETICS. Moderador: Esther Sánchez-Pardo. María Augusta Albuja Aguilar: "Doctor Willy Wonka: el mito del científico loco en <i>Charlie y el Gran Ascensor de Cristal</i>". María Porras Sánchez: "La ira del héroe/heroína: Aquiles en la novela gráfica <i>La Cólera</i> de Santiago García y Javier Olivares". Alberto García García: "Paria, heroína y diosa: la creación mítica en torno a la mujer en la literatura juvenil fantástica". Mario Millanes Vaquero: "El afroluturismo desde un punto de vista femenino". Esther Sánchez-Pardo: "Laboratorios bio-poéticos: creación, réplica y el mito del elemento retorno".</p>	<p>Moderador: José Manuel Losada. Saul Andreotti: "Golems or replicants? <i>The Life of Words as the message of La vie éternelle roman</i>". Leon Burnett: "The weight of god: consciousness in science fiction and myth". Jön Jakob Lindström: "Mythic discourse in a digital world". Miguel Sebastián Martín: "Frankenstein as tweeter and Don Quixote as gamer? <i>Black Mirror's</i> metamedial rewritings of literary myth".</p>
13.30-15.00	ALMUERZO / LUNCH		
15.00-17.00		EN LÍNEA - ESPAÑOL	ONLINE - ENGLISH
		ENLACE: https://zoom.us/j/95441200670	LINK: https://us02web.zoom.us/j/82189084718
		<p>Moderador: José María Contreras Espuny. Ana María Aparicio Rodríguez: "La sombra de Pigmalión en <i>El mundo de Yarek</i>, de Elia Barceló". Santiago Guillón: "De Gaia a Solaris: relaciones entre mito, ciencia y ciencia ficción. ¿El resurgimiento del mito de Gaia como interpretante privilegiado de la crisis ambiental actual?". José Manuel Chico Morales: "Imágenes en la piel: ficción y emoción en <i>The Last of Us</i>". Rosa Fernández Urtasun: "Un Olimpo posthumano en Marte".</p>	<p>Moderador: Metka Zupancic. Nathalie Kremer: "Pygmalion in front of Hatsune Miku: a dream becoming reality?". Lorraine Kerslake Young: "When Humans Become Monsters: Representing the Non-human in Richard Adam's <i>The Plague Dogs</i>". Juan Francisco Belmonte Ávila: "The Myth of the American Frontier in Video Games: from the American West to Outer Space".</p>
17.00-17.30	DESCANSO / BREAK		
17.30-19.30	PRESENCIAL - ESPAÑOL	EN LÍNEA - ESPAÑOL	ONLINE - ENGLISH
	Salón de Actos (Edificio D)	ENLACE: https://zoom.us/j/95623203397	LINK: https://us02web.zoom.us/j/83227487074
	<p>Moderador: Daniel Escandell. Leticia Cortina Aracil: "Corruptio optimi pessima: la reinterpretación del ángel por la ficción moderna". Elisa de la Torre Llorente: "Historias del Bucle: lo imposible posible". Iria Groba Martín: "El arte cyborg frente a la tecnologización del cuerpo y la vida humana".</p>	<p>Moderador: Niall Binns. María José Bas Albertos: "El tema del viaje en el tiempo y sus cronotopos en la narrativa española e hispanoamericana". Mehmet Iğürel: "Mitocrítica de <i>La Esfinge de Oro</i> de Carlos Raúl Sepúlveda". Ya Li: "La aventura de Chac Mool en la sociedad moderna". Xavier Borja Bucar: "Del relato al simulacro: bosquejo de una nueva lógica genérica en la ficción televisiva contemporánea".</p>	<p>Moderador: Leon Burnett. Saule Altybayeva: "Modern Eschatological Myth: Disaster Modeling". Mercedes Aguirre: "Science fiction and the Classical myth of the underworld". Eirini Apanomeritaki: "A continuous mutation: metamorphoses in Alex Garland's <i>Annihilation</i> (2018)".</p>

Miércoles 28 de octubre / Wednesday 28th October				
Salón de Actos (Edificio D)				
9:30-10:30	CONFERENCIA PLENARIA / PLENARY LECTURE Dr. Luis Unceta Gómez (Universidad Autónoma de Madrid) "ODY-C de Matt Fraction y Christian Ward: género, sexo y raza en una reescritura CF de la <i>Odisea</i> " Presentado por Ana González-Rivas https://zoom.us/j/92505154288			
10:30-11:00	DESCANSO / BREAK			
	PRESENCIAL - ESPAÑOL	PRESENCIAL - ESPAÑOL	EN LÍNEA - ESPAÑOL	EN LÍNEA - ESPAÑOL
11.00-13.00	Salón de Actos (Edificio E)	Salón de Actos (Edificio D)	ENLACE: https://zoom.us/j/97330160481	ENLACE: https://us02web.zoom.us/j/88573586252
	Moderador: Luis Unceta Gómez. Ana Valtierra Lacalle: "Animales fantásticos, seres híbridos y monstruos de la mitología griega en la saga de películas de <i>Harry Potter</i> ". Alba Soto: "Buscando a Baubo en el cine fantástico y de ciencia ficción". Manuel Santana Hernández: "Monstruos del poshumanismo: duplicaciones cibernéticas del sujeto en la ciencia ficción del siglo XXI". Daniel Escandell Montiel: "La locura de no ser quien se es: avatares, dobles y otros renacidos".	Moderador: Carmen González Castro. Juan González Etxebarria: "Bella y bestia: amores que matan". Marta Mariño Mexuto: "El mito literario de Tristán e Isolda en <i>Melancholia</i> , de Lars von Trier". Jon Mentxakatorre Odrizola: "Perelandra: los giros del mito y la ciencia ficción". María del Val Gago Saldaña: "Representaciones de las amazonas: de Penthesilea de Exequias a la Wonder Woman de Jenkins".	Moderador: Juan Antonio Sánchez Jiménez. Ruth Gutiérrez Delgado: "Revisitación del héroe de frontera en un space-western: <i>The Mandalorian</i> (Jon Favreau, Disney+, 2019)". David Vegue: "Está lleno de estrellas: Misticismo, creacionismo y esoterismo en el <i>Prometheus ex machina</i> de R. Scott". Maria de los Angeles Martín Peón: "Sombras del mito a la luz de la ciencia ficción: el saber prohibido en <i>El hombre artificial</i> de Horacio Quiroga". Emilio Sierra García: "Posapocalipsis y redención en <i>La carretera</i> ".	PANEL SIIM. Moderador: Mercedes Jiménez de la Fuente. Mercedes Jiménez de la Fuente: "El misterio en la obra de Leonora Carington". Estefania Saavedra: "Alquimia, inmortalidad y ciencia en la ficción de Mary Shelley. Su proyección actual". María González Maestro: " <i>La casa en el confin de la Tierra</i> (1908) de William Hope Hodgson: un estudio del mito cosmogónico del Axis Mundi". Marta Silvera-Roig: "Conceptualización de Utopía en <i>Slaughterhouse Five</i> : América vs Trafamador".
13.00-14.30	ALMUERZO / LUNCH			
		PRESENCIAL - ESPAÑOL	EN LÍNEA - ESPAÑOL	ONLINE - ENGLISH
14.30-16:30		Salón de Actos (Edificio D)	ENLACE: https://zoom.us/j/92199139751	LINK: https://us02web.zoom.us/j/85681683373
		Moderador: María del Val Gago Saldaña. Juan Carlos Ruiz Alcaide: "Ciencia fantástica: la cura para de coronavirus". Carmen González Castro: "El sistema que se transgrede a sí mismo. El mito del andrógino en el capítulo <i>Hang the DJ</i> de <i>Black Mirror</i> ". Isidro Catela Marcos: "Mito y ciencia ficción en la serie <i>Stranger Things</i> . Una revisión del Demogorgon en tiempos de Netflix".	Moderador: Mehmet Ilgürel. Maria Cristina Caruso: "La ciencia-ficción como nueva mitología en la contranarración de la dictadura trujillista en <i>Crónicas Historiológicas</i> de Odilius Viak". Juan Luis Roldán Romero: "Mitología y ciencia ficción en el Perú: los incas y la tradición judeocristiana en la narrativa de José B. Adolph". Vicente Enrique Montes Nogales: "Mitos peuls: de las fuentes orales a la literatura africana contemporánea". Milagros Expósito Barea: "Una aproximación a la mitología tailandesa del universo cinematográfico de Apichatpong Weerasethakul".	PANEL SIIM. Moderador: Asunción López-Varela. Carmen Marta Márquez García: "Underworld or Wonderland? Hell in the narratives of women with mental disorders". Xiana Sotelo: "Superheroine Ms Marvel Kamala Khan: the Intercultural Resignification of the Myth of the Moiras in Science Fiction Narratives". Asunción López-Varela: "Margaret Cavendish's <i>The Blazing World</i> (1666). Myths and Speculative Fiction". Ana Abril Hernández: "Articulating Female Empowerment: Filmic Renderings of the Mythological Princess Ariadne in Sci-Fi and Fantasy".
16.30-17.00	DESCANSO / BREAK			
			EN LÍNEA - ESPAÑOL	ONLINE - ENGLISH
17.00-19:00			ENLACE: https://zoom.us/j/98152596370	LINK: https://us02web.zoom.us/j/84343554981
			Moderador: Paloma Ortiz de Urbina. Jesús Ferrer Cayón: "El caballo de Troya como virus informático: la producción futurista, tecnológica y utópica de <i>Les Troyens</i> , by La Fura dels Baus (2009)". Bernat Gari Barceló: "El espacio político de la novela neogótica: límites ideológicos y formales". Magda Polo Pujadas: "El mito de la caverna y la idea del genio maligno en <i>Matrix</i> ". Macarena Cortés Correa: "Piedras y serpientes: subversiones del arquetipo de la madre en el cuento Niobe de Daína Chaviano". Josefa Fernández Zambudio: "La construcción de las heroínas de Terminator: destino oscuro como mujeres que saben que actúan".	PANEL SIIM. Moderador: Víctor Huertas Martín. Juan Antonio Sánchez Jiménez: "Heroes, monsters and superheroines in Noelle Stevenson's animation and comics". Víctor Huertas Martín: "Mythical Features in Science Fiction Adaptations of Shakespeare's <i>The Tempest</i> ". Maya Zalbidea Paniagua: "The Sphinx and Memory: Cyborgs in Electronic Literature".

Jueves 29 de octubre / Thursday 29th October				
9:00-11:00		PRESENCIAL - ESPAÑOL	EN LÍNEA - ESPAÑOL	ONLINE - ENGLISH
		Salón de Actos (Edificio D)	ENLACE: https://zoom.us/j/97608578303	LINK: https://us02web.zoom.us/j/86831345832
		Moderador: Montserrat López Mújica. Angélica Nathalie Ortiz Olivares: "De la <i>Commedia dell'Arte</i> al antihéroe: Harley Queen". Eva Aladro Vico y Paula Requeijo Rey: "Mitos conformadores en los héroes distópicos de la serie <i>Mr Robot</i> y el cómic <i>V de Vendetta</i> ". Pilar Ucar Ventura y Mikel Navarro Ayensa: "Describir letras. <i>The Blackout</i> como ejemplo de cine distópico".	Moderador: Magda Polo Pujadas. María González Escrbano: "Upload: el paraiso digital frente a la vida eterna". Francisco Llifeira González: "La refundición del Génesis en Alex Garland". José María Contreras Espuny: "Westworld: la teodicea del androide y la creación de la vida artificial en la ficción contemporánea". José Luis Aja Sánchez: "Qué ridículo era cuando era una marioneta: La percepción de Pinocho a partir de sus adaptaciones".	Moderator: José Manuel Losada. Christina Dokou: "Amazonocionomachia in Brian K. Vaughan's <i>Y: The Last Man</i> ". Ceydanur Temurok: "Machines Like Human: Innovation and identification in Isaac Assimov's <i>I, Robot</i> (1950)". Metka Zupancic: "Wim Wenders, <i>Until the End of the World</i> (1991): Apocalypse and Beyond?".
11:00-11:30	DESCANSO / BREAK			
11:30-13:30		PRESENCIAL - ESPAÑOL	EN LÍNEA - ESPAÑOL	ONLINE - ENGLISH
		Salón de Actos (Edificio E)	ENLACE: https://zoom.us/j/95431305430	LINK: https://us02web.zoom.us/j/83490551504
		Moderador: Paula Requeijo Rey. Javier Mañero Rodicio: "Contra el progreso. La ciencia al límite del surrealismo". Carlos Pina Martínez: "La mineralogía en las obras de ficción". Montserrat López Mújica: "El mito del fin del mundo en la ciudad de París: estudio ecocrítico de la novela <i>Ravage</i> de René Barjavel".	Moderador: Pilar Ucar Ventura. Jaime Catalán Domingo: "Entre lo distópico y lo espacial: creencias japonesas en el manga de ciencia ficción". Cristina Coriasso Martín-Posadillo: "El síndrome de Frankenstein en dos criaturas del cine de Bong Joon-ho". Ying Tan: "Heroísmo en la ciencia ficción china contemporánea: análisis de los personajes principales en la trilogía de <i>Los tres cuerpos</i> ".	Moderador: Begoña Cadiñanos Martínez. Esther María García Pastor: "Nausicaä del Valle del Viento: heterotopías y contraespacios en la obra de Miyazaki". Juan Antonio López de la Cruz: "Gilgamesh II o la inútil lucha contra la muerte". Luiz Guilherme Couto Pereira: "La duda de Aquiles en <i>The Wicked + The Divine</i> ". Irma González Sánchez: "Mitología, nuevos ídolos y posmodernismo: el panteón transcultural de <i>The Wicked + The Divine</i> ". Rosa Affatato: "El caballero medieval y el guerrero de la ciencia ficción: ¿solo un mito, o un mito solo?".
13:30-15:00	ALMUERZO / LUNCH			
15:00-17:00		PRESENCIAL - ESPAÑOL	EN LÍNEA - ESPAÑOL	ONLINE - ENGLISH
		Salón de Actos (Edificio E)	ENLACE: https://zoom.us/j/93017443453	LINK: https://us02web.zoom.us/j/89995309857
		Moderador: Cristina Coriasso Martín-Posadillo. Diana Angoso de Guzmán: "La tríada Hécate en la era del ciborg: cruces entre ciencia ficción y arte contemporáneo". Francisca Beneyto Ruiz: "Desde el Hades. Experiencias culturales sobre el retorno a la vida". Patricia González Almarcha: " <i>Beatitud, Iván Vasilievich</i> y <i>La isla púrpura</i> : el teatro de Mikhail Bulgákov como ucronía y viaje en el tiempo".	Moderador: Eva Aladro Vico. María Jesús Fernández Gil: "El gólem mujer de Cynthia Ozick: Primero, judía; luego, feminista". María Victoria Álvarez Rodríguez: "Luces y sombras del mito estadounidense decimonónico en la recreación histórico-artística del videojuego steampunk <i>Bioshock Infinite</i> ". Gema Navarro Goig: "La máquina del tiempo de H.G. Wells y su reinterpretación en el cine de Georges Pal".	Moderador: Mercedes Aguirre. Álvaro Martín Sanz: "Trasvases de mitología nórdica en la transmedia contemporánea. Los casos de <i>God of War</i> y <i>Assassin's Creed</i> ". Andrea Carolina Quero Leal: " <i>Earthbound</i> : del apocalipsis a la esperanza". Jesús Albarrán Ligerero: "El mito de Sísifo en <i>Death Stranding</i> : estética del existencialismo en un 'walking simulator'". Javier Benito Blanco y Juan José Pastor Comin: " <i>Helblade</i> y la psicosis de Senua: la construcción de un videojuego".
17:00-17:30	DESCANSO / BREAK			
17:30-19:30		PRESENCIAL - ESPAÑOL	EN LÍNEA - ESPAÑOL	EN LÍNEA - ESPAÑOL
		Salón de Actos (Edificio D)	ENLACE: https://zoom.us/j/92863045938	ENLACE: https://us02web.zoom.us/j/85891720649
		Moderador: Francisca Beneyto Ruiz. Gala Arias Rubio: "Los monstruos como metáfora de un mundo en descomposición: sensibilidad ecológica en la saga de <i>Geralt de Rivia</i> de A. Sapkowski". Enrique Santos Marinas: "Mito, ciencia y ficción en la búsqueda de la inmortalidad de la Rusia soviética a Silicon Valley".	Moderador: Ana González-Rivas. Deborah Rodríguez Rodríguez: "La ficción dentro de la ficción. Una lectura filosófica del mito a partir de la serie de televisión <i>Westworld</i> ". Lucía Leandro Hernández: "Del génesis al apocalipsis: generación de vida y escenarios postapocalípticos en la ciencia ficción de algunas escritoras costarricenses contemporáneas". Antonio José Planells de la Maza: "La creación de la patria en la ciencia ficción videolúdica: de <i>Bioshock</i> a <i>Death Stranding</i> ". Noelia Ibarra Rius, Josep Ballester-Roca, Jerónimo Méndez Cabrera y Francisco Rodrigo Segura: "Videojuegos y cómics para la educación literaria: la deconstrucción del héroe y la reescritura meta-ficcional de los mitos clásicos".	Moderador: José Luis Aja Sánchez. Navi Argentina Rodríguez Rivera: "Mythopoeisis: la metamorfosis del mito en el universo de la ciencia ficción". Carmen Sáez-González: "Antes y después del fin. Algunas consideraciones sobre las representaciones audiovisuales (post)apocalípticas de las últimas décadas". Luis Alberto Pérez Amezcua y Hertz Wendell de Camargo: "Robot amante, madre terrible: ciencia ficción y arquetipo en la película <i>I Am Mother</i> ". Alex Beigui Cavalcante y Eric Inácio Medeiros: "Entre el panteón africano y el panteón griego: potencialidades y apropiaciones".

Viernes 30 de octubre / Friday 30th October				
Salón de Actos (Edificio D)				
9.30-10.30	CONFERENCIA PLENARIA / PLENARY LECTURE Dra. Teresa López-Pellisa (Universidad de Alcalá) "La génesis en el mito y en la ciencia ficción: temas y motivos" Presentada por Fernando Ángel Moreno https://zoom.us/j/96739257666			
10.30-11.00	DESCANSO / BREAK			
	ON-SITE - ENGLISH	PRESENCIAL - ESPAÑOL	EN LÍNEA - ESPAÑOL	ONLINE - ENGLISH
11.00-13.00	Salón de Actos (Edificio E)	Salón de Actos (Edificio D)	ENLACE: https://zoom.us/j/95111281094	LINK: https://us02web.zoom.us/j/82567994535
	Moderador: Cláudia Malheiros. Aitor Ibarrola-Armendariz: "Victor LaValle's <i>Destroyer</i> (2017) Reworks the Myth of Frankenstein in 21st Century America". Teresa Casas Hernández: "Coetzee's <i>The Childhood of Jesus</i> , a Platonic reading: the dystopy of the myth of the cave". Jaime Segura San Miguel: "The Epidemics of Madness: an Analysis of Mythical Plague".	Moderador: Pilar Andrade. Enrique Pérez-Pla y Laura Castillo Bel: "Visiones del mito de Prometeo: de la fantasía postmoderna de <i>The Lighthouse</i> al poshumanismo de la ciencia ficción en <i>Allita: Battle Angel</i> ". Sara Quintero Pomares: "Hécate la oscura y maligna: vulgarización desde el cómic <i>mass media</i> de una diosa transfuncional".	Moderador: Diana Angoso de Guzmán. Victor Hernández de Santaolalla: "El fallo de la Sibila ante el crimen: destino, libre albedrío y poder en la distopía cyberpunk". María del Mar Rubio-Hernández: "La space opera como reinterpretación de la <i>Odisea</i> . Elementos míticos y estructuras de poder en la aventura espacial". Jorge David Fernández Gómez: "Bohemia, anarquismo y ciencia ficción. Cuando lo dionisiaco se disfraza de distopía". Antonio Pineda Cachero y Bianca Sánchez-Gutiérrez: "Distopía, futuros sombríos e ideología: violencia apocalíptica y el mito de los (Nuevos) Padres Fundadores en la franquicia cinematográfica <i>The Purge</i> ".	Moderador: Lorraine Kerslake Young. María del Mar González Chacón: "Myth and imagined modernity in contemporary Irish theatre: Angel/Babel and Melt". Milan Tomasevic: "Semiotics of popular cosmological narrative". Diana Villanueva Romero: "Hybrid Heroines in American Ape Fiction".
13.00-14.30	ALMUERZO / LUNCH			
	PRESENCIAL - ESPAÑOL	PRESENCIAL - ESPAÑOL	EN LÍNEA - ESPAÑOL	ONLINE - ENGLISH
14.30-16.30		Salón de Actos (Edificio D)	ENLACE: https://zoom.us/j/91303779768	LINK: https://us02web.zoom.us/j/89363561441
		Moderador: Enrique Santos Marinas. Gerson Gerardo Lima Torrico: "Función y presentación del cristianismo y los mitos precolombinos en <i>Iris</i> (2014) y <i>Las visiones</i> (2016) de Edmundo Paz Soldán". Juana Murillo Rubio: "Maeielis González: ciencia ficción en la nueva literatura cubana". Miguel Gómez Jiménez: "De la imagen natural a la belleza artificial en el mito de Pigmalión".	Moderador: María Porras Sánchez. Michelle Copmans: "El Golem de Praga: orígenes e ilustraciones en la ciencia ficción". Irene Sanz Alonso: "La construcción del mito en <i>Battlestar Galactica</i> : Influencias judeo-cristianas". Alfonso Guerrero Ortega: "Los mitos griegos y sus revisiones modernas en el universo de <i>Battlestar Galactica</i> ". Insaf Larrud: "La sentimentalización del vampiro en la ciencia ficción: de villano a antihéroe".	Moderador: Christina Dokou. Anna Chiara Corradino: "Reframing necrophilia: afterlife in Greg Daniel's <i>Upload</i> ". Angela Roumpani: "Modern Pygmaliions, Cyborg Sameness and the Delusion of Artificial Felicity in Ira Levin's <i>The Stepford Wives</i> ". Alexandros Tsiachtanis: "Pandora's Box and Heroic Transformation in the Alien Franchise".
16.30-17.00	DESCANSO / BREAK			
		PRESENCIAL - ESPAÑOL	EN LÍNEA - ESPAÑOL	ONLINE - ENGLISH
17.00-19.00		Salón de Actos (Edificio D)	ENLACE: https://zoom.us/j/92280248518	LINK: https://us02web.zoom.us/j/87468772312
		Moderador: Sara Quintero Pomares. María Lorena Pérez Berges: "El mito de la animadversión entre vampiros y licántropos y su tratamiento en la filmografía de ciencia ficción del siglo XXI". Julia María Labrador Ben: " <i>Soy leyenda</i> (Mario Gómez Martín, 1967): fieles vampiros distópicos españoles frente a otras adaptaciones cinematográficas de la novela de Richard Matheson". Andrés Sánchez Martínez: "Reescrituras contemporáneas del vampiro: <i>Déjame entrar</i> , de John Ajvide Lindqvist".	Moderador: Luis Alberto Pérez-Amezcuca. María Encarnación Carrillo-García: " <i>Mary Ventura y el noveno reino</i> de Sylvia Plath. El viaje de la heroína como odisea interior". Gustavo Adolfo Esparza Urzúa: "Fatalidad y cosmos en <i>Las fuerzas extrañas</i> de Leopoldo Lugones". Diego Cardona Cardona: "Mito y destino humano en Cixin Liu, Arthur Clarke e Iván Efremov". Begoña Cadiñanos Martínez y Ruth García Martín: " <i>La Cólera</i> : una relectura del Aquiles Homérico".	Moderador: Saul Andreotti. Bradley Nelson: "Francisco García González and the Myth of the Endless Revolution". Valorie Thomas: "Indigenx Futurisms in the Time of Vertigo: Shifting Ontologies of Love and Diaspora". Ana Martín Castillejos: " <i>Blade Runner's</i> Architectural Legacy".
Salón de Actos (Edificio D)				
19.00-19.30	Observaciones finales / Closing Remarks Prof. José Manuel Losada / Antonella Lipscomb / Adrián García Vidal / Julia Aldama https://zoom.us/j/99876536841			

