



**Српско археолошко друштво**

**Градски музеј Вршац**



## **СРПСКО АРХЕОЛОШКО ДРУШТВО**

### **XXXIX СКУПШТИНА И ГОДИШЊИ СКУП**

Вршац, 2. - 4. јун 2016. године

Програм, извештаји и апстракти

Вршац 2016

Организациони одбор скупа

**Драгана Митровић**, градоначелница Града Вршца

**Милан Филиповић**, директор Градског музеја Вршац,

**Миодарг Аралица**, Градски музеј Вршац

**Љиљана Томић Давидов**, Градски музеј Вршац

**Сања Ђурђевић**, Дом омладине Вршац

**Др Адам Црнобрња**, председник Српског археолошког друштва

**Др Војислав Филиповић**, потпредседник Српског археолошког друштва

**Мр Војислав Ђорђевић**, секретар Српског археолошког друштва

Научни одбор скупа

**Проф. др Душан Михаиловић**, редовни професор, Филозофски факултет,  
Универзитет у Београду

**Доц. Др Дејан Радичевић**, доцент, Филозофски факултет, Универзитет у  
Београду

**Др Драгана Антоновић**, научни саветник, Археолошки институт, Београд

**Др Наташа Миладиновић-Радмиловић**, виши научни сарадник,  
Археолошки институт, Београд

**Др Адам Црнобрња**, музејски саветник, Народни музеј у Београду

**Др Селена Витезовић**, научни сарадник, Археолошки институт, Београд

**Др Надежда Гавриловић-Витас**, научни сарадник, Археолошки институт,  
Београд

**Др Војислав Филиповић**, научни сарадник, Археолошки институт, Београд

**Приредили:** Адам Црнобрња и Војислав Филиповић

**Издавач:** Српско археолошко друштво, Београд и Градски музеј Вршац

**За издавача:** Адам Црнобрња и Милан Филиповић

**Штампа:** Тули штампарија ДОО, Вршац

**Тираж:** 200

Бесплатан примерак

ISBN 978-86-80094-02-1

XXXIX скупштина и годишњи скуп Српског археолошког друштва  
финансиран је средствима Министарства просвете, науке и технолошког  
развоја Републике Србије и Града Вршца

**ЧЕТВРТАК 2. ЈУН 2016.**

- од 10h Пријављивање учесника, **ГРАДСКИ МУЗЕЈ ВРШАЦ**, ул. Жарка Зрењанина 20, уплата обавезне котизације од 2.500 дин за учеснике који нису чланови САД, 1.500 дин за заједничку вечеру и 700 дин за екскурзију у Темишвар.
- 12h **Свечано отварање скупа - ГРАДСКИ МУЗЕЈ ВРШАЦ**  
Поздравна реч:  
Драгана Митровић, градоначелница Града Вршца  
Милан Филиповић, директор, Градски музеј Вршац  
др Адам Н. Црнобрња, председник САД  
*Коктел*
- 13h **Пленарна сесија, НОВА АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА БАНАТА**
- 16.30 **Рад по секцијама и сесијама**
- Секција за праисторијску археологију (Градски музеј Вршац)  
Секција за класичну археологију (Градски музеј Вршац)  
Секција за средњовековну археологију (Градски музеј Вршац)  
Секција за Биоархеологију 1/2 (Дом омладине)  
Сесија терминолошки проблеми у археологији (Дом омладине)

Владимир В. Михајловић, *Балканолошки институт САНУ*

### **АРХИВИРАЊЕ И ИСТОРИЈА АРХЕОЛОГИЈЕ**

Процес архивирања представља неизоставни део археолошке праксе од самих почетака наше дисциплине, а његова оправданост, односно неопходност данас се не доводи у питање. Штавише, успостављање праксе брижљивог архивирања – било поступака током самог истраживања било артефаката – представљало је кључни корак у професионализацији археологије.

С друге стране, управо када је реч о проучавању дисциплинарне прошлости, ситуација је битно другачија. Архиви су неретко занемарени и/или недовољно употребљени. Стога, овај рад представља покушај свеобухватног, критичког осврта на бројне могуће улоге архива у проучавању историје археологије. Било да је реч о историји проучавања појединачног локалитета, појединаца или академске заједнице, конкретног артефакта или идеје – архивска грађа могла би да понуди значајне увиде. У архивима се крију и корени актуелних интерпретација, и заблуде из прошлости, али и путокази за истраживања која тек треба да уследе. Укратко, архиви су оруђе које повезује прошлост, садашњост и будућност дисциплине. На крају крајева, сваки археолошки рад у неком тренутку заврши у архивима. С тим у вези, овај рад настоји да укаже да тај, напоран и марљив рад не мора у њима остати заборављен.

Dušan Medin, *Beograd*

### **RAZVOJ PRAVNOG OKVIRA ZAŠTITE KULTURNE BAŠTINE U CRNOJ GORI DO POČETKA DRUGOG SVJETSKOG RATA**

Cilj ovog izlaganja je da se prikaže geneza razvoja pravnog okvira zaštite kulturne baštine u Crnoj Gori od srednjeg vijeka do početka Drugog svjetskog rata. Iako su koncepti “kulturna baština” i “zaštita kulturne baštine” novijeg datuma, svijest o vrijednosti i važnosti određenih predmeta - u prvom redu onih koji su pripadali društvenoj eliti (vladari, crkva...), postojala je u prošlosti i moguće ju je pratiti na osnovu sačuvanih pisanih izvora.