



БИБЛИОГРАФИЈЕ  
ЧЛАНОВА САНУ

БЕОГРАД • 2019



1841-2019

*Српска академија наука и уметности*  
*178 година*





# БИБЛИОГРАФИЈЕ ЧЛАНОВА САНУ

Књига I

SERBIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS

---

PRESIDENCY

**BIBLIOGRAPHIES  
OF THE SASA MEMBERS**

Volume 1

The volume is published on account of the SASA  
Presidency resolution adopted at its 1<sup>st</sup> session of 28  
February 2019 and the SASA Executive Board resolution  
adopted at its 18<sup>th</sup> session of 19 September 2019

Editor

academician  
MIRO VUKSANOVIĆ

BELGRADE  
2019

СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ

---

ПРЕДСЕДНИШТВО

# БИБЛИОГРАФИЈЕ ЧЛАНОВА САНУ

Књига 1

Књига је објављена на основу одлуке Председништва  
САНУ са I седнице 28. фебруара 2019. и одлуке  
Извршног одбора САНУ са XVIII седнице  
19. септембра 2019. године

Уредник

академик  
МИРО ВУКСАНОВИЋ

БЕОГРАД  
2019

---

---

## SASA PRESIDENCY

academician Vladimir S. Kostić,  
*President of SASA*

academician Zoran V. Popović,  
*Vice President of SASA for Natural Sciences*

academician Ljubomir Maksimović,  
*Vice President of SASA for Social Sciences*

academician Marko Anđelković,  
*Secretary General of SASA*

academician Stevan Pilipović,  
*President of SASA Branch in Novi SAD*

academician Ninoslav Stojadinović,  
*President of SASA Branch in Niš*

academician Gradimir Milovanović,  
*Secretary of the Department of Mathematics,  
Physics and Geo Sciences*

academician Vladimir Stevanović,  
*Secretary of the Department of Chemical  
and Biological Sciences*

academician Zoran Lj. Petrović,  
*Secretary of the Department of Technical Sciences*

academician Dragan Micić,  
*Secretary of the Department of Medical Sciences*

academician Zlata Bojović,  
*Secretary of the Department of Language and Literature*

academician Kosta Čavoški,  
*Secretary of the Department of Social Sciences*

academician Mihailo Vojvodić,  
*Secretary of the Department of Historical Sciences*

academician Milan Lojanica,  
*Secretary of the Department of Fine Arts and Music*

---

---

ПРЕДСЕДНИШТВО САНУ

академик Владимир С. Костић,  
*п̄редседник САНУ*

академик Зоран В. Поповић,  
*п̄ошп̄редседник САНУ за п̄риродне науке*

академик Љубомир Максимовић,  
*п̄ошп̄редседник САНУ за друшп̄вене науке*

академик Марко Анђелковић,  
*п̄енерални секретар САНУ*

академик Стеван Пилиповић,  
*п̄редседник Опранка САНУ у Новом Саду*

академик Нинослав Стојадиновић,  
*п̄редседник Опранка САНУ у Нишу*

академик Градимир Миловановић,  
*секретар Одељења за математичку,  
физику и тео-науке*

академик Владимир Стевановић,  
*секретар Одељења хемијских  
и биолошких наука*

академик Зоран Љ. Петровић  
*секретар Одељења п̄техничких наука*

академик Драган Мицић,  
*секретар Одељења медицинских наука*

академик Злата Бојовић,  
*секретар Одељења језика и књижевности*

академик Коста Чавошки,  
*секретар Одељења друшп̄вених наука*

академик Михаило Војводић,  
*секретар Одељења историјских наука*

академик Милан Лојаница,  
*секретар Одељења ликовне и музичке уметности*



---

Витрина Милутина Миланковића  
у Библиотеци САНУ  
(на корицама)

Илустрације на празним страницама књиге  
представљају стилизоване детаље са фасаде  
Палате САНУ у Београду.

---

---

## САДРЖАЈ

Академик Миро Вуксановић <i>Три књије чланова САНУ</i> .....	15
---	----

### Допуне биобиблиографија редовних чланова САНУ

#### Одељење за математику, физику и гео-науке

Академик Зоран Радовић (приредила Марина Нинић) .....	29
Академик Милан Судар (приредила Марина Нинић) .....	33
Академик Миодраг Матељевић (приредила Светлана Симоновић-Мандић) .....	49

#### Одељење хемијских и биолошких наука

Академик Слободан Милосављевић (приредила Марина Нинић) .....	59
Академик Радмила Петановић (приредила Марина Нинић) .....	73
Академик Радомир Н. Саичић (приредила Марина Нинић) .....	85

#### Одељење техничких наука

Академик Милош Којић (приредила Марина Нинић) .....	93
--	----

#### Одељење медицинских наука

Академик Зоран Кривокапић (приредила Кристина Игњатовић Јововић) .....	111
---	-----

Академик Милорад Митковић (приредила Кристина Игњатовић Јововић) .....	127
Академик Петар Сеферовић (приредила Кристина Игњатовић Јововић) .....	141
Одељење језика и књижевности	
Академик Горан Петровић (приредила Светлана Симоновић-Мандић) .....	167
Академик Злата Бојовић (приредила Светлана Симоновић-Мандић) .....	179
Академик Милован Данојлић (приредила <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Оливера Голубовић</span> ) .....	191
Одељење друштвених наука	
Академик Александар Костић (приредила Светлана Симоновић-Мандић) .....	205
Одељење историјских наука	
Академик Љубодраг Димић (приредила Светлана Симоновић-Мандић) .....	219
Одељење ликовне и музичке уметности	
Академик Милица Стевановић (приредила Кристина Игњатовић Јововић) .....	241
<b>Биобиблиографије дописних чланова САНУ</b>	
Одељење за математику, физику и гео-науке	
Дописни члан Жељко Шљиванчанин (приредила Марина Нинић) .....	251
Одељење хемијских и биолошких наука	
Дописни члан Тања Ћирковић Величковић (приредила Марина Нинић) .....	265
Одељење техничких наука	
Дописни члан Влада Вељковић (приредила Марина Нинић) .....	291

## Одељење медицинских наука

- Дописни члан Татјана Симић  
(приредила Марина Нинић) ..... 353

## Одељење језика и књижевности

- Дописни члан Љубинко Раденковић  
(приредила Светлана Симоновић-Мандић) ..... 383
- Дописни члан Јован Делић  
(приредила Оливера Голубовић) ..... 431
- Дописни члан Зоран Пауновић  
(приредила Светлана Симоновић-Мандић) ..... 471

## Одељење друштвених наука

- Дописни члан Павле Петровић  
(приредила Светлана Симоновић-Мандић) ..... 501
- Дописни члан Алпар Лошонц  
(приредила Светлана Симоновић-Мандић) ..... 519

## Одељење историјских наука

- Дописни члан Вујадин Иванишевић  
(приредила Кристина Игњатовић Јововић) ..... 577
- Дописни члан Драган Војводић  
(приредила Кристина Игњатовић Јововић) ..... 613
- Дописни члан Мира Радојевић  
(приредила Кристина Игњатовић Јововић) ..... 631

## Одељење ликовне и музичке уметности

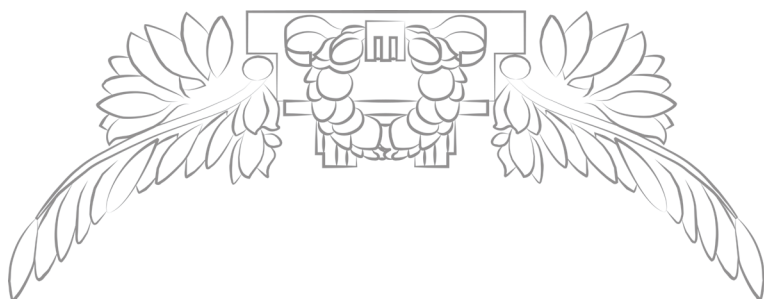
- Дописни члан Сава Халугин  
(приредила Кристина Игњатовић Јововић) ..... 663
- Дописни члан Јелена Јовановић  
(приредила Кристина Игњатовић Јововић) ..... 717





---

**БИОБИБЛИОГРАФИЈЕ  
ДОПИСНИХ ЧЛАНОВА САНУ**



---

ОДЕЉЕЊЕ ЛИКОВНЕ  
И МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ







---

---

## ЈЕЛЕНА ЈОВАНОВИЋ

дописни члан

### Биографија

Јелена Јовановић је рођена 1964. године у Београду. Године 1983. завршила средњу музичку школу „Мокрањац“ (теоријски и клавирски одсек). На Одсеку за етномузикологију на Факултету музичке уметности у Београду дипломирала је 1991. (ментор: проф. др Драгослав Девић), магистрала 2001. године и докторирала 2010. (ментор: проф. др Димитрије Големовић). Од 1992. је стално запослена у Музиколошком институту САНУ, од 2016. у звању вишег научног сарадника.

Главна поља њеног научног рада јесу: елементи сеоске вокалне и инструменталне традиције Шумадије и централне Србије у контексту географског распрострањења српских музичких дијалеката, слојеви вокалне традиције Срба у Румунији у културно-историјском контексту, питања извођаштва и рецепције сеоске вокалне традиције у урбаним срединама, питања апликативне етномузикологије и питања из области извођаштва у домену традиционалне музике. Своја истраживања српске вокалне традиције заснива првенствено на сопственим теренским истраживањима и на постојећим записима старијих колега. Теренски рад који је обављала у централној Србији и румунском Банату извршио је највећи утицај на њена полазишта у научном и практичном приступу традиционалној сеоској и градској песни.

Учествовала је на бројним међународним и националним симпозијумима, семинарима и округлим столовима у земљи и иностранству (Грчка, Велика Британија, Шведска, Мађарска, Словенија, Руска Федерација, Грузија, Пољска, Украјина, Естонија). Објавила је радове на српском, енглеском,

руском, грузијском, украјинском, мађарском и пољском језику. У земљи и иностранству држала је предавања о различитим аспектима српске вокалне праксе, учествовала на представљањима штампаних и звучних издања и рецензирала више домаћих и међународних штампаних и звучних етномузиколошких публикација. Члан је струковних удружења: Српског етномузиколошког друштва (од оснивања, 2002) и Међународног савета за традиционалну музику (ICTM, од 2008).

Објавила је до сада четири монографије националног и међународног значаја. Уредила је два зборника радова и једно аудио издање: Владимир Љ. Јовановић, *Bellscales, електіроакустичке композиције* (Vertical Jazz, Sokoј, 2018).

Приредила је неколико монографских издања: Сава Илић, *Народне мелодије Срба, Шокаца и Карашеваца у Румунији* (МИ САНУ и Матица српска, 2006), *ЦД Шћа се чује кроз јору зелену? – њевачка и свирачка традиција Горње Јасенице* (МИ САНУ, 2007), затим зборник црквених напева у неумској нотацији *Анђолођија или Цвећословље*, аутора Владимира Љ. Јовановића, композитора и учитеља византијског појања (1956–2016; Ризница+, 2017).

Објавила је већи број изворних научних студија, чланака и критика (преко 100 текстова) у домаћим и страним националним и међународним тематским зборницима радова и у часописима (од домаћих: *Музиколођија*, *Музички тјалас*, *Зборник Мајице српске за сценске уметности и музику*, *Pro musica*). Аутор је стручних прилога: лексикографских одредница, пропратних текстова за аудио касете и компакт-дискове. У периоду 2014–2016. главни је и одговорни уредник међународног научног часописа *Музиколођија*. Један је од руководилаца пројеката дигитализације архивске папирне грађе Музиколошког института (2011, 2012, 2016) и два билатерална међународна пројекта САНУ: Музиколошког института САНУ и Института за етнографију и фолклор „Константин Браилођу“ у Букурешту, Румунија, као и пројекта Музиколошког института САНУ и Музиколошког института Мађарске академије наука (2016–2018).

Један је од водећих ауторитета у Србији када је реч о практичном приступу српском и балканском вокалном наслеђу: активно се бави извођењем (певањем) традиционалних

песамa народа Балкана. Један је од оснивача и руководи-  
лаца женске певачке групе „Моба“ (од 1993). Њено искуство  
у извођењу традиционалних песамa и педагошком раду у  
овом домену дало је резултат у виду неколико аудио издања  
певачке групе „Моба“ (1994, 1997, 2001, 2010), као и ЦД-а  
Женске певачке групе КУД „Опленац“, Топола (2006). Уче-  
ствовала је у приређивању компакт диска *‘Оћу да ви њојем  
врањанско!’* (Вед, Врање, 2007). Кроз радионице за српско  
традиционално певање у Тополи, Шумадија (2002–2015) и у  
Бољевцу, Црноречје (од 2016) активно ради на оживљавању  
традиционалног сеоског певања ова два региона, са ослања-  
њем на теренске аудио снимке и на лично стручно и прак-  
тично извођачко искуство, стечено у групи „Моба“, што је  
препука за успешно репродуковање и реинтерпретирање  
архаичних, делимично заборављених напева. Била је аутор  
радио-емисије „Певачка традиција у Горњој Јасеници“ (у  
Шумадији), која је са њеним теренским снимцима као му-  
зичким илустрацијама емитована на Другом програму  
Радио Београда у септембру 2002. године (емисија *Од златна  
јабука*).

У међународним оквирима, сарађује са Фондацијом  
„Музукакресов“ (Лублин, Пољска, почев од 2006), као  
предавач и инструктор за српско традиционално певање у  
оквиру Међународне летње школе за традиционалну музику.  
Као солисткиња изводи песме са простора Србије, Македо-  
није, Грчке и Турске, у сарадњи са свирачима на традицио-  
налним инструментима из Београда (Ненад Вјештица Кан,  
ут) и Скопља (Ристо Солунчев, гајде и кавал; Дејан Спасо-  
вић, кемење).

Такође као вокална солисткиња учествовала је у изво-  
ђењу синтезијског дела *Молићвени доручак њод окриљем  
Белој анђела* аутора Владана Радовановића, на Октобарском  
салону (2004) и у оквиру ретроспективне изложбе овог умет-  
ника, у Нишу и Београду (2005. и 2006. године).

Сарађује са Фондацијом „Artship“ са седиштем у Сан  
Франциску (САД) и њеним уметничким директором Сло-  
боданом Даном Пајићем, са којим је као певач српских и  
македонских традиционалних песамa остварила сарадњу у  
неколико уметничких перформанса, изведених у Истанбулу  
(2015. и 2017. године) и Сан Франциску (2017).

Била је члан Студијског хора Музиколошког института САНУ (од 1983. до 1993, диригент: академик Димитрије Стефановић) и Хора „Свети Јован Дамаскин“ (који изводи пост-византијске црквене мелодије по неумама, од 1993. до данас). За свој научни допринос, 2003. године је награђена од стране Министарства за науку.

За дописног члана САНУ изабрана је 8. новембра 2018. године.

## Библиографија

### Монографије

2002

Старинске свадбене песме и обичаји у Горњој Јасеници (у Шумадији) : сватовски глас и његови облици / Јелена Јовановић ; уредник Даница Петровић ; [нотограф Слободан Варсаковић]. – Београд : Музиколошки институт САНУ, 2002. – 206 стр. : ноте, фотогр. ; 24 cm  
ISBN 86-80639-04-4

2014

Вокална традиција Јасенице у светлости етногенетских процеса / Јелена Јовановић ; [нотографија Ивана Недић ; картографија Никола Стојиц]. – Београд : Музиколошки институт САНУ, 2014. – 737 стр. : ноте, табеле, геогр. карте ; 24 cm  
ISBN 978-86-80639-14-7

2015

Певачко наслеђе Срба у Горњем Банату у Румунији : сведочанства на истеку XX века / Јелена Јовановић ; уредник Мелита Милин ; [нотографија Ивана Недић ; картографија Никола Стојиц]. – Темишвар : Савез Срба у Румунији ; Београд : Музиколошки институт САНУ, 2015. – 338 стр. : илустр. ; 25 cm. – (Посебна издања / Савез Срба у Румунији. Монографије ; књ. 81)  
ISBN 978-606-8079-68-4

## Студије, прикази, лексикографија

1988

Вокална музичка традиција у опленачком крају / Ј. Глигоријевић<sup>1</sup> // Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 4 (1988) 6–8.

1990

Tri rustikalne pesme iz repertoara Lepe Brene – veza sa tradicijom i odstupanje od nje / J. Gligorijević // Zbornik radova / ur. Tomislav Đurić. XXXVII Kongres SUFJ, Plitvička jezera 1990. – Zagreb, 1990. – Str. 200-205.

1991

Генетско језгро свадбених песама у Горњој Јасеници као још увек жива мотивска ћелија / Ј. Глигоријевић // Фолклор и његова уметничка транспозиција / ур. В. Перичић, Д. Девић, М. Веселиновић и М. Марковић, Београд, Факултет музичке уметности, 1991. – Стр. 89–93.

1992

Винко Жганец, Хрватске пучке попијевке из Међимурја / Ј. Глигоријевић // Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. ISSN 0352-9738. 10 (1992) 258–259.

Инструментална традиција Горње Јасенице – свирала и двојенице / Ј. Глигоријевић // Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 7 (1992) 18–22.

1993

Митрополит Дамаскин, Духовне песме, Београд 1992 / Ј. Глигоријевић // Задужбина. ISSN 0353-2739. 22 (1993) 12.

Написи у часопису „Караџић“ у вези с народном и црквеном музиком / Ј. Глигоријевић // Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. ISSN 0352-9738. 12–13 (1993) 101–115.

---

<sup>1</sup>Ј. Глигоријевић = Ј. Јовановић.

Рабацинско свирање и певање у Горњој Јасеници / Ј. Глиго-ријевић // Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 8 (1993) 18–23.

1994

Етномузиколошка студија и збирка Трпка Бицевског у издању скопског Института за фолклор „Марко Цепенков“ / Јелена Јовановић // Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. ISSN 0352-9738. 14 (1994) 195–197.

Laszlo Dobszay, Janka Szendrei, Catalogue of Hungarian folksong types – arranged according to styles, I : Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest 1992, pp. 942 : [приказ] / Јелена Јовановић // Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. ISSN 0352-9738. 14 (1994) 189–191.

Три збирке народних мелодија македонских Словена – из меглenske, воденске и кукушке области у северној Грчкој аутора Трпка Бицевског / Јелена Јовановић // Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. ISSN 0352-9738. 14 (1994) 191–194.

1995

Варијабилност као један од основних чинилаца аутентичности приликом јавног наступа сеоске групе / Ј. Јовановић // Српска музичка сцена / ур. Н. Мосусова. – Београд, Музиколошки институт САНУ, 1995. – Стр. 168–172.

Народна музика у Јасеници / Ј. Јовановић // Народне игре у Лепеници, Јасеници, Белици и крушевачкој Жупи / [уредили Оливера Васић и Димитрије Големовић]. – Београд : Центар за проучавање народних игара Србије, 1995. – (Народне игре Србије : грађа ; св. 8). – Стр. 127–158.

1996

Комплементарност академског и практичног приступа народној песми у циљу њеног успешног реинтерпретирања / Ј. Јовановић // Задужбина. ISSN 0353-2739. 33 (1996) 6.

---

Песма посвећена краљу Александру сачувана у сећању Срба у Румунији / Јелена Јовановић // Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. ISSN 0352-9738. 18–19 (1996) 221–224.

Тројица гуслара у Горњој Јасеници – корени и наслеђе / Јелена Јовановић // Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 10 (1996) 11–13.

1997

Жетеличко певање у Горњој Јасеници / Јелена Јовановић // Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 1352-7514. 1 : 11 (1997) 27–29.

1998

Глас као музички и културни знак у песменој култури српског народа / Ј. Јовановић // Задужбина. ISSN 0353-2739. 41 (1998) 14.

Оживљавање српског музичког фолклора, његове могућности и методолошки проблеми / Јелена Јовановић // 26. Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 12 (1998) 29–31.

Појам склада у основним аспектима српског сеоског певања / Ј. Јовановић // Флогистон. ISSN 0354-6640. 4 : 7 (1998) 443–452.

1999

Хибридни („прелазни“) облици песама у Горњој Јасеници / Јелена Јовановић // 27. Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 13 (1999) 32–35.

2000

Вокална група Дрина: Жива вода – српско традиционално певање, Радио Светигора, 2001 : [приказ] / Јелена Јовановић // Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. ISSN 0352-9738. 26–27 (2000) 213–217.

О (бео)градским покушајима оживљавања сеоског певања и



свирања / Јелена Јовановић // *Pro musica*. ISSN 0555-2117. 163 (2000) 32–33.

Српска сеоска песма данас – интерференција сеоског и градског културног модела / Јелена Јовановић // *Pro musica*. ISSN 0555-2117. 162 (2000) 33.

Трагом жетелачке песме „Постој, Сунце, рано не за’оди“ – прилог проучавању порекла српског становништва Горњег Баната у Румунији / Јелена Јовановић // *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*. ISSN 0352-9738. 26–27 (2000) 7–16.

Фолклор за децу Горње Јасенице: успаванке и цупалке / Јелена Јовановић // 28. Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 13 (2000) 12–14.

#### 2001

О песми бројеници у Горњој Јасеници (типологија) / Музикологија. ISSN 1450-9814 // 1 (2001) 131–135.

Свадбене песме у Горњој Јасеници / Јелена Јовановић // 29. Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 15 (2001) 39–41.

Serbie: anthologie de la musique populaire serbe : [приказ] / Jelena Jovanovic // *British Journal of Ethnomusicology*. ISSN 0968-1221. 10 : 2 (2001) 134–135.

#### 2002

Годишња међународна конференција „Музика и моћ“ Британског форума за етномузикологију : [приказ] / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 2 (2002) 287–291. Преписка између Миодрага Васиљевића и бугарских музичара / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 2 (2002) 201–220.

Српско културно и певачко наслеђе Горњег Баната у Румунији (1): Сучељавање и прожи-мање два културолошка обрасца / Јелена Јовановић // *Музички талас*. ISSN 0354-9313. 30–31

(2002) 42–60.

2003

Вишегласне народне песме из Епира: CD Πολυφωνικά τραγούδια, Ζωντανή ηχογράφηση στο Παλλάς, Απειρος, ΑΡ-001, Ατινα 2000. и CD Πολυφωνικά τραγούδια, Παλλάς 2001, Απειρος, Μελωδία FM-100, ΑΡ-002, Ατινα 2001. : [приказ] / Ј. Јовановић // Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. ISSN 0352-9738 28–29 (2003) 205–208.

Генеза напева српских свадбених песама у Горњем Банату у Румунији : још један прилог проучававању порекла српског становништва Горњег Баната у Румунији / Јелена Јовановић // Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. ISSN 0352-9738. 28-29 (2003) 7–16.

Easter Songs – Springtime Songs of Death and Resurrection. CD A: Ritual Songs; CD B: Dance Songs; Collection – selection – musical supervision: Domna Samiou; Domna Samiou Greek Folk Music Association : [приказ] / Јелена Јовановић // Balcanica. ISSN 0350-7653. 32–33 (2003) 386–390.

Неколико до сада необјављених српских песама годишњег циклуса из Мохача / Јелена Јовановић // Друштвене науке о Србима у Мађарској // ур. Н. Чобелић ... [и др.]. – Будимпешта : Српска академија наука и уметности, 2003. – (Научни скупови / САНУ ; књ. 101. Одељење друштвених наука ; књ. 22). Стр. 135–144. ISBN 963-210-143-X

О мелодијском типу песме *Чубро Маро* и његовој географској распрострањености / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 3 (2003) 27–39.

Сеоска музика у српским градовима и два супротна поимања лепог у њеној публици / Јелена Јовановић // Човек и музика : међународни симпозијум Београд, 20–23. јун 2001. : професору др Драгославу Девићу поводом 75-годишњице рођења и 50-годишњице научног рада / [уредник Димитрије Големовић]. – Београд : Vedes, 2003. – Стр. 541–546. ISBN 86-82507-55-2

Српско културно и певачко наслеђе Горњег Баната у Румунији (2): Мелопоемска анализа / Ј. Јовановић // Музички талас. ISSN 0354-9313. 32–33 (2003) 34–57.

2004

Daiva Račiunaite-Vučiniene, Sutartines – Lithuanian Polyphonic Songs, Vaga Publishers, Vilnius 2002. : [приказ] / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 4 (2004) 249–254.

Све сам га редила / Јелена Јовановић // Лицеум. ISSN 1451-1444. 8 (2004) 71–75.

Tokovi promene tradicije u pesmama koje prate božićne običaje Srba u gornjem Banatu u Rumuniji / Ј. Јовановић // Muzika. ISSN 1512-5297. 8 : 2 (2004) 14–28.

2005

Нотни записи забележени у Банатској Црној Гори / Јелена Јовановић // Положај и идентитет српске мањине у југоисточној и централној Европи : зборник радова са научног скупа одржаног 26–29. новембра 2003. године / уредник Војислав Становчић. – Београд : САНУ, 2005. – (Научни скупови / САНУ ; књ. 109. Одељење друштвених наука, Међуодељенски одбор за проучавање националних мањина и људских права, ISSN 0354-4850 ; књ. 25). Стр. 379–398. ISBN 86-7025-388-7

The Power of Recently Revitalized Serbian Folk Songs in Urban Surroundings / Ј. Јовановић // Music, Power and Politics // Ed. Annie Randall. – New York : Routledge, 2005. Стр. 133–142.

2006

Маргиналије Миодрага Васиљевића о студији Беле Бартока „Морфологија српско-хрватских народних вокалних мелодија“ / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 6 (2006) 365–393.

Tina K Ramnarine, Ilmatar’s Inspirations: Nationalism, Globalization, and the Changing So-undscapes of Finnish Folk Music, Chicago Studies in Ethnomusicology, The University of Chicago

---

Press, Chicago and London 2003 : [приказ] / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 6 (2006) 397–403.

2007

Ethnomusicological Researches in Šumadija / J. Jovanović // Research of dance and music on the Balkans : international symposium, Brčko, Decembre 06–09 2007 / edited by Dimitrije O. Golemović. – Special edition. – Brčko : Association for Fostering of the Serb Cultural- Historical Heritage Baštinar, 2007. – (Baštinar ; [Posebna številka], ISSN 1512-9535). Стр. 190–197.

Musical Tradition and Musical Practice of Serbs – Refugees and IDPs Settled in Belgrade in the 1990s / J. Jovanović // Stockholm – Belgrade : proceedings from the Third Swedish-Serbian symposium in Stockholm, April 21–25, 2004 / editor Sven Gustavsson. – Stockholm : Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, 2007. – (Konferenser / Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien (KVHAA) ; 63). Стр. 186–216.

ISBN 91-7402-362-4

2008

Гајде; Свирала, двојнице / Ј. Јовановић // Енциклопедија српског народа / [главни и одговорни уредник Радош Љушић]. – 1. изд. – Београд : Завод за уџбенике, 2008. Стр. 220, 992.

ISBN 978-86-17-15732-4

Историјски и нови приступи примењеној (апликативној) етномузикологији. Први састанак студијске групе за примењену етномузикологију Међународног савета за традиционалну музику (ICTM), Љубљана (Словенија), 9–13. јули 2008. / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 8 (2008) 322–328.

Краљичке песме у Јасеници: питање порекла / Јелена Јовановић // Зборник радова / Међународни научни скуп Дани Владе С. Милошевића, Бања Лука, 10–11. април 2008. ; [уредник Димитрије О. Големовић]. – Бања Лука : Академија

умјетности : Музиколошко друштво Републике Српске, 2008.  
Стр. 157–177.  
ISBN 978-99938-27-07-8

Нишнула се звезда: Веза Шумадије са југоисточном Србијом у једном народном веровању / Јелена Јовановић // Етно-културолошки зборник за проучавање културе источне Србије и суседних области / главни и одговорни уредник Сретен Петровић. – Сврљиг : Етно-културолошка радионица, 2008. – (Етно-културолошка радионица Сврљиг ; Књ. 12). Стр. 63–69.

Project in the Institute of Musicology SASA, Belgrade : Challenges and Developments in Digitalization / Jelena Jovanović, Rastko Jakovljević // Technical Challenges and Developments in 21st Century Folk Music Archiving. – Budapest : Hungarian Academy of Sciences, 2008. 5 str.

У потрази за жељеним обликом: живо присећање самоуког сеоског свирача / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 8 (2008) 203–223.

#### 2009

Тамо горе маглита планина: етномузиколошко-филолошки прилог о једној песми из копаоничког краја / Јелена Јовановић, Првослав Радић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 9 (2009) 153–164.

#### 2010

Questioning the Possibility of Revitalizing Traditional Rural Songs in Topola, Serbia / Jelena Jovanović // Applied Ethnomusicology : Historical and Contemporary Approaches / Klisala Harrison, Elizabeth Mackinlay, Svanibor Pettan, eds. – Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Press, 2010. – Str. 161–179.  
ISBN-10: 1443824259  
ISBN-13: 978-1443824255

#### 2011

Бисерница (прим) / Ј. Јовановић // Српска енциклопедија. Том 1. Књ. 2, Београд-Буштрање / [главни уредници Чедомир Попов, Драган Станић]. – Нови Сад : Матица српска ; Београд : Српска

академија наука и уметности : Завод за уџбенике, 2011. Стр. 186.  
ISBN 978-86-7946-097-4

Могућности очувања и презентовања традиционалних облика певања, свирања и играња у Србији на почетку 21. века / Јелена Јовановић // Народна култура у културној политици Србије / [приредили] Миша Ђурковић, Димитрије Вујадиновић. – Београд : Балканкулт фондација : Институт за европске студије, 2011. Стр. 97–99.  
ISBN 978-86-84159-28-3

Песме са рефреном „Ноћ, тамна ноћ“ у вокалној традицији Јасенице / Јелена Јовановић // Јасеница и Некудим / [Научни скуп „Јасеница и Некудим“, Смедеревска Паланка, 27. март 2011. Митолошки зборник. ISSN 1450-9792. 25 (2011) 187–210.

Сећање на Живана Вујића, гуслара из Липовца (1919–1991) / Јелена Јовановић // Змајевац : брезовачки зборник. 4–5/12 (2011/12) 20–23.

## 2012

Мелогографични дослџђења у Србији / Ј. Јовановић // Слов’јанска мелогографија. Кн. 3. Киџв, 2012. – (Проблеми етномузикологије : збирник наукових статей з атласом. Випуск 7, ISSN 2522-4212). – Стр. 36–47.

Hybrid vocal forms – mixture of older and more recent vocal styles and of traditional music dialects in Jasenica region in central Serbia / Jelena Jovanović // Proceedings / The Fifth International Symposium on Traditional Polyphony, 4–8 October, 2010, Tbilisi (Georgia), 2012. Str. 242–252.  
ISBN 978-9941-9197-9-4

## 2013

Ликовни, етнографски и литерарни извори о инструменту кавалу на територији Србије и Македоније / Мирјана Закић и Јелена Јовановић // Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. ISSN 0352-9738. 49 (2013) 9–22.

Мелодијски модели свадбених песама источне Шумадије и

Поморавља : прилог методологији проучавања вокалних дијалеката и идентитета у Србији / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 15 (2013) 29–59.

doi: 10.2298/MUZ1315029J

Одлике вокалне традиције у Шумадији : скрипта за Семинар традиционалног певања [10–12. мај 2013] / С. Ранковић, Ј. Јовановић. – Ковачица : Центар за истраживање и очување традиционалних игара Србије : Туристичка организација Општине Ковачица, 2013. – 35 стр.

2014

Етномузиколошки извори о инструменту кавалу на територији Србије и Македоније / Мирјана Закић и Јелена Јовановић / Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. ISSN 0352-9738. 50 (2014) 9–24.

Доступно и на: [https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSSUM\\_50.pdf](https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSSUM_50.pdf)

Историјат сакупљања теренских звучних записа традиционалне музике у Музиколошком институту САНУ / Јелена Јовановић, Данка Лајић Михајловић // Фоноархив Музиколошког института САНУ : историјски звучни записи у дигиталној ери / [уредник Растко Јаковљевић]. – Београд : Музиколошки институт САНУ, 2014. Стр. 2–11.

ISBN 978-86-80639-18-5

Појава концепт албума у популарној музици Југославије : ЛП плоче Камен на камен / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 17 (2014) 167–193.

doi: 10.2298/MUZ1417167J

Примена Љубинковићевог концепта културне средине у етномузиколошким истраживањима на терену централне Србије / Јелена Јовановић // Промислања традиције : фолклорна и литерарна истраживања : зборник радова посвећен Мирјани Дрндарски и Ненаду Љубинковићу / уредили Бошко Сувајџић, Бранко Златковић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2014. – (Посебна издања / [Институт за књижевност и уметност, Београд] ; књ. 37). Стр. 407–423.

ISBN 978-86-7095-207-2

Rekindled kaval in Serbia in 1990s and kaval and ney in Sufi traditions in the Middle East: the aspects of music and meanings / Jelena Jovanović // Proceedings / The Sixth International Symposium on Traditional Polyphony, 24–28 September 2012, Tbilisi (Georgia), 2014. – Str. 60–69.

ISBN 978-99940-943-1-8

Традиционална музика рудничког краја / Јелена Јовановић // Рудник : шапат висина / [аутори Растко Ајтић ... и др. ; фотографије Саша Савовић ... и др.]. – Београд : Службени гласник, 2014. Стр. 586–598.

ISBN 978-86-519-1783-0

Фолклорни мотиви у раним композицијама Николе Бороте Радована / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 16 (2014) 173–192.

Доступно и на: <http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/1450-9814/2014/1450-98141416173J.pdf>

## 2015

Народне песме ; Народни музички инструменти // Ј. Јовановић // Копаоник / уредник тома Драгана Миљановић. – Београд : Службени гласник : Географски институт „Јован Цвијић“ САНУ : Национални парк Копаоник, 2015. – (Библиотека Lexis. Едиција Лексикони националних паркова Србије). Стр. 200, 200–201.

ISBN 978-86-519-1876-9

Reception of Serbian traditional rural singing in ‘the West’, ‘the East’ and beyond : experiences of neo-traditional ensembles from Belgrade / Jelena Jovanović, Sanja Ranković // Beyond the East-West divide : Balkan music and its Poles of Attraction / edited by Ivana Medić and Katarina Tomašević. – Belgrade : Institute of Musicology, Serbian Academy of Sciences and Arts, 2015. Str. 273–285.

ISBN 978-86-80639-23-9

Српска етномузикологија и музичка традиција Срба у Мађарској : стање и перспективе / Јелена Јовановић // [Научни скуп] Етнологија Срба у Мађарској: стање и перспективе / главни и одговорни уредници Пера Ластивић, Драгана



Радојичић. – Београд : Етнографски институт САНУ ; Будимпешта : Српски институт, 2015. – (Зборник радова / Српски институт, Будимпешта) (Зборник / Етнографски институт Српске академије наука и уметности, Београд ; 29). Стр. 103–109.  
ISBN 978-86-7587-072-2

2016

Annual concerts of cultural-artistic associations in Serbia as fields of clashing different concepts of professionalization concerning the work on dances in choreographies and on traditional music program / Jelena Jovanović // Music and Dance in Southeastern Europe : new scopes of research and action / Fourth symposium of the ICTM Study group on music and dance in Southeastern Europe, held at Petnica Science Center, Republic of Serbia, 24 September - 1 October 2014 ; editors Liz Mellish, Nick Green and Mirjana Zakić. – Belgrade : Faculty of music, 2016. Стр. 134–140.  
ISBN 978-86-88619-71-4

Notes on the Serbian Vocal Tradition = Crnice o srpskoj vokalnoj tradiciji / Jelena Jovanović // Living Tradition : guide to roots and folk music in Serbia / ed. Oliver Đorđević. [Jagodina] : World Music Association of Serbia, 2016. Стр. 8–11.  
ISBN 978-86-89607-20-8  
-- Serbia living tradition [Elektronski izvor] : roots and folk music from Serbia. – 1 elektronski optički disk (CD-ROM)

Размишљања о улози педагога у преношењу вештине традиционалног певања у савремено доба / Ј. Љ. Јовановић // Музикална култура и образовање: иновационне путје развита : [материјали I међународној научно-практичкој конференцији Јрослављ, 21–22 априла 2016 г.]. – Јрослављ : Јрославски државни педагошки универзитет им. К.Д. Ушинског, 2016. – Стр. 70–73.

Rural musical culture of migrants from Dinaric regions settled in central Serbia / Jelena Jovanović // Music and Human Mobility : Redefining Community in Intercultural Context // Maria de São José Côrte-Real and Pedro Moreira, eds. – Brasov : Henri Coanda

---

Air Force Academy Publishing House, 2016. Str. 141–150.

2017

Żywy głos / vive voix / živi glas i polsko-serbska wymiana doświadczeń w praktykach śpiewaczych naszych czasów / J. Jovanović // Śpiew tradycyjny – modele edukacji : Doświadczenia serbskie i polskie / Weronika Grozdew-Kołaćńska i Bartłomiej Drozd, ur. – Lublin : Warstwy kultury, 2017. Str. 27–40.

Највећа је жалост за братом: О тексту и о мелодији / Јелена Јовановић, Зоја Карановић // Фолклористика. ISSN 2560-4414. 2 : 1 (2017) 19–39.

doi: 10.18485/folk.2017.2.1.2

Reflections on a „Shop“ Melodic Model in Wedding and St. George’s Day Songs of Eastern and Central Serbia / Jelena Jovanović // Музикологија. ISSN 1450-9814. 17 : 23 (2017) 175–197.

2018

Common Elements in the Two-Part and Unison Singing the East and Central Regions of Serbia / Jelena Jovanović // Proceedings / The Eight International Symposium on Traditional Polyphony, 26–30 September 2016. – Tbilisi (Georgia) : Ministry of Culture and Monument Protection of Georgia Tbilisi State Conservatoire, 2018. Str. 311–319.

Kameni cvijet Nikole Borote i natpisi na stećcima kao inspiracija: semantička i poetska ravan / Jelena Jovanović // Etnoantropološki problemi. ISSN 0353-1589. 13 : 2 (2018) 379–394.

O izuzetnom muzičkom nasleđu u Srbiji / J. Jovanović, Danka Lajić Mihajlović // Serbia : Balkan Echo : a guide to exceptional roots music in Serbia = vodič za izuzetnu izvornu muziku u Srbiji : music forms from the national registry of the intangible cultural heritage of Serbia / [editor Oliver Đorđević ; texts Jelena Jovanović, Danka Lajić Mihajlović, Oliver Đorđević]. – [Jagodina] : World Music Association of Serbia, 2018. Str. 8–13. ISBN 978-86-89607-27-7

## Остали текстови

1990

Трагом „Карађорђевих гусала“ / Ј. Глигоријевић // Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 6 (1990) 18–19.

1991

Српске народне мелодије из Румуније / Ј. Глигоријевић // Задужбина. ISSN 0353-2739. (14. мај 1991) 11.

1992

Певање сентандрејских ноћних стражара / Ј. Глигоријевић // Српске народне новине: недељни лист Срба у Мађарској. ISSN 1215-072X . 2 : 52/53 (1992) 11.

1997

Хармоника / Јелена Јовановић // Искон : православни илустровани часопис. ISSN 0354-9909. 1 (1997) 70.

2000

Приступи оживљавању сеоског народног певања у Србији / Јелена Јовановић, Биљана Милановић // Pro musica. ISSN 0555-2117. 164 (2000) 36–38.

Сеоско певање и свирање – концерт вокалне групе „Дрина“ и Дарка Мацуре на Вечери старог балканског певања у Клубу нове музике, Дом омладине Београда, 20. 2. 2000. : [приказ] / Јелена Јовановић // Задужбина. ISSN 0353-2739. 12 : 50 (2000) 14.

2001

Етнокамп „Пештани 1998“ / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 1 (2001) 153–156.

2002

Певачко наслеђе Срба у Румунији / Јелена Јовановић // Књижевни живот : часопис Савеза књижевника Румуније. ISSN 1222-8346. 46 : 2=126 (2002) 1–2.

Сећање на Милицу Илијин – поводом десетогодишњице од

---

смрти / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 2 (2002) 321.

Festival „Srpska izvorna muzika“ u Kulturnom centru Beograda : Vilinski zov izvornosti : [prikaz] / J. Jovanović // Folklor : magazine. ISSN 1451-054. 2 : 3 (2002) 77.

#### 2003

Очување културне баштине : Стручно мишљење о 18. смотри народног стваралаштва деце Србије – Ратина 2003, одржаној у Ратини код Краљева 24. 5. 2003 / Јелена Јовановић // 31. Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 17 (2003) 19–21.

#### 2004

Мушка певачка група „Горња Јасеница“ / Јелена Јовановић // 32. Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 18 (2004) 38.

#### 2005

Носиоци изворне традиције : [Падеж: „Падешки кладенац 2005“] / Јелена Јовановић // 33. Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 19 (2005) 16–19.

Сећање на Љубинка Миљковића (1931-2004) / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 5 (2005) 447–449.

Сивац: Древни српски слој у Војводини / Јелена Јовановић // 33. Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 19 (2005) 22–25.

#### 2006

Репертоар певачке групе „Вукасовчанка“ из Вукасоваца код Аранђеловца / Ј. Јовановић // 34. Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 20 (2006) 12–19.

#### 2007

Једна мелографска збирка: Сава Ј. Илић, Музичко наслеђе Срба, Шокаца и Карашеваца у Румунији, Матица српска, Музиколошки институт, Нови Сад – Београд 2006 / Јелена Јовановић // Књижевни живот : часопис Савеза књижевника

Румуније. ISSN 1222-8346. 51 : 2-3=146–147 (2007) 29.

Музичко наслеђе Срба у Румунији / Ј. Јовановић // Наша реч : недељник Савеза Срба у Румунији. ISSN 1223-0383. 899 (2007) 18.

Мултилатерални састанак за академску сарадњу и конференција „Сто година етномузикологије“, Будимпешта. 28. март – 1. април 2007 : [приказ] / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 7 (2007) 370–373.

Обнова гајдашке традиције : Сивац, фестивал „Ивањско цвеће“ / Јелена Јовановић // 35. Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 21 (2007) 12–15.

#### 2008

Етномузикологија и извођаштво: Словени, Балтик, Балкан = Ethnomusicology and performance: the Slavs, Baltic, Balkans / Ј. Јовановић // 40 година касније : И музика се види... 40. Београдске музичке свечаности – Бемус 2008, од 3. до 17. октобра 2008. = 40 years later: Watch the music, 40th Belgrade Music Festival, BEMUS 2008 October 3–17. – Београд : Југо-концерт, 2008. – Стр. 26–27.

Lublin – raskrsnica puteva stvaralaca i mesto susreta pevačkih tradicija Balkana / Ј. Јовановић // Słowo Yu Polonii : biuletyn. 39 (2009) 13–14.

Остварење континуитета са пређашњим генерацијама у раду једне младе певачке групе / Јелена Јовановић // 36. Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 22 (2008) 5–7.

Стручни осврт на токове изворног народног стваралаштва – 23. Падешки кладенац / Јелена Јовановић, Дајана Костић // 36. Сабор народног стваралаштва Србије. ISSN 0352-7514. 1 : 22 (2008) 34–38.

#### 2010

Димитрије О. Големовић, Крстивоје, Друштво за очување српског фолклора „Градац“, Ваљево 2008 : [приказ] / Јелена

---

Јовановић // Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. ISSN 0352-9738. 42 (2010) 166–168.

## 2011

Јаворка Марков Јоргован, Време безазлености (дечије игре у Поморишју) : [приказ] / Јелена Јовановић // Зборник Матице српске за сценске уметности и музику. ISSN 0352-9738. 44 (2011) 208–210.

Од Беле Бартока до данас: У сусрет стогодишњици систематског истраживања музичке традиције Срба у румунском делу Баната / Јелена Јовановић // Задужбина. ISSN 0353-2739. 91 (2011) 8.

Солиста изворне групе „Црнућанка“: Сећање на Драгољуба – Драга Ј. Огњановића (1934-2010) / Јелена Јовановић // Задужбина. ISSN 0353-2739. 91 (2011) 11.

## 2012

Izvor: OGREJALA Mesečina (Etnografski muzej, 2005) / J. Jovanović // World Music u Srbiji, prvih 30 godina: 1982–2012 / Etnoumlje : srpski World Music magazine. ISSN 1452-9920. 6 : 19/22 [spec.izd.] (2012) 270.

Kulin Ban: Kulin Ban (PGP RTS, 2006) / J. Jovanović // World Music u Srbiji, prvih 30 godina: 1982-2012 / Etnoumlje : srpski World Music magazine. ISSN 1452-9920. 6 : 19/22 [spec.izd.] (2012) 266.

Mark Forry, Saglasje tradicije i kulture u tamburaškoj muzici Vojvodine : [prikaz] / Jelena Jovanović // Музикологија. ISSN 1450-9814. 12 (2012) 209–213.

Slobodan Trkulja & Balkanopolis: Prizivanje kiše (PGP RTS, 2002) / J. Jovanović // World Music u Srbiji, prvih 30 godina: 1982-2012 / Etnoumlje : srpski World Music magazine. ISSN 1452-9920. 6 : 19/22 [spec.izd.] (2012) 263.

Teofilovići: Čuvari sna (samizdat, 1998) / J. Jovanović // World Music u Srbiji, prvih 30 godina: 1982-2012 / Etnoumlje : srpski World Music magazine. ISSN 1452-9920. 6 : 19/22 [spec.izd.] (2012) 261.

## 2014

Пјевачка дружина Светлане Спајић, Сив соколе – српско традиционално пјевање, (компакт диск) Multimedia, 2013 / Јелена Јовановић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 17 (2014) 305–308.

Сусрети младих певачких група у оквиру ‘Опленачке бербе’ / Јелена Јовановић // Саборник. ISSN 2406-0607. 1 (2014) 12–13.

## 2015

Истакнути носилац вокалне традиције опленачког краја: Миросава-Мира Прокић / Јелена Јовановић // Саборник. ISSN 2406-0607. 2 (2015) 14–16.

## 2016

Миросава Прокић, традиционални уметник из Шаторње код Тополе / Јелена Јовановић // Задужбина. ISSN 0353-2739. 101 (2016) 9.

Сања Ранковић (прир.), „Врбице, врбо зелена” – традиционално музичко наслеђе Призренске Горе, Компакт диск са пропратном књижицом. Београд: Етнолошко-антрополошко друштво Србије, 2013 / Јелена Јовановић, Мирјана Закић // Музикологија. ISSN 1450-9814. 1 : 20 (2016) 252–255.

Сећање на Драгана Јевтића (10. јануар 1945 – 5. април 2016) / Јелена Јовановић // Саборник. ISSN 2406-0607. 3 (2016) 20.

Фестивал народног стваралаштва „Црноречје у песми и игри“, Бољевац, 11. маја 2016 / Јелена Јовановић // Саборник. ISSN 2406-0607. 3 (2016) 4–5.

## 2018

Накићај се, Лазаре / Маја Радивојевић, Јелена Јовановић // Традиционално певање и свирање у извођењу студената Катедре за етномузикологију Факултета музичке уметности у Београду / прир. Сања Ранковић, ур. Димитрије Големовић.

– Београд : Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, s.a. [2017]; Фолклористика. ISSN 2560-4414. 3 : 1 (2018) 202–207.

48. фестивал „Црноречје у песми и игри“ / Јелена Јовановић // Саборник. ISSN 2406-0607. 5 (2018) 10–12.

#### Уреднички рад

2012

Musical Practices in the Balkans: Ethnomusicological Perspectives : proceedings of the International conference held from november 23 to 25, 2011 / editors Dejan Despić, Jelena Jovanović, Danka Lajić-Mihajlović. – Београд : САНУ : Музиколошки институт САНУ = Belgrade : SASA : Institute of Musicology of SASA, 2012. – 365 str. : ilustr., note ; 24 cm + 1 elektronski optički disk (DVD). – (Academic conferences / Serbian Academy of Sciences and Arts ; vol. 142. Department of fine arts and music ; book 8)

Јелена Јовановић уредник и писац поглавља:

Introduction: Music and ethnomusicology – encounters on the Balkans / Jelena Jovanović, Danka Lajić-Mihajlović, str. 13–27.

Identities expressed through practice of kaval playing and building in Serbia in 1990s / Jelena Jovanović, str. 183–202.

ISBN 978-86-80639-09-3

2016

Бела Барток и српска музика : [100 година од првих фонозаписа традиционалне музике Срба у Банату] / [уредници Јелена Јовановић, Пера Ластих, Катарина Томашевић ; превод на српски Нада Хајџан]. – Будимпешта : Српски институт : МТА ВТК Zenetudományi Intézet ; [Београд] : Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia Zenetudományi Intézet = Музиколошки институт Српске академије наука и уметности ; Сентандреја : Удружење „Вујичић“, 2016. – 150 стр. : илустр., фотогр. ; 24 cm

„Зборник радова са скупа ‘Сто година од Бартокових фонозаписа српске народне музике’ одржаног у Будимпешти, децембра 2012. године.“

Јелена Јовановић уредник и писац поглавља:

Бела Барток и етномузикологија у Србији / Јелена Јовановић, стр. 81–96.

ISBN 978-963-12-7802-6



## Приређивачки рад

2003

‘Еј, Руднице, ти планино стара : традиционално певање и свирање групе „Црнућанка“ / приређивачи Радмила Петровић, Јелена Јовановић ; уредник Даница Петровић ; [превод на енглески Естер Поленезер = translation into english (Esther Polenezzer) ; нотографија Слободан Варсаковић = notography (Slobodan Varsaković)]. – Београд : Музиколошки институт САНУ : Вукова Задужбина ; Горњи Милановац : Културни центар, 2003. – 144 стр. : ноте, фотогр. ; 24 cm + 1 CD

-- ‘Еј Руднице, ти, планино стара. – 1 електронски оптички диск (1 CD) : музика ; 12 cm  
ISBN 86-80639-05-2

2006

Музичко наслеђе Срба, Шокаца и Карашеваца у Румунији / [састављач и мелограф] Сава Ј. Илић ; приредила Јелена Јовановић ; уредник Даница Петровић ; [нотографија Слободан Варсаковић ; превод на румунски Јован Пејанов, на енглески Ненад Кнежевић ; израда географске карте Мирела Бутирић]. – Нови Сад : Матица српска ; [Београд] : Музиколошки институт САНУ, 2006. – 701 стр. : илустр., ноте ; 25 cm

Из садржаја: Предговор ; Préface ; Foreword / Јелена Јовановић, стр. 9–26.

ISBN 86-83651-68-1

## Приређена аудио издања

2007

Певачка и свирачка традиција Горње Јасенице – Шта се чује кроз гору зелену = Vocal and instrumental tradition of Gornja Jasenica – What echoes through the green forest / приредила Јелена Јовановић. – Београд, Музиколошки институт САНУ, 2007. – 36 стр.+ 1 CD[48 нумера] са пратећом двојезичном књижицом

2017

Антологија или Цветословље [Штампана музикалија] :

свакодневно и празнично појање у осам гласова / Владимир Љ. Јовановић ; приредила Јелена Јовановић ; цртежи Владимир Кидишевић. – Београд : Ризница +, 2017. – XIII, 287 стр. : ноте ; 30 cm  
ISMN 979-0-9014224-0-7

Приређена аудио издања певачких ансамбала

1994

Приони Мобо [Звучни снимак] : изворне српске песаме / [изводи] женска певачка група Моба. – [Београд] : Биљег, 1994. – 1 звучна касета : стерео

Концепција, пропратни текст и коментари Ј. Јовановић у сарадњи са Сањом Радиновић.

1999

Јетрве се на двор сабирају [Звучни снимак] : традиционалне српске песме / [изводи] певачка група „Моба“. – Београд : ITMM, 1999. – 1 звучна касета : стерео.

Садржи 27 песама.

Концепција, пропратни текст и коментари Ј. Јовановић у сарадњи са Сањом Ранковић.

2001

Вазда жњејеш, Јано [Звучни снимак] : српске традиционалне песме = serbian traditional songs / [изводи] женска певачка група Моба. – [Београд] : Моба : SOKOJ/BIEM, cop. 2001. – 1 CD + 1 текстуални прилог ([20] стр.)

Студија о српском сеоском певању и стручни коментари за 22 песме на аудио издању / Јелена Јовановић [у сарадњи са Сањом Ранковић]

Grow Up, Grow Up, Oh My Green Pine [Звучни снимак] / [изводи] певачка група „Моба“. – Париз : VoxRock, 2001. – 1 CD

Концепција, пропратни текст и коментари Ј. Јовановић у сарадњи са Сањом Ранковић.

2007

Са Опленца кликну вила [Звучни снимак] : српске сеоске и градске песме / [изводи] певачка група КУД „Опленец“. – Топола, 2007. – 1 CD + 1 текстуални прилог ([18] стр.)

Стручни коментари за 23 нумере на аудио издању / Јелена Јовановић.

2010

Отвор' порте [Звучни снимак] / [изводи] певачка група „Моба“. – Београд : Логистика, СОКОЈ, 2010. – 1 CD

Концепција, пропратни текст и коментари Ј. Јовановић у сарадњи са Сањом Ранковић.

Приредила Кристина Игњатовић Јововић