

ГЛАСНИК ЕТНОГРАФСКОГ ИНСТИТУТА САНУ LXII (2)
BULLETIN OF THE INSTITUTE OF ETHNOGRAPHY SASA LXII (2)

UDC 39(05)

ISSN 0350-0861

INSTITUTE OF ETHNOGRAPHY SASA

BULLETIN
OF THE INSTITUTE OF ETHNOGRAPHY
LXII
No. 2

Editor in chief
Dragana Radojičić

Editor of the Topic
Jadranka Đorđević Crnobrnja

International editorial board
Radost Ivanova, Elephterios Alexakis, Jana Pospíšilová, Karl Kaser, Gabriela Kiliánová,
Milica Bakić-Hayden, Ingrid Slavec-Gradišnik, Marina Martynova, Fernando Diego Del
Vecchio, Kjell Magnusson, Tatiana Podolinska, Peter Finke

Editorial board
Gojko Subotić, Sofija Miloradović, Jelena Čvorović, Srđan Radović, Aleksandra
Pavićević, Lada Stevanović, Ildiko Erdei, Jelena Jovanović

The reviewers
Vojislav Stanovčić, Petko Hristov, Mladena Prelić, Dušan Drljača, Mirko Blagojević,
Gordana Blagojević, Kosta Nikolić, Ljiljana Gavrilović, Jovanka Radić, Rajna
Dragičević, Mirjana Detelić, Milina Ivanović-Barišić, Đorđina Trubarac Matić

Secretary
Marija Đokić

Accepted for publication by the reference of academician Vojislav Stanovčić, at meeting
of the Department of Social Sciences SASA October 7th 2014

BELGRADE 2014

УДК 39(05)

ISSN 0350-0861

ЕТНОГРАФСКИ ИНСТИТУТ САНУ

ГЛАСНИК
ЕТНОГРАФСКОГ ИНСТИТУТА
LXII
свеска 2

Главни и одговорни уредник
Драгана Радојичић

Уредник Темата
Јадранка Ђорђевић Црнобрња

Међународни уређивачки одбор
Радост Иванова, Елефтериос Алексакис, Јана Поспишилова, Карл Касер, Габриела
Килианова, Милица Бакић-Хејден, Ингрид Славец-Градишник, Марина Мартинова,
Фернандо Диего Дел Векио, Шел Магнусон, Тагиана Подолинска, Петер Финке

Уређивачки одбор
Гојко Суботић, Софија Милорадовић, Јелена Чворовић, Срђан Радовић,
Александра Павићевић, Лада Стевановић, Илдико Ердеи, Јелена Јовановић

Рецензентски тим
Војислав Становчић, Петко Христов, Младена Прелић, Душан Дрљача, Мирко Благојевић,
Гордана Благојевић, Коста Николић, Љиљана Гавриловић, Јованка Радић, Рајна Драгићевић,
Мирјана Детелић, Милина Ивановић-Баришић, Ђорђина Трубарац Магић

Секретар уредништва
Марија Ђокић

Примљено на седници Одељења друштвених наука САНУ одржаној 7. октобра 2014.
године, на основу реферата академика Војислава Становчића

БЕОГРАД 2014.

Издавач:
ЕТНОГРАФСКИ ИНСТИТУТ САНУ
Кнез Михаилова 36/IV, Београд, тел. 011–2636–804
eisanu@ei.sanu.ac.rs
www.etno-institut.co.rs

Рецензент
академик Војислав Становчић

Лектор
Софија Милорадовић

Превод
Соња Жакула
аутори текстова

*Дизајн корица и
техничка припрема*
Атеље, Београд

Штампа
Академска издања, Београд

Тираж
500 примерака

Штампање публикације финансирано је из средстава
Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије
Часопис Гласник Етнографског института САНУ индексиран је у:
DOAJ (Directory of Open Access Journals); SCIndeks (Српски цитатни индекс); Ulrich's Peri-
odicals Directory.
The Bulletin of Institute of Ethnography SASA is indexed in: DOAJ (Directory of Open Access
Journals); SCIndeks (Srpski citatni indeks); Ulrich's Periodicals Directory.

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

39(05)

Гласник Етнографског института = Bulletin of the Institute of Ethnography /
главни и одговорни уредник Драгана Радојичић. – Књ. 1, бр 1/2 (1952) – Београд
: Етнографски институт САНУ (Кнез Михаилова 36/IV), 1952 – (Београд :
Академска издања). – 24 cm
Полугодишње
ISSN 0350-0861 = Гласник Етнографског института САНУ
ISSN 2334-8529 = Glasnik Etnografskog Instituta SANU (Online)
COBISS. SR-ID 15882242

Садржај **Contents**

Тема броја – Истраживање миграција **Topic of the Issue – Migration Research**

Јадранка Ђорђевић-Црнобрња, <i>Ко, где, како и зашто – аспекти савремених миграција у иностраној и домаћој етнолошкој/антрополошкој литератури</i> (2)	11
Jadranka Đorđević-Crnobrnja, <i>Who, Where, How and Why – Aspects of Contemporary Migrations in Foreign and Serbian Ethnological/Anthropological Literature</i> (2)	13
Miroslava Lukić Krstanović, <i>Migration Studies: Ethnology and Policy of the Institute of Ethnography SASA (1947–2014)</i>	15
Мирослава Лукић Крстановић, <i>Истраживања миграција: етнологија и политика Етнографског института САНУ (1947–2014)</i>	33
Јадранка Ђорђевић-Црнобрња, <i>Миграције из Горе крајем двадесетог и почетком двадесет првог века</i>	35
Jadranka Đorđević-Crnobrnja, <i>Migrations from the Gora Region at the End of the 20th and the Beginning of the 21st Century</i>	47
Duško Petrović, <i>Fenomen izbjeglištva u modernom političkom sistemu</i>	49
Duško Petrović, <i>Phenomenon of Refugeeness in the Modern Political System</i>	65
Gordana Blagojević, <i>The Influence of Migrations on the Ethnic/National and Religious Identities: the Case of the United Methodist Church in Banat</i>	67
Гордана Благојевић, <i>Утицај миграција на етнички/национални и религијски идентитет: случај евангеличке методистичке цркве у Банату</i>	80
Varia	
Младена Прелић, <i>Јован Цвијић и прве деценије формирања и институционализовање етнологије као науке у Србији</i>	83
Mladena Prelić, <i>Jovan Cvijić and the Beginnings of Establishing Ethnology as a Discipline in Serbia</i>	97
Ивица Тодоровић, Анђелка Вучетић-Драговић, Анђелко Марић, <i>Компаративни аналитички осврт на најновија генетска истраживања порекла Срба и становништва Србије – етнолошка перспектива</i>	99
Ivica Todorović, Anđelka Vučetić-Dragović, Anđelko Marić, <i>Comparative Analytical Review of the Latest Genetic Studies of the Serbs and the Serbian Population – an Ethnological Perspective</i>	111

Александар Крел, Јадранка Ђорђевић-Црнобрња, <i>Име и знак: лично име као симбол етничког идентитета војвођанских Немаца</i>	113
Aleksandar Krel, Jadranka Đorđević-Crnobrnja, <i>Name and Sign: First Name as a Symbol of Ethnic Identity of Vojvodina Germans</i>	123
Александра Павићевић, <i>Од муње до праха – Смрт, сахрана и посмртна судбина Николе Тесле</i>	125
Aleksandra Pavićević, <i>From Lightning to Dust – Death, Funeral and Post Mortem Destiny of Nikola Tesla</i>	139
Весна Трифуновић, Јована Диковић, <i>‘Миле против транзиције’: друштвене промене и сукоби вредносних оријентација кроз призму једне телевизијске серије</i>	141
Vesna Trifunović, Jovana Diković, <i>‘Mile Versus Transition’: Social Changes and Clashes of Values through the Prism of a Television Show</i>	153
Петрија Јовичић, Ивана Башић, <i>За сликарским потезом: границе женског тела на ‘Акту’ (1956/1957) Зоре Петровић</i>	155
Petrija Jovičić, Ivana Bašić, <i>In Search of a Painter’s Stroke. Female Body Boundaries in Zora Petrović’s Painting ‘Acts’ (1956/1957)</i>	169
Снежана Петровић, Тома Тасовац, <i>Збирка речи Димитрија Чемерићића као извор за етнолингвистичка и етнологишка истраживања</i>	171
Snežana Petrović, Toma Tasovac, <i>The Lexicon Manuscript by Dimitrije Čemerikić as a Source for Ethnolinguistic and Ethnologic Research</i>	180
Ђурђина Шијаковић, <i>Другост варварке: ‘Медеја’ Еурипидова и ‘Медеја’ Велимира Лукића</i>	181
Đurđina Šijaković, <i>The Otherness of a Barbarianess: Euripides’ ‘Medea’ and ‘Medea’ by Velimir Lukić</i>	199
Анђелка Пејовић, <i>Паремije као део етнолингвистичког наслеђа</i>	201
Anđelka Pejović, <i>Proverbs as Ethnolinguistic Heritage</i>	214
Ђорђина Трубарац Матић, <i>За њим и у гору и у воду: семантичко-прагматичка анализа формуле у контексту добровољне брачне отмице</i>	215
Đorđina Trubarac Matić, <i>I will Follow him through Woody Mountains and Water: Semantic-Pragmatic Analysis of a Formula within the Context of Consensual Abduction</i>	233

Сећање/Мемори

Селена Ракочевић, <i>Етнохореолошка делатност Оливере Младеновић</i>	235
Selena Rakočević, <i>Ethnochoreological Work of Olivera Mladenović</i>	250
Биљана Миленковић-Вуковић, <i>Библиографија др Оливере Младеновић</i>	251

Научна критика и полемика
Discussion and Polemics

Срђан Радовић, <i>(Нова) критика балканистичког дискурса у хрватској етнологији/културној антропологији</i>	289
Александра Павићевић, <i>Књижевност између уметничког дела и историјског сведочанства</i>	292
Срђан Радовић, <i>Етноантрополошко истраживање савременог националног идентитета. Црна Гора након Југославије – динамика идентитета</i>	297
Милош Луковић, Ján Novák, Ján Podolák, Iveta Zuskinová, Milan Margetin: <i>Po stopách valachov v Karpatoch (Monografia)</i>	302
Милена Жикић, <i>Научни допринос жена</i>	306
Ања Абрамовић, <i>Ваиар у пограничју источне и југоисточне Србије</i>	310

Биљана Миленковић-Вуковић

Етнографски институт САНУ, Београд

biljana.vukovic@ei.sanu.ac.rs

Библиографија др Оливере Младеновић (1914–1988) - поводом стогодишњице рођења -

I Уводна белешка

Библиографија доктора етнологије Оливере Младеновић¹, рођ. Јурковић је персонална библиографија, у којој су, *de visu*, пописани њени објављени и необјављени радови: монографије и сепарати, прилози у монографским и серијским публикацијама, прикази, осврти, хронике, архивска грађа и литература о њој. Библиографске јединице урађене су према Међународном стандардном библиографском опису монографских публикација – ISBD (M) и Међународном стандардном библиографском опису саставних делова – ISBD (CP), оба по скраћеном опису; сређене су нумерички, хронолошки, а у оквиру исте године – азбучно, на језику и писму на којем су објављене. Азбучни регистар аутора, коаутора, уредника и преводиоца са упутним бројевима на одређену библиографски јединицу заокружује библиографију.

У току рада коришћени су штампани, нештампани и усмени библиографски извори, од којих издвајам: Архиву и Библиотеку Етнографског института САНУ, Каталог књига на језицима југословенских народа : 1868-1972. 7, (Мал-Мун), Узајамну библиографско-каталожку базу података COBIB. SR, Фонд библиотека целина Народне библиотеке Србије: Др Оливера (1914–1988) и др Живомир Младеновић (1910–2011) и др.

Посебно се захваљујем породици Оливере Младеновић, која је Етнографском институту САНУ поклонила велики број публикација из њене заоставштине и тиме обогатила књижни фонд Института вредним и значајним књигама и часописима, а ову библиографију учинила свеобухватнијом.

¹ Биографију О. Младеновић видети у овом Гласнику у раду Селене Ракочевић, Етнокоролошка делатност Оливере Младеновић.

II Монографске публикације

1948.

1. **Nastavni plan i programi specijalnih disciplina niže i srednje baletske škole : za školsku 1948/49 god.** / [sastavili Milorad Jovanović, Olivera Mladenović, Maga Magazinović]. – Београд : Комитет за културу и уметност владе ФНРЈ, 1948. – 39 стр.

О. Младеновић написала је наставни план о југословенском фолклору.

1950.

2. **Пролетерка Ана : роман о години 1920** / Иван Олбрахт ; [превела с чешког Оливера Младеновић]. – Београд : Просвета, 1950. – 298 стр.
Превод дела: Anna proletářka.

1954.

3. **Народне игре на беле покладе у Великој Иванчи.** – Београд : [б. и.], 1954. – Стр. [91] – 96. : ноте.
Summary. – Résumé. – П. о.: Гласник Етнографског музеја у Београду ; књ. 17, 1954.

1956.

4. **Problemes et methodes de l'adaption scenique des danses populaires : dans le cadre des expériences yougoslaves / par Olga Skovran et Olivera Mladenović.** – [S. l. : s. n., s. a.]. – Стр. 41–44.
П. о. : Journal of the International Folk Music Council (London) ; vol. 8, 1956.

1958.

5. **Прилике и места за играње у Србији.** – Цетиње : [б. и.], 1958. – Стр. 263 – 280 : илустр.
Напомене. – Résumé. – П. о.: Трећи конгрес фолклориста Југославије, 1958. – Види и бр. 49 и 221.

1960.

6. **Партизанске и друге народне игре у ослободилачком рату и револуцији.** – Београд : [б. и.], 1960. – Стр. [169] – 201 : илустр.
Résumé. – П. о.: Зборник радова САН ; књ. 68 / Етнографски институт ; књ. 3, 1960.

1961.

- 7. Danses partisans et autres danses populaires dans la Guerre de libération et la Révolution :** (accepté à la séance de 11 XI 1959). – [S. l. : s. n., 1961]. – Стр.[89] – 90.

П. о.: Bulletin de l'Académie serbe des sciences et des arts; t. 28. Section des sciences sociales, n. s.; no 8, 1961.

1962.

- 8. Народне игре у околини Београда / Милица Илијин, Оливера Младеновић.** – Београд : [б. и.], 1962. – Стр. [166] – 218 : илустр. Résumé. – П. о.: Зборник радова САН ; књ. 75 / Етнографски институт ; књ. 4, 1962.

1963.

- 9. Коло као основни облик игара Јужних Словена.** – Београд : [б. и.], 1963. – Стр. 3 – 7.

Саопштење на V међународном конгресу слависта. – П. о.: Народно стваралаштво ; св. 7– 8, јули – октобар, 1963. – Види и бр. 101.

1964.

- 10. Вукова дела као извор за проучавање орских народних игара.** – Београд : Вуков и Доситејев музеј, 1964. – Стр. [90] – 105.

Напомене и библиографске референце уз текст. – П. о.: Ковчежић : прилози и грађа о Доситеју и Вуку ; књ. 6, 1964.

1965.

- 11. Коло код Јужних Словена : докторска дисертација.** – Београд : [О. Младеновић], 1965. – [6], 249, 55 листова : илустр.

Библиографија. – Умножено за одбрану. – Дисертација одбрањена 28. 12. 1965. год. на Филозофско-историјском факултету Универзитета у Београду.

- 12. Les danses populaires dans les environs de Beograd / Milica Ilijin et Olivera Mladenović.** – Beograd : Académie serbe des Sciences et des Arts, 1965. – Стр. [141] – 143.

П. о.: Bulletin de l'Académie serbe des Sciences et des Arts; t. 34, Section des Sciences Sociales, NS ; no. 9, 1965.

1966.

- 13. Dělení tanečníků při tanci „kolo“ u jižních Slovanů.** – [S. l.] : Blok, 1966. – Стр. 359 – 371 : илустр.

Напомене и библиографске референце на крају текста. – Резимеа на руском, немачком и енглеском језику. – П. о.: Strážnice : 1946–1965 : [národopisné studie], Vrno, 1966.

- 14. Један вид традиционалне хијерархије у македонском ору.** – Скопје : Здружение на фолклористите на СР Македонија, 1968. – Стр. [125 – 130]. Zusammenfassung. – П. о.: Рад XIII-ог конгреса Савеза фолклориста Југославије, Дојран, 1966.

1968.

- 15. Орске (играчке) песме и њихово место у систематизацији српскохрватских народних песама.** – Београд : [б. и.], 1968. – Стр. [1] – 8
Реферат за VI међународни конгрес слависта у Прагу. – Напомене и библиографске референце уз текст. – П. о.: Народно стваралаштво. Фолклор ; св. 26 – 27, 1968. – Види и бр. 62 и 107.

- 16. Razvitak M o r a v c a za poslednje dve dekade.** – Celje : [s. n.], 1965. – Стр. 105 – 309 : ноте.

Напомене и библиографске референце уз текст. – Summary. – П. о.: Zbornik Kongresa SUFJ, Celje, 1965.

1969.

- 17. Бора Станковић и орска традиција.** – Врање : [б. и.], 1969. – Стр. 277 – 290 : илустр.

Напомене и библиографске референце уз текст. – Résumé. – П.о.: Врањски гласник ; књ. 5, 1969.

- 18. Гумењуква монографија о народним играма Украјине.** – Београд : [б. и.], 1969. – Стр. 231 – 232.

Приказ. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 11–15 (1962–1966, штампана 1969).

- 19. Неке законитости кретања народних игара у централној Србији после револуције.** – Београд : [б. и.], 1969. – Стр. 47 – 76.

Напомене уз текст. – Summary. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 11 – 15 (1962 – 1966, штампана 1969).

- 20. Нови чехословачки фолклористички часопис.** – Београд : [б. и.], 1969. – Стр. 236 – 237.

Приказ. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 11–15 (1962 – 1966, штампана 1969).

1971.

- 21. Bulharské lidové pohádky, izbor i predgovor V. Frolca, sa bugarskog na češki prevela H. Reinerova, ilustovao J. Sládek, Prag, 1970, str. 311.** –

Врање : [б. и.], 1971. – Стр. 414 – 416.

Приказ. – П. о.: Врањски гласник ; књ. 7, 1971.

- 22. Вуков опис краљичке игре.** – Београд : Вуков и Доситејева музеј, 1971. – Стр. [30] – 42 : ноте.

Напомене и библиографске референце уз текст. – П. о.: Ковчежић : прилози и грађа о Доситеју и Вуку ; књ. 9, 1971.

- 23. Нека питања методологије, класификације и терминологије наших народних игара.** – Sarajevo : [s. n.], 1971. – Стр. 303 – 306.

Напомене и библиографске референце уз текст. – Résumé. – П. о.: Рад XV конгреса Савеза фолклориста Југославије, Јајце 1968.

- 24. Учесће Стевана Мокрањца у раду Српске краљевске академије наука = Coopération de Stevan Mokranjac aux activités de l'Académie royale serbe.** – Београд : [Српска академија наука и уметности], 1971. – Стр. [185] – 204 : факсимили писама.

Напомене и библиографске референце уз текст. – Résumé. – П. о.: Зборник радова о Стевану Мокрањцу.

1972.

- 25. Зборник радова о Стевану Мокрањцу. Београд. Вансеријско издање САНУ, Београд 1971, стр. 269.** – Врање : [б. и.], 1972. – Стр. 435 – 438.

Приказ. – П. о.: Врањски гласник ; књ. 8, 1972.

- 26. Prvé roky života Slovákov v Boľovciach (1847-1867).** – Nový Sad : Obzor, 1972. – Стр. 130 – 142.

Напомене и библиографске референце на крају текста. – П. о.: Stará Pazova 1770 – 1970 : zborník štúdií a článkov.

- 27. Some rules in the evolution of folk dances in central Serbia after the revolution.** – Београд : Académie serbe des Sciences et des Arts, 1972. – Стр. [63] – 64.
П. о.: Bulletin de l'Académie serbe des Sciences et des Arts; t. 49, Classe des Sciences Sociales ; no. 11, 1972.
- 1973.**
- 28. Ethnologie Française, Année I, 1971 / 1, Paris.** – Београд : [б. и.], 1973. – Стр. 251 – 252.
Приказ. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 19 – 20 (1973).
- 29. Ганчо Пајтонциев: Македонска народна ора. – Орска народна традиција 1, Институт за фолклор, Скопје 1973, стр. 1 – 355.** – Врање : [б. и.], 1973. – Стр. 347 – 348.
Приказ. – П. о.: Врањски гласник ; књ. 9, 1973.
- 30. Добранске „краљице“.** – Београд : Етнографски институт САНУ, 1973. – Стр. [121] – 147, [2] листа са фотографијама : илустр.
Résumé. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973).
- 31. Коло у Јужних Словена.** – Београд : Српска академија наука и уметности, Етнографски институт, 1973. – 198, XXXII стр. с таблама. – (Посебна издања / Српска академија наука и уметности, Етнографски институт ; књ. 14).
На спор. насл. стр.: The „Kolo“ dance of the South Slavs. – Напомене и библиографске референце уз текст. – Summary. – Регистри.
- 32. Македонски фолклор. 1, 2, 3 – 4, 1968 – 1969, Скопје, издаје два пута годишње Фолклорен институт, главни уредник Блаже Ристовски.** – Београд : [б. и.], 1973. – Стр. 241 – 242.
Приказ. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 19 – 20 (1973).
- 33. Neke promene u tradicionalnom sklapanju braka kod Slovaka u istočnom Sremu.** – Nový Sad : OBZOR, 1973. – Стр. 49 – 60.
Напомене и библиографске референце на крају текста. – Résumé ; Summary. – П. о.: Tradičná kultúra Slovákov vo Vojvodine.

- 34. Проблеми етнолошких испитивања Заглавка и Буцака с обзиром на савремене антропогеографске и демографске промене / Миљана Радовановић, Оливера Младеновић.** – Београд : [Етнографски институт САНУ], 1973. – Стр. [137] – 149 : граф. приказ.
Напомене и библиографске референце уз текст. – Résumé. – П. о.: Гласник Етнографског института САНУ ; књ. 21(1972, штампана 1973).
- 35. Саветовање о традиционалној култури Словака у Војводини.** – Београд : [б. и.], 1973. – Стр. 254 – 256.
Хроника. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 19 – 20 (1973).
- 36. Český lid, издаје двомесечно Институт за етнографију и фолклористику Чехословачке академије наука у Прагу, 1 – 6, 1970.** – Београд : [б. и.], 1973. – Стр. 243 – 245.
Приказ. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 19 – 20 (1973).
- 1974.**
- 37. Етнолошки поглед на друштвени живот у селима горњег Тимока /** Миљана Радовановић, Оливера Младеновић. – Пријепоље : Општинска заједница образовања, 1974. – Стр. 109 – 115 : слика М. Радовановић.
Напомене и библиографске референце уз текст. – П. о.: Симпозијум Сеоски дани Сретена Вукосављевића ; књ. 2, 1974.
- 38. „Коло на колу“ код балканских народа.** – Београд : [б. и.], 1974. – Стр. [377] – 388 : илустр.
Напомене и библиографске референце уз текст. – Summary. – П. о.: Рад XIV конгреса Савеза фолклориста Југославије, Призрен 1967.
- 39. „Kraljice“ („les reines“) de Dobra.** – Beograd : Académie serbe des Sciences et des Arts, 1974. – Стр. [169] – 170.
П. о.: Bulletin de l'Académie serbe des Sciences et des Arts, Classes des Sciences Sociales; t. 53, no 12, 1974.
- 40. Народне игре ђердапског становништва.** – Београд : [б. и.], 1974. – Стр. [91] – 108.
Напомене уз текст. – Прилог : Азбучни списак игара. – Résumé. – П. о.: Зборник радова Етнографског института ; књ. 7, 1974.
- 41. Традиционално играчко наслеђе и савременост.** – Београд : [б. и.], 1974. – Стр. 245 – 251.
Напомене и библиографске референце уз текст. – Résumé. – П. о.: Симпозијум Етнолошко проучавање савремених промена у народној култури, 1974.

1977.

- 42. Око расправе Тихомира Ђорђевића „Српске народне игре“.** – Београд : [б. и.], 1977. – Стр. [175] – 189.
Напомене и библиографске референце уз текст. – Summary. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 26, 1977.

1978.

- 43. „Коло“ и „оро“ у нашој етнокорееолошкој терминологији.** – [Б. м. : б. и., б. г.]. – Стр. [477] – 482.
Напомене и библиографске референце уз текст. – Résumé. – П. о. : Рад XVI конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије на Игалу 1969. године, Цетиње, 1978.
- 44. Краљичка песма за којом је Вук Карацић трагао.** – Београд : [б. и.], 1978. – Стр. [101] – 105.
Résumé. – П. о.: Гласник Етнографског института ; књ. 27, 1978.

1979.

- 45. Љубиша Рајковић-Кожељац: Здравац миришљавац, народне песме и бајалице из Тимочке крајине, Зајечар, 1978, стр. 367.** – Београд : Етнографски музеј, 1979. – Стр. 289 – 291.
Приказ. – П. о. : Гласник Етнографског музеја у Београду ; књ. 43, 1979.

1982.

- 46. Усмено народно стваралаштво Буцака / Оливера Младеновић и Миљана Радовановић.** – Београд : [б. и.], 1982. – Стр. 19 – 41.
Напомене и библиографске референце уз текст. – П. о.: Расковник : часопис за књижевност и културу ; год. 9, бр. 33, 1982.

1983.

- 47. Neubelebung alter Volkstanztypen in Jugoslawien.** – [S. l. : s. n., s. a.]. – Стр. [131] – 136.
Литература на крају текста. – П. о.: Musikethnologische Sammelbände ; 6, Graz, 1983.

1988.

48. **Заветни крстови у Заглавку и Буцаку** / Оливера Младеновић и Миљана Радовановић // *Тимочка крајина у XIX веку : зборник радова.* – Београд : Историјски институт ; Књажевац : Међуопштински одбор за обележавање 150-годишњице ослобођења Тимочке крајине од Турака, 1988. – Стр. [209] – 220 : илустр.
Напомене. – П. о.: Тимочка крајина у XIX веку : зборник радова, Књажевац, 1988.

III Прилози у монографијама

1958.

49. **Прилике и места за играње у Србији.** – Résumé // *Трећи конгрес фолклориста Југославије држан од 1 – 9. IX 1956 г. у Црној Гори* / уредник М. С. Лалевих. – Цетиње : [б. и.], 1958. – Стр.263 – 280 : илустр. Штампано и као посебан отисак. – Види и бр. 5 и 221.
50. **Problemi kinetografije** : koreferat : sistem Ljubice i Danice S. Janković. – Résumé / Milica Ilijin, [Olivera Mladenović] // *Rad kongresa folklorista Jugoslavije na Bjelašnici 1955. i u Puli 1952.* / uredio Vinko Žganec. – Zagreb : Savez udruženja folklorista Jugoslavije, 1958. – Стр. [39] – 43.
Податак о коауторству преузет из: Милица Илијин : етнокорееолог / Јелена Јовановић // *Музикологија : часопис Музиколошког института.* – Бр. 10 (2010), стр. 208 (библ. јединица бр. 11).

1959.

51. **Сковран Олга** // *Мала енциклопедија Просвета : општа енциклопедија 2 : М – Шчукин.* – Београд : Просвета, 1959. – Стр. 565.

1960.

52. **Janković Danica** // *Enciklopedija Jugoslavije 4 : Hil – Jugos.* – Zagreb : Leksikografski zavod FNRJ, 1960. – Стр. 459.
53. **Janković Ljubica** // *Enciklopedija Jugoslavije 4 : Hil – Jugos.* – Zagreb : Leksikografski zavod FNRJ, 1960. – Стр. 459.
54. **Opšti pregled na partizanske i druge narodne igre u oslobodilačkom ratu.** – Résumé // *Rad kongresa folklorista Jugoslavije VI. – Bled 1959* / uredila Zmaga Kumer. – Ljubljana : Savez udruženja folklorista Jugoslavije, 1960. – Стр. 177 – 180.

1962.

- 55. Kolo : ansambl narodnih igara Srbije // Enciklopedija Jugoslavije 5 : Jugos – Mak.** – Zagreb : Leksikografski zavod FNRJ, 1962. – Стр. 292.

1963.

- 56. Проигравање девојака у околини Београда. – Zusammenfassung // Rad IX kongреса Савеза фолклориста Југославије у Мостару и Требињу 1962. / главни уредник Јован Вуковић. – Сарајево : Савез удружења фолклориста Југославије, 1963. – Стр. [463] – 470.**

1964.

- 57. Народные танцы // Народы зарубежной Европы I / под редакцией С. А. Токарева, Н. Н. Чебоксарова. – Москва : Наука, 1964. – Стр. 430. – (Народы мира : этнографические очерки).**
У поглављу Народы Югославии један од сарадника била је Оливера Младеновић.

1965.

- 58. Народне игре // Народи Југославије / уредник Душан Недельковић. – Београд : Етнографски институт САНУ, 1965. – Стр. 96 – 97. – (Посебна издања / Српска академија наука и уметности ; књ. 385. Етнографски институт ; књ. 13).**
Према предговору један од сарадника била је О. Младеновић. – Текст је скраћена и прерађена верзија: *Rad на неговању и сценској примени народних игара у Србији* (примљен 10. 12. 1957.). – Извор: Фонд библиотека целина Народне библиотеке Србије: Др Оливера (1914–1988) и др Живомир Младеновић (1910–2011) (П 16219/92.)

1966.

- 59. Dělení tanečnicků při tanci „kolo” u jižních Slovanů / Olivera Mladenovićová // Strážnice : 1946–1965 : [národopisné studie] / odpovědná redaktorka Jaroslava Suchomelová . – Brno : Blok, 1966. – Стр. 359 – 371 : илустр.**
Резимеа на руском, немачком и енглеском језику. – Литература. – Штампано и као посебан отисак.

1967.

60. **Главне одлике развитка народних игара Крајине и Кључа // Мокрањчеви дани 1966.: зборник радова са саветовања етнолога и фолклориста у Неготину / уредник Томислав Мијовић. – Неготин : Организациони одбор за прославу „Мокрањчеви дани“ ; Зајечар : Новинска установа „Тимок“, 1967. – Стр. 68 –76. – (Библиотека часописа „Развитак“).**

1968.

61. **Један вид традиционалне хијерархије у македонском ору. – Zusammenfassung // Работата на XIII конгрес на Сојузот на фолклористите на Југославија во Дојран 1966 година = Рад XIII-ог конгреса Савеза фолклориста Југославије у Дојрану 1966. године / [главен редактор Кирил Пенушлиски]. – Скопје : Здружение на фолклористите на СР Македонија, 1968. – Стр. [125 – 130].**
Штампано и као посебан отисак.
62. **Орске (играчке) песме и нивно место у систематизацији српскохрватских народних песама : резиме // VI. Mezinárodní sjezd slavistů v Praze : resumé přednášek, příspěvků a sdělení / redakce sborníku: Bohuslav Havránek, Slavomir Wollman. – Praha : Mezinárodní komitét slavistů : Československý komitét slavistů, 1968. – Стр. 358.**
Рад објављен у часопису Народно стваралаштво. – Види и бр. 15 и 107.
63. **Razvitak M o r a v c a за последње две декаде. – Summary // Zbornik XII. Kongresa jugoslovanskih folkloristov, Celje 1965 / uredila Zmaga Kumer. – Ljubljana : [s. n.], 1968. – Стр. 105 – 309 : ноте.**
Штампано и као посебан отисак.
64. **Skovran, Olga // Enciklopedija Jugoslavije 7 : R – Srbija. – Zagreb : Leksikografski zavod FNRJ, 1968. – Стр. 216.**

1971.

65. **Нека питања методологије, класификације и терминологије наших народних игара. – Résumé // Rad XV-ог конгреса Saveza удруženja folklorista Jugoslavije u Jajcu 12 – 16. septembra 1968. / glavni urednik Svetko Rihtman. – Sarajevo : [s. n.], 1971. – Стр. 303 – 306.**
Штампано и као посебан отисак.

- 66. Учешће Стевана Мокрањца у раду Српске краљевске академије наука.** – *Résumé // Зборник радова о Стевану Мокрању* / уредник Михаило Вукдраговић. – Београд : САНУ, 1971. – Стр. [185] – 204 : факсимили писама. Штампано и као посебан отисак.
- 1972.**
- 67. Методолошки проблеми монографске обраде етнокорелолошких појава : резиме реферата // Симпозијум О проблемима савремене методологије етнологских наука.** – Београд : САНУ : Одељење друштвених наука, 1972. – 2 стр.
- 68. Prvé roky života Slovákov v Boľovciach (1847-1867) // Stará Pazova 1770 – 1970 : zborník štúdií a článkov / [zodpovedný redaktor Ján Turčan].** – Nový Sad : Obzor, 1972. – Стр. 130 – 142.
Штампано и као посебан отисак.
- 1973.**
- 69. „La ronde sur la ronde“ en Yougoslavie // IXth International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences :** Avgust 28 – September 8, 1973. – Chicago : University of Chicago, 1973.
- 1974.**
- 70. „Коло на колу“ код балканских народа.– Summary // Рад XIV конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије у Призрену 10 – 13. IX 1967. / главни уредник Душан Недељковић.** – Београд : Савез удружења фолклориста Југославије, 1974. – Стр. [377] – 388 : илустр.
Штампано и као посебан отисак.
- 71. „Kraljice“ („les reines“) de Dobra // Bulletin : Académie serbe des Sciences et des Arts. Classe des Sciences Sociales / rédacteur Dušan Nedeljković.** – Tome 53, Nouvelle série, no 12 (1974). – Стр. [169] – 170.
Штампано и као посебан отисак.
- 72. Традиционално играчко наслеђе и савременост.** – *Résumé // Симпозијум Етнологско проучавање савремених промена у народној култури* / уредник Милорад Васовић. – Београд : Етнографски институт САНУ, 1974. – Стр. 245 – 251 (Посебна издања / Етнографски институт САНУ ; књ. 15).
Штампано и као посебан отисак.

1976.

73. **Ердељановићев прилог проучавању народних игара // Јован Ердељановић : живот и дело : темељи научне традиције наше етнологије** : радови са II Симпозијума етнолога СР Србије, Панчево, 1976. / уредник Љубомир Рељић. – Панчево : Народни музеј, 1976. – Стр. 81 – 86.

1978.

74. **„Коло“ и „оро“ у нашој етнокореолошкој терминологији. – Résumé // Рад XVI конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије на Игалу 1969. године / главни уредник Јован Вукмановић. – Цетиње : [б. и.], 1978. – Стр.477 – 482.**
Штампано и као посебан отисак.

1979.

75. **Kolo na Kolu: The round upon round in Yugoslavia // The Performing Arts: Music and Dance / ed. John Blacking, Joann Keali'inohomoku. – The Hague : Mouton, 1979. – Стр. [73] – 77.**
76. **Narodne igre Šumadije : rezime // XXVI kongres Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, Kragujevac 24 – 29. septembar 1979. : rezimej. – Kragujevac : [s. n.], 1979. – Стр. 10.**
Умножено на шапирографу. – Резиме рада. – Види и бр. 83, 136 и 137.

1981.

77. **La danse ronde féminine des peuples balkaniques : [Άρθρο : Article] // 2. Congrès International des Études du Sud-Est Européen. – Αθήνα : AIESEE, 1981. – Vol. VI, p. 509 – 515.**

78. **Спичанске народне игре // XXVIII конгрес Савеза удружења фолклориста Југославије: зборник радова / главни уредник Јован Вукмановић. – Сутомоле : Удружење фолклориста Црне Горе, 1981. – Стр. [43] – 47.**

1982.

79. **Нека запажања о орским играма на Сабору народног стваралаштва Србије // Десет сабора народног стваралаштва Ср Србије 1971 – 1981. : Лесковац – Александровац. – Београд : Савез аматера Србије, 1982. – Стр. [35 – 36].**

1983.

80. **Neubelebung alter Volkstanztypen in Jugoslawien** // *Musikethnologisches Kolloquium: zum 70. Geburtstag Von Walther Wunsch (1978). Die Südosteuropäische Volkskultur in der Gegenwart : referate der 4. Internationalen Balkanologentagung (1970)* / herausgegeben von Alois Mauerhofer. – Graz : Akademische Druck, 1983. – Стр. [131] – 136. – (Musikethnologische Sammelbände ; 6).

Штампано и као посебан отисак.

ISBN 3-201-01219-X

1987.

81. **Поводом јубилеја („Хомољских мотива“)** // *Хомољски мотиви : 20 година традиције и лепоте* / главни уредник Војислав Марјановић. – Кучево : Одбор смотре „Хомољски мотиви“, 1987. – Стр. 89 – 91.

1988.

82. **Заветни крстови у Заглавку и Буцаку** / Оливера Младеновић и Миљана Радовановић // *Тимочка крајина у XIX веку : зборник радова* / [главни уредник Даница Милић]. – Београд : Историјски институт ; Књажевац : Међуопштински одбор за обележавање 150-годишњице ослобођења Тимочке крајине од Турака, 1988. – Стр. [209] – 220 : илустр.

Штампано и као посебан отисак.

83. **Narodne igre Šumadije i Pomoravlja** // *Narodne igre Šumadije i Pomoravlja / Desa Đorđević*. – Zagreb : Kulturno prosvjetni sabor Hrvatske, 1988. – Стр. 9 – 13. – (Biblioteka Narodni plesovi Jugoslavije).

Према уводној напомени Д. Ђорђевић рад О. Младеновић је прочитан на XXVI конгресу Савеза удружења фолклориста Југославије, одржаном у Крагујевцу септембра 1979. године. (стр. 8). – Види и бр. 76, 136 и 137.

ISBN 86-80825-62-X

IV Прилози у серијским публикацијама

1935.

84. **„Три народне песме из Срема“ („Drei Volkslieder aus Sirmien“)** / Оливера Јурковић // *Прилози проучавању народне поезије*. – Год. 2, св. 1 (1935), стр. 82 – 85.

1946.

- 85. Репортажа писана с омчом о врату /** Јулије Фучик, [превела с чешког Оливера Младеновић] // *Наша књижевност*. – Год. 1, св. 4 (1946).

1947.

- 86. Народне игре и „стилизације“ // 20. октобар : недељни лист** *Јединственог народно-ослободилачког фронта Београда*. – Год. 4 (28. септембар 1947).

1954.

- 87. Двадесет година рада сестара Јанковић на Народним играма /** О. [Оливера] Младеновић, М. [Милица] Илијин // *Зборник Матице српске. Серија друштвених наука*. – ISSN 1451–270X. – 8 (1954), стр. 158 – 160. Предавање прочитано у емисији Радио-Београда, 24. 02. 1954. – Приказ књиге: Љубица Јанковић, Даница Јанковић: Народне игре, Београд, 1928.

- 88. Народне игре на беле покладе у Великој Иванчи // Гласник** *Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 17 (1954), стр. [91] – 96 : ноте.
Штампано и као посебан отисак.

1956.

- 89. Problemes et methodes de l'adaption scénique des danses populaires: dans le cadre des expériences yougoslaves /** par Olga Skovran et Olivera Mladenović // *Journal of the International Folk Music Council* (London). – Vol. 8 (1956), стр. 41 – 44.
Штампано и као посебан отисак.

1958.

- 90. Neki problemi scenske primene narodnih igara /** Olga Skovran, Olivera Mladenović // *Odjek : revija za umjetnost, nauku i društvena pitanja* (Sarajevo). – God. 11, br. 11 (1958).
Реферат је са малим изменама саопштен на Конференцији међународног Савета за музички фолклор, 5. јула 1955. у Ослу.

1960.

- 91. Даница С. Јанковић (1898 – 1960) // Гласник Етнографског музеја у Београду.** – ISSN 0350–0322. – Књ. 22 – 23 (1960), стр. [260] – 263, слика Д. Јанковић.
- 92. Једно писмо Симу Матавуљу о дубочким „падалицама“ // Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор.** – Књ. 26, св. 1 – 2 (1960), стр. 99 – 103.
- 93. Партизанске и друге народне игре у ослободилачком рату и револуцији.** – Résumé // *Зборник радова Етнографског института.* – ISSN 0351–1499. – Књ. 3 (1960), стр. [169] – 201 : илустр. Штампано и као посебан отисак.

1961.

- 94. Danica S. Janković / Olivera Mladenović, Milica Ilijin // Journal of the International Folk Music Council (London).** – Vol. 13 (1961), стр. 94 – 95.
- 95. Danses partisans et autres danses populaires dans la Guerre de libération et la Révolution :** (accepté à la séance de 11 XI 1959) // *Bulletin classe des Sciences sociales (Beograd).* – Tome 28, no. 8 (1961), стр. [89] – 90. Штампано и као посебан отисак.

1962.

- 96. Народне игре у околини Београда.** – Résumé / Милица Илијин, Оливера Младеновић // *Зборник радова Етнографског института.* – ISSN 0351–1499. – Књ. 4 (1962), стр. [165] – 218 : илустр. Штампано и као посебан отисак.
- 97. Прилог проучавању назива народних игара // Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије.** – ISSN 0027–8017. – Св. 3 – 4 (1962), стр. 229 – 234. Résumé, стр. 292. – Резюме, стр. 301.
- 98. Примери народног стваралаштва: Змај и девојка, Разболе се прошена девојка, Јунак Иван и Инђија девојка, Месечино, царева преваро / [песме одабрала О. Младеновић] // Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије.** – ISSN 0027–8017. – Св. 3 – 4 (1962), стр. 285 – 287.

- 99. Сценско извођење партизанских игара // Народна стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије.** – ISSN 0027–8017. – Св. 1 (1962), стр. 21 – 26.
Résumé, стр. 69. – Резюме, стр. 76.

1963.

- 100. Jedna zaboravljena zbirka srpskih narodnih igara // Zvuk : jugoslovenska muzička revija.** – ISSN 0044–555X. – Бр. 61 (1963), стр. 62 – 65.

- 101. Коло као основни облик игара Јужних Словена.** – Народна стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије. – ISSN 0027-8017. – Св. 7 (1963), стр. 503 – 508.
Résumé, стр. 558. – Резюме, стр. 562. – Рад саопштен на V међународном конгресу слависта у Софији, 1963. – Штампано и као посебан отисак. – Види и бр. 9.

1964.

- 102. Вукова дела као извор за проучавање орских народних игара // Ковчежић : прилози и грађа о Доситеју и Вуку.** – ISSN 0454–4617. – Књ. 6 (1964), стр. [90] – 105.
Штампано и као посебан отисак.

- 103. Један историјски извор за проучавање наших народних игара 18. века // Рад Војвођанских музеја.** – ISSN 0550–2209. – Св. 12 – 13 (1964), стр. 204 – 210: илустр.

1965.

- 104. Les danses populaires dans les environs de Beograd / Milica Piljin et Olivera Mladenović // Buletin classe des Sciences sociales (Beograd).** – Tome 34, no. 9 (1965), стр. [141] – 143.
Штампано и као посебан отисак.

1966.

- 105. Главне одлике развитка народних игара Крајине и Кључа // Развитак.** – ISSN 0034–0278. – Год. 6, бр. 4 – 5 (1966), стр. 67 – 69.

1968.

- 106. Народне игре у Заглавку // Развитак.** – ISSN 0034–0278. – Год. 8, бр. 3 – 4 (1968), стр. 65 – 69.

- 107. Орске песме и њихово место у систематизацији српскохрватских народних песама** // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 7, св. 26 – 27 (1968), стр. 165 – 172.
Реферат са 6. међународног конгреса слависта у Прагу, 1968. – Види и бр. 15 и 62.
- 1969.**
- 108. Бора Станковић и орска традиција.** – Résumé // *Врањски гласник*. – ISSN 0507–4428. – Књ. 5 (1969), стр. [277] – 290 : илустр.
- 109. Неке законитости кретања народних игара у централној Србији после револуције.** – Summary // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 11–15 (1962 – 1963, штампана 1969), стр. 47 – 76.
Штампано и као посебан отисак.
- 1970.**
- 110. „Kolo“ a „choro“ v jichoslovanské etnochoreologické terminologii.** – Zusammenfassung // *Český lid*. – Č. 3 (1970), стр. 135 – 137.
Штампано и као посебан отисак.
- 1971.**
- 111. Вуков опис краљичке игре** // *Ковчежић : прилози и грађа о Доситеју и Вуку*. – ISSN 0454–4617. – Књ. 9 (1971), стр. [30] – 42 : ноте.
Штампано и као посебан отисак.
- 112. Проблеми испитивања Словака ван граница Словачке (са аспекта словачких истраживача)** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 16 – 18 (1967 – 1969, штампана 1971), стр. 172 – 177.
- 113. Савремена етнолошка истраживања Чеха у Југославији** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 16 – 18 (1967–1969, штампана 1971), стр. 177 – 181.
- 1972.**
- 114. Some rules in the evolution of folk dances in central Serbia after the revolution** // *Buletin classe des Sciences sociales* (Beograd). – Tome 49, no. 11 (1972), стр. [63] – 64.

1973.

115. Добранске „краљице“. – Résumé // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973), стр. 121 – 147, [2] листа са фотографијама : илустр.

Штампано и као посебан отисак. – Велики број песама записала О. Младеновић.

116. Проблеми етнолошких испитивања Заглавка и Буцака с обзиром на савремене антропогеографске и демографске промене. – Résumé / Миљана Радовановић, Оливера Младеновић // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 21 (1972, штампана 1973), стр. [137] – 149.

Штампано и као посебан отисак.

117. Четврт века научних предавања у Етнографском институту // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 21 (1972, штампана 1973), стр. [75] – 90.

1974.

118. Етнолошки поглед на друштвени живот у селима горњег Тимока / Миљана Радовановић, Оливера Младеновић // *Симпозијум Сеоски дани Сретена Вукосављевића*. – Књ. 2 (1974), стр. 109 – 115 : слика М. Радовановић.

119. Народне игре ђердапског становништва. – Résumé // *Зборник радова Етнографског института*. – ISSN 0351–1499. – Књ. 7 (1974), стр. [91] – 108.

Штампано и као посебан отисак.

120. Орска традиција ђердапског подручја // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 14, бр. 6 (1974), стр. 95 – 100.

1975.

121. Академик Љубица С. Јанковић (1894 – 1974) // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 23 (1974, штампана 1975), стр. [135] – 142, слика Љ. Јанковић са Т. Ђорђевићем и Д. Јанковић.

1977.

122. Овај гора разговора нема ... (народне песме из околине Калне) / песме забележила Оливера Младеновић // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 17, бр. 1 (1977), стр. 79 – 84.

123. Око расправе Тихомира Ђорђевића „Српске народне игре“. – Summary // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 26 (1977), стр. [175]–189.

Штампано и као посебан отисак.

124. Проблеми етнолошких испитивања Заглавка и Буцака с обзиром на савремене антропогеографске и демографске промене / Миљана Радовановић и Оливера Младеновић // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 17, бр. 3 (1977), стр. 96 – 102 : граф. прикази.

1978.

125. Етнолошки поглед на друштвени живот у селима горњег Тимока / Миљана Радовановић и Оливера Младеновић // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 18, бр. 1 (1978), стр. 62 – 66.

126. Краљичка песма за којом је Вук Караџић трагао. – Résumé // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 27 (1978), стр. [101] – 105.

Штампано и као посебан отисак.

1979.

127. Властимир Љ. Станимировић или Димитрије Д. Поповић // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 19, бр. 2 (1979), стр. 69 – 70.

1980.

128. Димитрије Д. Поповић и његова збирка народних песама из источне Србије // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 20, бр. 1 (1980), стр. 70 – 74, слика Д. Поповића.

129. Forms and types of Serbian folk dances // *Dance Studies*. – Vol. 4 (1980), стр. 53 – 85 : илустр. : нотни записи.

1982.

130. Орске народне песме из Спича : Јелени Допуђи / песме забележила Оливера Младеновић // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 21, св. 82 – 83 (1982), стр. 96 – 100.

„Од Маре Станишић-Занковић (69), родом из Мишића, песме је забележила у Сутомору априла 1981, Оливера Младеновић“, стр. 100.

- 131. Усмено народно стваралаштво Буцака** / Оливера Младеновић и Миљана Радовановић // *Расковник : часопис за књижевност и културу*. – ISSN 0486–0187. – Год. 9, бр. 33 (1982), стр. 19 – 41.

Штампано и као посебан отисак.

1983.

- 132. Заветни крстови у Заглавку и Буцаку** / Оливера Младеновић и Миљана Радовановић // *Развитак*. – ISSN 0034–0278. – Год. 23, бр. 3 (1983), стр. 76 – 81 : илустр.

1984.

- 133. Професор Душан Недељковић – главни и одговорни уредник часописа „Народно стваралаштво“**. – Résumé // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 23, св. 1 – 4 (1984), стр. 19 – 26.

Са скупа у спомен академику Душану Недељковићу у Београду 7. 11. 1984.

1993.

- 134. Играчко народно стваралаштво Кључа и Брзопаланачког подунавља** // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 57 (1993), стр. [201] – 226.

2001.

- 135. Moravac : kao treptaj jasike u telu** / Olivera Mladenović // *Folklor : magazine*. – ISSN 1451–0545. – God. 1, br. 1 (2001), стр. 18 – 21 : илустр.

- 136. Tajna je u tehnici i stilu : narodne igre Šumadije i Pomoravlja** / Olivera Mladenović // *Folklor : magazine*. – ISSN 1451–0545. – God. 1, br. 1 (2001), стр. 14 – 17 : илустр.

Изворни текст прочитан на 26. Конгресу Савеза удружења фолклориста Југославије у Крагујевцу, септембра 1979. године. – Види и бр. 76, 83 и 137.

- 137. Fino, tiho i blagoobrazno : kako su se u Srbiji razvijale varoške igre** / Olivera Mladenović // *Folklor : magazine*. – ISSN 1451–0545. – God. 1, br. 2 (2001), стр. 16 – 17 : илустр.

Изворни текст прочитан на 26. Конгресу Савеза удружења фолклориста Југославије у Крагујевцу, септембра 1979. године. – Види и бр. 76, 83 и 136.

V Прикази, осврти, хронике

1939.

138. Karel Paul: Pavel Josef Šafarik a Bartolomej Koritar (Предавања Словенског института у Прагу, св. VIII; Праг, 1938) / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 113, књ. 351, св. 2 (фебруар 1939), стр. 154 – 155.

139. Карел Чапек: Приповетке. Забавник Српске књижевне задруге, 30; Београд, 1939. / Оливера С. Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 113, књ. 352, св. 6 (децембар 1939), стр. 501 – 504.

140. Љубица и Даница С. Јанковић: Народне игре. Књига III. Београд, 1939. / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 113, књ. 352, св. 1 – 2 (јули – август 1939), стр. 151 – 153.

141. Просвета. Народни алманах за 1939. годину / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 113, књ. 351, св. 3 (март 1939), стр. 235 – 237.

142. Tři knihy o jihoslovanských národních tancích [od Ljubice a Danice S. Jankovićových] / Jurkovićová Olivera // *Československo-jihoslovanské revue*. – Год. 9 св. 5 – 7 (1939), стр. 133 – 134.

143. Чапекова књига, уредио д-р Крешимир Георгијевић. Београд, 1939. / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 113, књ. 351, св. 5 – 6 (мај – јуни 1939), стр. 461 – 462.

1940.

144. Вељко Милићевић: Приповетке II. Српска књижевна задруга, XIII коло, 286 књига, Београд 1939. / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 114, књ. 354, св. 1 – 2 (јули – август 1940), стр. 167 – 168.

145. Добрила Давидовић: Задовољење срца и раскошје шуме, Београд, 1940. / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 114, књ. 354, св. 3 – 4 (септембар – октобар 1940), стр. 302 – 303.

146. Јелена Димитријевић: Седам мора и три океана. – Путем око света. Издање Државне штампарије, Београд 1940. / Оливера Јурковић // *Летопис Матице српске*. – ISSN 0025–5939. – Год. 114, књ. 354, св. 3 – 4 (септембар – октобар 1940), стр. 292 – 293.

1946.

- 147. Државни ансамбл народних игара СССР у Београду // 20. октобар :** недељни лист Јединственог народно-ослободилачког фронта Београда. – Год. 3 (8. фебруар 1946).

1948.

- 148. Народне игре на фестивалима наше омладине // Млади борац :** орган Уједињеног савеза антифашистичке омладине Србије. – Св. 122 (1948).

1949.

- 149. На фестивалу омладине Београдског универзитета // 20. октобар :** недељни лист Јединственог народно-ослободилачког фронта Београда. – Год. 6 (25. маја 1949).

- 150. Припреме за Фестивал народних игара и песама Србије // Културни живот.** – Год. 1, св. 1(1949).

1950.

- 151. Групе за народне игре на Савезној смотри // Политика.** – (1. фебруар 1950).

1953.

- 152. Књига о нашим народним играма за енглеске читаоце // Политика.** – (05. јануар 1953).

1954.

- 153. Када се одржавају фестивали и традиционалне приредбе // Туристичке новости.** – (20. јула 1954)

- 154. Осврт на вечери народних игара // Београдске новине.** – (7. јануар 1954)

- 155. Охридски играорци // Туристичке новости.** – (нов. – дец. 1954)

1955.

- 156. Књига о мађарским народним играма из Војводине // Борба.** – (26. септембар 1955)

157. Naše narodne igre u stranim publikacijama // *Zvuk : jugoslovenska muzička revija*. – Бр. 4 – 5 (1955)

158. Svetski festival narodnih igara u Oslu // *Zvuk : jugoslovenska muzička revija*. – Бр. 4 – 5 (1955)

1956.

159. Ivan Ivančan: Narodni plesovi Hrvatske, I, Zagreb 1956, str. 160, izd. Savez muzičkih društava Hrvatske // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 19 (1956), стр. [311] – 313.

1957.

160. Ансамбл народних игара // *Југословенски преглед*. – Бр. 11 (1957)

1958.

161. I M. Šuštar: Slovenski ljudski plesi Primorske; II F. Marolt – M. Šuštar: Slovenski ljudski ples i Koroške, Ljubljana 1958. // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 21 (1958), стр. 342.

162. Зборник Конгреса фолклориста Југославије // *Књижевне новине*. – (26. септ. 1958)

163. Zdenka Jelinková: Točivé tance – Narodopisný sborník Krajského vlastivédneho ústavu, I (separat), Gottwaldow 1959. // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 21 (1958), стр. 343.

1959.

164. Sestre Janković // *Odjek: kulturno, umjetničkog i književnog života (Sarajevo)*. – (нов. – дец. 1959)

165. Šesti kongres folklorista Jugoslavije // *Zvuk : jugoslovenska muzička revija*. – Бр. 31 – 32 (1959), стр. 40 – 43 : илустр.

1960.

166. Поводом једне нове публикације // *Аmater : лист Савеза аматера Србије*. – Бр. 10 (1960)

167. Festival narodnih igara na Slovenačkom primorju // *Zvuk : jugoslovenska muzička revija*. – Бр. 41 – 42 (1960), стр. 44 – 44.

168. Фестивал фолкора у Истри // *Аматер : лист Савеза аматера Србије*. – Бр. 11(1960)

169. Folk Dance Companies // *Yugoslav Survey*. – Вр. 2 (1960), стр. 262 – 264.

1962.

170. „Serbska reja“ // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027-8017. – Св. 1 (1962), стр. 21 – 26. Résumé, стр. 73. – Резюме, стр. 80

1964.

171. Питање књиге естрадних кореографија наших народних игара // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Св. 9 – 10 (1964), стр. 747 – 749. Résumé, стр. 766. – Резюме, стр. 771.

1966.

172. Антологија народне лирике Источне Србије. – Résumé // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 5, св. 20 (1966), стр. 1485 – 1486.

173. Jedan čehoslovački zbornik i časopis : Strážnice 946 – 965, Brno 1966. – Résumé // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 5, св. 20 (1966), стр. 1486 – 1487.

174. Мокрањчеви записи : Стеван Ст. Мокрањац, Записи народних мелодија, Београд 1966. – Résumé // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 5, св. 20 (1966), стр. 1484 – 1485.

1967.

175. Два неимара словачког етнографског филма // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 6, св. 22 – 24 (1967), стр. 177 – 178.

- 176. Ivan Ivančan: Narodni običaji korčulanskih kumpanija, pos. izd. Instituta za narodnu umjetnost, Zagreb 1967, str. 205** // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 30 (1967), стр. 191 – 193.
- 177. Monografija o narodnom predanju o vladarevoj tajni : Maја Bošković-Stulli, Narodna predaja o vladarevoj tajni, Zagreb 1967.** // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 6, св. 21 (1967), стр. 58.
- 1968.**
- 178. Antologija moravskih narodnih pripovedaka : V. Frolec – D. Holý, Lidové povídky ze Slovácka, Praha 1967** // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 7, св. 28. (1968), стр. 287 – 288.
- 179. Nova zbirka slovenačkih narodnih igara : M. Šuštar, Slovenski ljudski plesi Prekmurja, edic. „Slovenski ljudski plesi“ 3, izd. Glasbeno narodnopisni institut, Ljubljana 1968.** // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 7, св. 26 – 27 (1968), стр. 191 – 192.
- 180. Пет година „Народног стваралаштва“** // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 30 (1968), стр. 190.
- 1969.**
- 181. Гумењукова монографија о народним играма Украјине** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 11–15 (1962 – 1963, штампана 1969), стр. 231 – 232.
Штампано и као посебан отисак.
- 182. Нови чехословачки етнографски часопис : Národopisné actuality. Strážnice, 1964, 1; 1965, 1 – 2, 3 – 4.** Главни уредник Јозеф Томеш. // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350– 861. – Књ. 11–15 (1962 – 1963, штампана 1969), стр. 236 – 237.
Штампано и као посебан отисак.
- 183. Sté výročí narození T. R. Djordjeviće** // *Národopisné actuality* (Strážnice, Češka Republika). – R. 6, č. 2 (1969), стр. 122.

1970.

- 184. Slovenska etnografija : Bruno Ravnikar, Koreografija ljudskega plesa, Ljubljana 1969.** // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије.* – ISSN 0027–8017. – Год. 9, св. 33 – 34 (1970), стр. 91 – 92.

1971.

- 185. Bulletin der Schweizerische Gesellschaft für Anthropologie und Ethnologie, 1967 – 1969, Zürich** // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 16 – 18 (1967 – 1969, штампана 1971), стр. 205 – 207.

- 186. Bulharské lidové pohádky, izbor i predgovor V. Frolca, sa bugarskog na češki prevela H. Reinerova, ilustovao J. Sládek, Prag, 1970, str. 311.** // *Врањски гласник.* – ISSN 0507–4428. – Књ. 7 (1971), стр. 414 – 416.
Штампано и као посебан отисак.

- 187. Ivan Ivančan – Zvonimir Lovrenčević, Narodni plesovi Hrvatske, 3. Bilogora, Zagreb 1969, str. 1 – 190.** // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 16 – 18 (1967 – 1969, штампана 1971), стр. 188 – 190.

- 188. Národopisné actuality, 1969 / 1, 2, 3 – 4, Strážnice (Čehoslovačka), главни уредник Јозеф Томеш.** // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 16 – 18 (1967 – 1969, штампана 1971), стр. 197 – 198.

1972.

- 189. Зборник радова о Стевану Мокрањцу. Београд. Вансеријско издање САНУ, Београд 1971, стр. 269** // *Врањски гласник.* – ISSN 0507–4428. – Књ. 8 (1972), стр. 435 – 438.
Штампано и као посебан отисак.

1973.

- 190. Ганчо Пајтонциев: Македонска народна ора. – Орска народна традиција 1, Институт за фолклор, Скопје 1973, стр. 1 – 355** // *Врањски гласник.* – ISSN 0507–4428. – Књ. 9 (1973), стр. 347 – 348.
Штампано и као посебан отисак.

- 191. Ethnologie Française, Année I, 1971 / 1, Paris // Гласник Етнографског института.** – ISSN 0350–0861. – Књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973), стр. 251 – 252.
- 192. Македонски фолклор. 1, 2, 3 – 4, 1968 – 1969, Скопје, издаје два пута годишње Фолклорен институт, главни уредник Блаже Ристовски. // Гласник Етнографског института.** – ISSN 0350–0861. – Књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973), стр. 241 – 242.
Штампано и као посебан отисак.
- 193. Први међународни конгрес европске етнологије у Паризу 1971 : Четврта комисија (Coutumes calendaires et fêtes con temporaines) // Гласник Етнографског института.** – ISSN 0350–0861. – Књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973), стр. 267 – 268.
Хроника.
- 194. Саветовање о традиционалној култури Словака у Војводини // Гласник Етнографског института.** – ISSN 0350–0861. – Књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973), стр. 254 – 256.
Штампано и као посебан отисак.
- 195. Český lid, издаје двомесечно Институт за етнографију и фолклористику Чехословачке академије наука у Прагу, 1 – 6, 1970. // Гласник Етнографског института.** – ISSN 0350–0861. – Књ. 19 – 20 (1970 – 1971, штампана 1973), стр. 243 – 245.
- 1974.**
- 196. Ľudova kultúra v Karpatoch. Ethnographia Carpatica. Издање Словачке академија наука. Братислава, 1972, стр. 382 + 122 илустрације // Гласник Етнографског института.** – ISSN 0350– 0861. – Књ. 22 (1973, штампана 1974), стр. 249 – 253.
- 197. Љубица С. Јанковић : редовни члан Српске академије наука и уметности и пионир научног проучавања народних игара // Политика.** – (04. мај 1974), стр. 8.
- 198. Ljubica S. Jankovićová zemřela // Národoposné aktuality (Strážnice, Češka Republika).** – R. 11, č. 4 (1974), стр. 292 – 293.
- 199. Miljana Radovanović, Vuk Karadžić etnograf i folklorist, Srpski etnografski zbornik LXXXV, Beograd 1973, 208 strani // Národopisné aktuality (Strážnice, Češka Republika).** – R. 11, č. 4 (1974), стр. 295 – 296.

- 200. Miljana Radovanović: Vuk Karadžić, etnograf i folklorist** [Vuk Karadžić, Ethnograph und Folklorist]. SANU, Srpski etnografski zbornik, knj. LXXXV. Odeljenje društvenih nauka. Rasprave i građa, knj. 8 [Serbische Akademie der Wissenschaften und Künste. Serbische ethnographischer Sammelband. Bd. LXXXV. Abteilung Gesellschaftswissenschaften. Abhandlungen und Materialien, Bd. 8], Beograd 1973, 208 S. Engl. Res. // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011–832X. – Band 14, heft 3 (1974), стр. 171 – 173.
- 201. T. P. Vukanović: Srpske narodne epske pesme** [Serbische epische Volkslieder – Chants populaires épiques serbes] Hg. Narodni muzej u Vranju. Posebna izdanja, knj. 5 [Nationalmuseum in Vranje. Sonderveröffentlichung, Bd. 5], Vranje 1972, 365 S. Franz. Res. // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011–832X. – Band 14, heft 3 (1974), стр. 236.
- 1975.**
- 202. Václav Frolec: Tradiční vinařství na Moravě, Vydala Universita J. E. Purkyně - Filosofická fakulta, Brno 1974.** // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 24 (1975), стр. 173 – 174.
- 203. Народни песни от средните Родопи. Записал Атанас Раичев. Студия, съставяне, обработка и коментар Росица Ангелова, София, Българска академия на науките, 1973.** // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 23 (1974, штампана 1975), стр. 169 – 171.
- 1976.**
- 204. Jelena Dopuda: Igre bez muzičke pratnje – kao specifičnost u narodnim igrama balkanskih naroda**[Tänze ohne musikalische Begleitung als ein Spezifikum innerhalb des Volkstanzbestands der Balkanvölker]. Rad XIV kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije u Prizrenu 1976. god., Beograd 1974. S 343-351, 5 Fotos // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011–832X. – Band 16, heft 2 (1976), стр. 178.
- 205. Slobodan Zečević: Elementi naše mitologije u narodnim obredima uz igru** [Elemente unserer (der serbischen) Mythologie in Brauchspielen]. Zenica 1973, 166 s., 7 Fotos im Text, Literatur (= Izdanja Muzeja grada Zenice, Radovi V [Veröffentlichungen des Museums der Stadt Zenica, Arbeiten V]. Franz. Res. // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011–832X. – Band 16, heft 2 (1976), стр. 159.

- 206. Stará Pazova 1770 – 1970. Zborní študií a článkov [Stara Pazova 1770 – 1970. Sammelband von Studien und Artikeln].** Verantw. Red. Ján Turčán, Verlag Obzor, Nový Sad (Novi Sad) 1972, 480 + 64 S. // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011– 832X. – Band 16, heft 2 (1976), стр. 137.
- 1978.**
- 207. Играчки фолклор : Hannah Laudová, Taneční folkloristika v sovětské etnografii, Český lid, 1977/4, Praha** // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије.* – ISSN 0027–8017. – Год. 17, св. 66 – 68 (1978), стр. 150 – 151.
- 1979.**
- 208. Dr Roderyk Lange: Tradycyjny taniec ludowy w Polsce i jego przeobrażenia w czasie i przestrzeni, London, 1978.** // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 28 (1979), стр. 205 – 206.
- 209. Љубиша Рајковић-Кожељац: Здравац миришљавац, народне песме и бајалице из Тимочке крајине, Зајечар, 1978, стр. 367** // *Гласник Етнографског музеја у Београду.* – ISSN 0350–0322. – Књ. 43 (1979), стр. 289 – 291.
Штампано и као посебан отисак.
- 210. Михаило Димоски: Македонски народни ора од репертоарот на ансамлот за народни игри и песни „Танец“, Скопје, 1977.** // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 28 (1979), стр. 203 – 204.
- 1981.**
- 211. Interetnické vzt'ahy vo folklóre karpatskej oblasti. Ethnographia carpatobalcanica.** Издала Словачка академија наука, Братислава 1980, стр. 352. // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350–0861. – Књ. 30 (1981), стр. 198 – 200.
- 212. Јубилеј часописа „Развитак“** // *Гласник Етнографског института.* – ISSN 0350– 0861. – Књ. 30 (1981), стр. 193 – 194.
- 213. Kolo kao obrana** // *Rad : list Sindikata Jugoslavije.* – Br. 41 (09. 10. 1981), стр. 13.

1982.

- 214. Elsie Ivancich Dunin – Nansy Lee Chalfa Ruyter: Yugoslav Dance: an introduction and list of sources available in United States libraries, Palo Alto 1981** // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 21 св. 82 – 84 (1982), стр. 91 – 92.

1983.

- 215. Ján Sirácky a kolektív: Slováci vo svete, 1 Matica slovenská, Martin 1980.** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 32 (1983), стр.135 – 136.

1984.

- 216. Гро Горов: Странджански фолкор, Сборник за народни умотворения и народопис, књ. I. VII, изд. Бугарске академије наука, Софија 1983, стр. 998.** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 33 (1984), стр.163 – 164.

1985.

- 217. Čas života. Rodinné a spoločenské sviatky v živote človeka. Edice „Lidová kultura a súčasnosť“, sv. 10. Kvydání pripravil Václav Frolec. Brn0 1985, str. 262.** // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 34 (1985), стр. [119] – 122.

1988.

- 218. Slobodan Zečević: Srpske narodne igre. Poreklo i razvoj [Die serbischen Volkstänze. Ursprung und Entwicklung]. Gemeinschaftsausgabe des Verlags Vuk Karadžić und des Etnografski muzej, Beograd 1983, 187 S. Engl. Res.** // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011– 832X. – Band 28, heft 1 (1988), стр. 80 – 82.

VI Грађа

1937.

219. Списи о кнезу Лазару у средњем веку : дипломски испит / Оливера

Јурковић

Рукопис. – Дипломски испит одбрањен на Филозофском факултету у Београду – Југословенска књижевност и српски језик са старословенским, 1. јула 1937. године. – Рад је награђен Светосавском наградом из Фонда Милана Станића. – Извор: Фонд библиотека целина Народне библиотеке Србије: Др Оливера (1914–1988) и др Живомир Младеновић (1910–2011) (П 16125/92.)

њ

1948.

220. Анкета о стању народних игара у Србији (1948. год) : рукописна грађа²

Из грађе: Списак места: Срез азбуковачки - Љубовија; Срез Ариљевски - Ариље; Срез белички - Светозарево; Срез белопаланачки - Бела паланка; Срез бољевачки - Бољевац; Срез Борски; Срез београдски - Београд; Срез бујановачки - Бујановац; Срез ваљевски - Ваљево; срез власотиначки - Власотинце; Срез врањски - Врање; Срез гужански - Крагујевац; Срез дежевски - Нови Пазар; Срез деспотовачки - Деспотовац; Срез добрички - Прокупље; Срез драгачевски - Гуча; Срез жички - Краљево; Срез жупски - Александровац; Срез зајечарски; Кучево; Срез златиборски; Срез златарски - Нова Варош; Срез Јабланички - Лебане; Срез јасенички - Смедеревска Паланка; Срез јадарски - Лозница; Срез јужноморавски - Владичин Хан; Срез кључки - Кладово; Срез колубарски - Лазаревац; Срез копаонички - Брус (Архива Етнографског института САНУ, К. 33).

1958.

221. Прилике и места за играње у Србији : завршни семинарски рад.

Рукопис. – Рад је одбрањен 12. фебруара 1958. године на Филозофском факултету у Београду – Етнолошка група. – Извор: Фонд библиотека целина Народне библиотеке Србије: Др Оливера (1914-1988) и др Живомир Младеновић (1910-2011) (П 16228/92.). – Види и бр. 5 и 49.

² Анкету *О стању народних игара у Србији* спровело је Министарство просвете у јесен 1948. год. преко управитеља основних школа. Из уже Србије стигло је 1886 одговора. Од постављених 13 питања О. Младеновић обрадила је три: Списак народних игара (називи) – у рукопису; О преношењу народних игара – у рукопису; Прилике и места за играње у Србији – објављено (види библи. јединице бр. 5 и 49) (Илијин, М., О. Младеновић. (1962). Народне игре у околини Београда, *Зборник радова Етнографског института САНУ* 4: 189.). Више о Анкети видети у: Младеновић, О. (1969) Неке законитости кретања народних игара у централној Србији после револуције. *Гласник Етнографског института* 11-15:48-50 и у раду Селене Ракочеве у овом Гласнику.

1976.

222. Проблеми проучавања народних игара Рома у Србији : рукопис

// *Симпозијум : Живот и обичаји Рома у нашој земљи, Етнографски институт САНУ, Београд, 13. до 16. октобра 1976.*

Необјављена грађа. – Реферат куцан писаћом машином. – Архива Етнографског института САНУ (К 41/V). – Приказ о Симпозијуму видети у: О симпозијуму Живот и обичаји Рома у нашој земљи / Ласта Ђаповић // *Гласник Етнографског института*. – Књ. 26 (1977), стр. 254 – 259.

1982.

223. Милан Ђ. Милићевић као претходник српске етнокореологије :

рукопис // *Научни скуп: Живот и рад Милана Ђ. Милићевића : програм*. – Београд : Српска академија наука и уметности, 1 и 2. јун 1982.

Необјављена грађа. – Реферат куцан писаћом машином. – Рад прочитан на Научном скупу, 1. јуна 1982. год. – Извор: Фонд библиотека целина Народне библиотеке Србије: Др Оливера (1914-1988) и др Живомир Младеновић (1910-2011) (П 16189/92.)

VII Радио емисије

1959.

224. Љубица и Даница Јанковић : поводом 15-годишњице изласка Прве књиге народних игара, са илустрацијама из њихових записа / Милица Илијин, Оливера Младеновић. – Радио Београд 1959.

Податак преузет из: Милица Илијин : етнокореолог / Јелена Јовановић. – *Музикологија : часопис Музиколошког института*. – Бр. 10 (2010), стр. 210 (библ. одредница бр. 30).

VIII Литература о Оливери Младеновић

1963.

225. Milica Ilijin – Olivera Mladenović, Narodne igre u okolini Beograda, Zbornik radova SAN LXXV, Etnografski institut knj. 4, str. 165 – 218. Beograd 1962. / Ivan Ivančan // Narodna umjetnost : godišnjak Instituta za narodnu umjetnost u Zagrebu. – Књ. 2 (1963), стр. 220 – 221.

1973

226. „Коло у Јужних Словена“ др Оливере Младеновић : Етнографски институт САНУ, Београд 1973. / Милица Илијин // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 12, св. 47 – 48 (1973), стр. 115 – 118.

227. Оливера Младеновић: Коло у Јужних Словена. Посебно издање Српске академије наука и уметности, књ. 14, Етнографски институт, Београд 1973 стр. 1 – 195, илустрације т. I – XXXII. / Андријана Гојковић // *Врањски гласник*. – ISSN 0507–4428. – Књ. 9 (1973), стр. 345 – 347.

1974

228. Mladenović, Olivera : etnolog i etnokoreolog / M. In. [Milica Ilijin] // *Muzička enciklopedija 2 : Gr-Op*. – Zagreb : Jugoslavenski leksikografski zavod, 1974. – Стр. 594.

229. Olivera Mladenović: „Dobranske kraljice“ [Das Kraljice (-Königinnen-) Spiel in Dobra – „Kraljice“ („les reines“) de Dobra]. *Glasnik Etnografskog instituta SANU* 19 –21 (Beograd 1973) S. 121–147, 5 Fotos. Franz. Res. / Miljana Radovanović // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011–832X. – Band 14, heft 3 (1974), стр. 211.

230. Olivera Mladenović: Kolo u Južnih Slovena [Der Kolo-Tanz bei den Südslawen –The „kolo“ dance of the South Slavs]. *Etnografski institut SANU. Posebna izdanja, knj. 14* [Ethnographisches Institut der Serbischen Akademie der Wissenschaften und Künste. Sonderveröffentlichung, Bd. 14], Beograd 1973, 198 S. XXIII Tafeln mit Abb. Engl. Res. / Miljana Radovanović // *Demos : internationale ethnographische und folkloristische Informationen* (Berlin). – ISSN 0011–832X. – Band 14, heft 3 (1974), стр. 243 – 244.

231. Оливера Младеновић, Коло у Јужних Словена, Посебна издања Етнографског института САНУ, књ. 14. Београд 1973. 1–198/ Драгослав Антонијевић // *Balkanica : annuaire de l'Institut des etudes balcaniques*. – ISSN 0350–7653. – Бр. 5 (1974), стр. 467 – 468.
Приказ књиге на енглеском језику.

232. Оливера Младеновић: Коло у Јужних Словена, Етнографски институт САНУ, Посебна издања 14, Београд 1973. / Слободан Зечевић // *Гласник Етнографског музеја у Београду*. – ISSN 0350–0322. – Књ. 37 (1974), стр. 287 – 288.

Штампано и као посебан отисак.

233. Оливера Младеновић: Коло у Јужних Словена, САНУ, Етнографски институт. Посебна издања, књ. 14, Београд 1973, стр. 198+XXXII табли / Михаило Димоски // *Македонски фолклор* (Скопје) – ISSN 0542–2108. – Год. 7, бр. 14 (1974), стр. 277 – 279.

234. Структура кола: Оливера Младеновић: „Коло у Јужних Словена“, Етнографски институт САНУ, Београд 1973. / Слободан Зечевић // *Политика : култура : уметност*. – (06. 07. 1974.), стр. 2.

1975.

235. Olivera Mladenović, Kolo u Južnih Slovena, Srpska akademija nauka i umetnosti – Etnografski institut, posebna izdanja kn. 14, Beograd 1973, 198 stran, 32 stran obrazovnih priloga, anglické resumé / Václav Frolec // *Národopisné aktuality* (Strážnice, Češka Republika). – R. 12, č. 2 (1975), стр. 140 – 142.

1976.

236. Mladenović, Olivera. Kolo u Južnih Slovena (The kolo dance among the South Slavs). Belgrade: Srpska akademija nauka i umetnosti. Etnografski institut, 1973. (Posebna izdanja, knj. 14.) 198 pp. + 32 plates. English résumé. / Barbara Krader // *Yearbook of the International Folk Music Council*, Vol. 8. / ed. Bruno Nettl. – Kingston, Ontario (Canada) : IFMC, 1976. – Стр. 145.

1977.

237. Olivera Mladenović, Kolo u Južnih Slovena. Srpska akademija nauka i umetnosti, Etnografski institut, Posebna izdanja, Knj. 14. Beograd 1973. Str. 198 + XXXIII. str. fot. / Mirko Ramovš // *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje* (Ljubljana, Slovenija). – Br. 4 (1977), стр. 328 – 330.

1984.

238. Mladenović, Olivera : etnolog i etnokoreolog // *Leksikon jugoslavenske muzike2 : Me - Ž*. – Zagreb : Jugoslavenski leksikografski zavod ” Miroslav Krleža”, 1984. – Стр. 24.

1988.

239. In memoriam: Оливера Младеновић (1914 – 1988) / Миљана Радовановић // *Гласник Етнографског института*. – ISSN 0350–0861. – Књ. 36 – 37 (1988), стр. [197] – 201.

240. У спомен Др Оливери Младеновић / Драгослав Антонијевић // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 27, св. 1 – 4 (1988), стр. 101 – 103.

241. Уз животно и научно дело Оливере Младеновић / Петар Влаховић // *Народно стваралаштво: орган Савеза удружења фолклориста Југославије*. – ISSN 0027–8017. – Год. 27, св. 1 – 4 (1988), стр. 96 – 100.

1997.

242. Др Оливера Младеновић, етнолог / Бреда Влаховић // *Споменица Етнографског института 1947 – 1997*. – Београд : Етнографски институт САНУ, 1997. – Стр. 62-63.

ISBN 86-7587-025-6

http://www.rastko.rs/antropologija/spomenica_ei/bvlahovic-ljudi_c.html (октобар 2014)

IX Регистар имена

- Антонијевић, Драгослав 231, 240
- Блекинг, Џон (Blacking, John) (ур.) 75
- Васовић, Милорад (ур.) 72
- Влаховић, Бреда 242
- Влаховић, Петар 241
- Волман, Славомир (Wollman, Slavomir) (ур.) 62
- Вукдраговић, Михаило (ур.) 66
- Вукмановић, Јован (ур.) 74, 78
- Вуковић, Јован (ур.) 56
- Гојковић, Андријана 227
- Димоски, Михаило 233
- Ђаповић, Ласта 222
- Ђорђевић, Деса 83
- Жганец, Винко (ур.) 50
- Зечевих, Слободан 232, 234
- Иванчан, Иван 225
- Илијин, Милица 8, 12, 50, 87, 94, 96, 104, 224, 226
- Јовановић, Јелена 50, 224
- Јовановић, Милорад 1
- Јурковић, Оливера 84, 138-146, 219
- Кеалинохомоку, Џоан (Keali'inohomoku, Joann) (ур.) 75
- Крадер, Барбара (Kraeder, Barbara) 236
- Кумер, Змага (ур.) 54, 63
- Лалевих М. С. (ур.) 49
- Мајерхофер, Алојз (Mauerofer, Alois) (ур.) 80
- Магазиновић, Мага 1
- Марјановић, Војислав (ур.) 81
- Мијовић, Томислав (ур.) 60
- Милић, Даница (ур.) 82
- Младеновић, Оливера (прев.) 2, 85
- Недељковић, Душан (ур.) 58, 70-71
- Нетл, Бруно (Nettl, Bruno) (ур.) 236
- Олбрахт, Иван 2
- Пенушлиски, Кирил (ур.) 61
- Радовановић, Миљана 34, 37, 46, 48, 82, 116, 118, 124-125, 131-132, 229-230, 239
- Рамовш, Мирко 237
- Рељић, Љубомир (ур.) 73
- Рихтман, Цветко (ур.) 65
- Сковран, Олга 89-90
- Сухомелова, Јарослава (Suchomelová, Jaroslava) (ур.) 59
- Токарев, Сергеј А. (Токарев, Сергей, А.) 57
- Турчан, Јан (Turčan, Ján) (ур.) 68
- Фролец, Вацлав (Frolec, Václav) 235
- Фучик, Јулије 85
- Хавранек, Бохуслав (Havránek, Bohuslav) (ур.) 62
- Чебоксаров, Николаи Н. (Чебоксаров, Николай Н.) 57