

# Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића

## Une vie et une odyssee créative du compositeur Ivan Jevtić

Национални научни скуп са међународним учешћем

Conférence scientifique nationale avec participation  
internationale

Уторак, 29. октобар 2019.  
Mardi, 29 octobre 2019

Музиколошки институт САНУ  
Српска академија наука и уметности

Institut de musicologie de l'ASSA  
Académie serbe des sciences et des arts



ISBN 978-86-80639-45-1

Национални научни скуп  
са међународним учешћем

Conférence scientifique nationale  
avec participation internationale

**Животна и стваралачка  
одисеја композитора  
Ивана Јевтића**

**Une vie et une odysée  
créative du compositeur  
Ivan Jevtić**

Музиколошки институт САНУ  
Српска академија наука и уметности

Institut de musicologie  
Académie serbe des sciences et des arts

Уз финансијску подршку  
Министарства просвете, науке и  
технолошког развоја Републике Србије

Avec le soutien du Ministère de l'éducation,  
de la science et du développement  
technologique de la République de Serbie



Национални научни скуп са међународним учешћем

**Животна и стваралачка одисеја  
композитора Ивана Јевтића**

Организатори:

Музиколошки институт САНУ

Српска академија наука и уметности

Уторак, 29. октобар 2019. године

Зграда Института САНУ, Кнез Михаилова 36, Београд

Conférence scientifique nationale avec participation internationale

**Une vie et une odyssée créative  
du compositeur Ivan Jevtić**

Organisateurs:  
Institut de musicologie  
Académie serbe des sciences et des arts

Mardi, 29 octobre 2019  
Instituts de l'ASSA, Knez Mihailova 36, Belgrade

### **Програмски одбор**

Академик Иван Јевтић, редовни члан Одељења ликовне и музичке  
уметности САНУ

др Катарина Томашевић, директорка Музиколошког института САНУ  
др Јелена Јовановић, дописни члан Одељења ликовне и музичке  
уметности САНУ

др Ивана Медић, руководилац пројекта ОИ 177004

### **Comité de programme**

Académicien Ivan Jevtić, membre à temps plein du Département des  
beaux-arts et de la musique de l'ASSA

Dr. Katarina Tomašević, directrice de l'Institut de musicologie de l'ASSA

Dr. Jelena Jovanović, membre correspondante du Département des beaux-  
arts et de la musique de l'ASSA

Dr. Ivana Medić, gestionnaire de projet OI 177004

### **Организациони одбор**

Марија Хаук, секретар Музиколошког института САНУ

Марија Маглов, истраживач-сарадник

Милош Маринковић, истраживач-приправник

Моника Новаковић, истраживач-приправник

Тамара Кнежевић, стипендисткиња МПНТР

### **Comité organisateur**

Marija Hauk, secrétaire de l'Institut de musicologie

Marija Maglov, associée de recherche

Miloš Marinković, stagiaire en recherche

Monika Novaković, stagiaire en recherche

Tamara Knežević, boursière du Ministère de l'éducation, de la science et du  
développement technologique

Јелена Јовановић

jelenaj333@gmail.com

### **Фолклорни мотиви у композицијама за квинтет лимених дувача Ивана Јевтића**

За композитора Ивана Јевтића, академика, један од најснажнијих извора инспирације јесте српска традиционална музика – вокална и инструментална, сеоска и градска. Мелодијске, сазвучне и ритмичке предлошке из српског традиционалног музичког наслеђа он је усвојио спонтано, од детињства, тако да они, кроз друге параметре музичке структуре, учествују у конституисању Јевтићевог личног ауторског израза.

У овом раду је реч о музичко-фолклорним мотивима у Јевтићевим композицијама за квинтет лимених дувачких инструмената: *Три српска мадригала, Други квинтет, Квинтет Викторија* и *Тема и три варијације*. Биће сагледани мелодијски, ритмички, сазвучни и тембровски аспекти ових композиција, који упућују на снажну везу са традиционалним музичким обрасцима и етосом, као и на учешће ових структурних параметара у архитектоници дела.

**Др Јелена Јовановић** је етномузиколошкиња, виши научни сарадник Музиколошког института САНУ и дописни члан Одељења ликовне и музичке уметности САНУ.

Ивана Медић

dr.ivana.medic@gmail.com

### **Иван Јевтић – српски композитор са париском адресом и међународним угледом**

У овом саопштењу опус академика Ивана Јевтића сагледавам у контексту свог вишегодишњег истраживања посвећеног српској музичкој дијаспори. Јевтић је један од малобројних српских композитора који су остварили запажену каријеру изван граница наше земље – штавише, дуго је Јевтићев опус био присутнији на међународним него на српским подијумима. Јевтић се отиснуо у свет одмах после завршене Музичке академије у Београду (данас: Факултет музичке уметности). У разговору са академиком Јевтићем, разоткрили смо

разлоге који су младог ствараоца, практично на самом почетку каријере, навели да напусти земљу; затим, искуства која је стекао учећи од највећих композитора XX века попут Оливијеа Месијана; али и изазове са којима се суочавао и борбу за своје „место под сунцем”, како у земљама где је живео (Француска, Аустрија, Бразил), тако и у матичној средини, где је његов опус тек у новије време значајније афирмисан.

**Др Ивана Медић** је музиколошкиња, виши научни сарадник Музиколошког института САНУ и руководилац пројекта ОИ 177004 *Идентитети српске музике од локалних до глобалних оквира: традиције, промене, изазови*, који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Вања Спасић  
vanja88@msn.com

### **Елементи комичног у опери *Мандрагола* Ивана Јевтића**

У богатом и разноврсном стваралачком опусу српског композитора Ивана Јевтића посебно место заузима опера *Мандрагола*. За свој оперски деби композитор је одлучио да „озвучи” истоимену комедију ренесансног књижевника Николе Макијавелија, прилагодивши је савременој публици с акцентом на веселој атмосфери која, према речима аутора, недостаје у свакодневном окружењу. Тема овог рада односи се на анализу комичних елемената у креирању ситуација и ликова у опери *Мандрагола*. Комични елементи биће сагледавани у оквиру текстуалног предлошка и музичко-интерпертативних решења. Посебна пажња биће усмерена на композиторов приступ жанру опере, као и начин на који своје музичко-сценско дело, *Мандраголу*, прилагођава публици.

**Вања Спасић** је музиколошкиња, истраживач-сарадник Музиколошког института САНУ и докторанткиња на Факултету за медије и комуникације Универзитета Сингидунум у Београду.

Музички програм Културног центра Београда  
<https://www.kcb.org.rs/2019/10/koncert-kamerne-muzike-ivana-jevtica/>

## Концерт камерне музике Ивана Јевтића

Субота, 26. октобар 2019. године у 21:00

Атријум Народног музеја

Камерни оркестар Уметничког ансамбла МО *Станислав Бинички*

Диригент: **Милица Јелић**

### Програм:

Концерт за тромбон и гудаче, светска премијера

*Con rigore*

*Lento*

*Allegrossimo*

**Жак Може**, тромбон

*На вратима црне шуме (Am Tor zum Schwarzwald)*, за харфу, фагот и гудаче

*Adagio /attacca/*

*Allegro*

**Нађа Дорник**, харфа

**Ненад Јанковић**, фагот

*Крхкотине леда (Eissplitter)*, циклус песама на стихове Ирене Шпаисер за  
сопран, камерни оркестар и соло хорну

**Евгенија Јеремић**, сопран

**Милан Роксандић**, хорна

Концерт за кларинет, клавир и гудаче

*Allegro moderato*

*Tranquillo /attacca/*

*Allegrissimo*

**Михаило Саморан**, кларинет

**Вања Шћепановић**, клавир



Национални научни скуп са међународним учешћем  
Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића

Conférence scientifique nationale avec participation internationale  
Une vie et une odyssee créative du compositeur Ivan Jevtić

Уторак, 29. октобар 2019. године / Mardi, 29 octobre 2019

За издавача / Pour l'éditeur

др Катарина Томашевић, директорка Музиколошког института САНУ  
Dr. Katarina Tomašević, directrice de l'Institut de musicologie de l'ASSA

Уредница програмске књижице / Editeur du livret de programme  
др Ивана Медић / Dr. Ivana Medić

Превод на француски и српски језик / Traduction en français et serbe  
др Ивана Медић / Dr. Ivana Medić

Лектор за француски језик / Relecture du texte en français  
мр Јелена Јанковић-Бегуш / M.Phil. Jelena Janković-Beguš

Тираж / La circulation  
100 примерака / 100 copies

Штампа / Imprimerie  
Штампарија САНУ / Imprimerie de l'ASSA

Научни скуп је организован у оквиру рада на пројекту ОИ 177004  
*Идентитети српске музике од локалних до глобалних оквира: традиције промене,*  
*изазови,* који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја  
Републике Србије

La conférence scientifique a été organisée dans le cadre des travaux du projet OI  
177004 *Identités de la musique serbe entre les coordonnées locales et globales: traditions,*  
*changements, défis,* financée par le Ministère de l'Éducation, de la Science et du  
Développement technologique de la République de Serbie

ISBN 978-86-80639-45-1

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

78.071.1:929 Јевтић И.(048)  
785(497.11)"19/20"(048)  
78:005.745(497.11)"2019"(083.97)

НАЦИОНАЛНИ научни скуп са међународним учешћем  
Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића (2019 ; Београд)

Национални научни скуп са међународним учешћем Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића : 29. октобар 2019. године, Зграда Института САНУ, Београд / организатори Музиколошки институт САНУ, Српска академија наука и уметности ; [уредница програмске књижице Ивана Медић ; превод на француски и српски језик Ивана Медић]. - Београд : Музиколошки институт САНУ, 2019 (Београд : Штампарииа САНУ). - 17 стр. : слика И. Јевтића ; 24 cm

Део текста упоредо на срп. и франц. језику. - На спор. насл. стр.:  
Conférence scientifique nationale avec participation internationale Une vie et une odyssée créative du compositeur Ivan Jevtić. - Тираж 100. - Садржи биографске белешке о ауторима уз текст.

ISBN 978-86-80639-45-1

а) Јевтић, Иван (1947-) - Апстракти б) Национални научни скуп са међународним учешћем Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића (2019; Београд) - Програми в) Музикологија - Апстракти

COBISS.SR-ID 280432396