

# Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића

## Une vie et une odyssee créative du compositeur Ivan Jevtić

Национални научни скуп са међународним учешћем

Conférence scientifique nationale avec participation  
internationale

Уторак, 29. октобар 2019.  
Mardi, 29 octobre 2019

Музиколошки институт САНУ  
Српска академија наука и уметности

Institut de musicologie de l'ASSA  
Académie serbe des sciences et des arts



ISBN 978-86-80639-45-1

Национални научни скуп  
са међународним учешћем

Conférence scientifique nationale  
avec participation internationale

**Животна и стваралачка  
одисеја композитора  
Ивана Јевтића**

**Une vie et une odysée  
créative du compositeur  
Ivan Jevtić**

Музиколошки институт САНУ  
Српска академија наука и уметности

Institut de musicologie  
Académie serbe des sciences et des arts

Уз финансијску подршку  
Министарства просвете, науке и  
технолошког развоја Републике Србије

Avec le soutien du Ministère de l'éducation,  
de la science et du développement  
technologique de la République de Serbie



Национални научни скуп са међународним учешћем

**Животна и стваралачка одисеја  
композитора Ивана Јевтића**

Организатори:

Музиколошки институт САНУ

Српска академија наука и уметности

Уторак, 29. октобар 2019. године

Зграда Института САНУ, Кнез Михаилова 36, Београд

Conférence scientifique nationale avec participation internationale

**Une vie et une odyssée créative  
du compositeur Ivan Jevtić**

Organisateurs:  
Institut de musicologie  
Académie serbe des sciences et des arts

Mardi, 29 octobre 2019  
Instituts de l'ASSA, Knez Mihailova 36, Belgrade

### **Програмски одбор**

Академик Иван Јевтић, редовни члан Одељења ликовне и музичке  
уметности САНУ

др Катарина Томашевић, директорка Музиколошког института САНУ  
др Јелена Јовановић, дописни члан Одељења ликовне и музичке  
уметности САНУ

др Ивана Медић, руководилац пројекта ОИ 177004

### **Comité de programme**

Académicien Ivan Jevtić, membre à temps plein du Département des  
beaux-arts et de la musique de l'ASSA

Dr. Katarina Tomašević, directrice de l'Institut de musicologie de l'ASSA

Dr. Jelena Jovanović, membre correspondante du Département des beaux-  
arts et de la musique de l'ASSA

Dr. Ivana Medić, gestionnaire de projet OI 177004

### **Организациони одбор**

Марија Хаук, секретар Музиколошког института САНУ

Марија Маглов, истраживач-сарадник

Милош Маринковић, истраживач-приправник

Моника Новаковић, истраживач-приправник

Тамара Кнежевић, стипендисткиња МПНТР

### **Comité organisateur**

Marija Hauk, secrétaire de l'Institut de musicologie

Marija Maglov, associée de recherche

Miloš Marinković, stagiaire en recherche

Monika Novaković, stagiaire en recherche

Tamara Knežević, boursière du Ministère de l'éducation, de la science et du  
développement technologique

Тежиште композиторског опуса Ивана Јевтића који обухвата више од стотину дела је на концертантној, камерној и симфонијској музици. Клавирска музика је присутна у његовом стваралачком опусу од самог почетка и временом је композитор посветио велики број дела овом инструменту. Као изузетно надахнут композитор на пољу концертантне музике, Јевтић је компоновао три концерта за клавир и оркестар. Композиције за клавир соло које су настајале од самог почетка седамдесетих година XX века до данас припадају различитим жанровима (соната, свита, минијатура, итд). Та дела разноликог енергичног ритма, раскошног колорита и великог тонског опсега, разноврсне и инвентивне фактуре, показују композиторово изврсно познавање овог инструмента. У раду ће се разматрати карактеристике Јевтићевог клавирског стила и сагледати опус са извођачке стране.

**Марија Голубовић** је пијанисткиња и историчарка, истраживач-приправник Музиколошког института САНУ и студенткиња докторских студија на Одељењу за историју Филозофског факултета Универзитета у Београду.

Тамара Кнежевић

tknezevic93@hotmail.com

### **Други концерт за трубу Ивана Јевтића – спектар боја и карактер композиције у верзији са оркестром и верзији са клавиром**

Стваралачка делатност Ивана Јевтића махом је окренута концертантној музици, а посебно се истиче афинитет ка лименим инструментима, нарочито труби, којој често дарује водеће тематске материјале. Ослоњен на манире компоновања композитора великана, Јевтић кроз своју музику јасно исказује неспокој и незадовољство светом у којем живимо; вешто комуницира са слушаоцима и извођачима кроз музичке материјале, неретко подржане цитатима преузетим из увек инспиративне колекције традиционалног наслеђа фолклора и култних мелодија свима познатих стваралаца. Занимљиво је што Јевтић, иако наш композитор који је велики део живота провео у Паризу, са повременим усавршавањима у Бечу и Прагу, стилски највише подсећа на руске ствараоце, посебно Шостаковича, Бородина, повремено се могу чути и манири Стравинског (нпр. у трећем ставу Концерта за трубу о којем је реч у овом раду).

У Другом концерту за трубу истиче се модалност и композиторска вештина да ненаметљиво прође кроз широк спектар техничких могућности и боја на труби. Од почетка, па до самог краја, пулсира синкопиран ритам који одржава тензију, а коју додатно подржавају динамички контрасти, употреба сордине и фрулата, квази импровизациони делови, односно квази каденце, репетитивни мотиви базирани на двоструким језичцима, интервали кварте, квинте и септима, велике и мале триоле итд. Присутне су разноврсне фактуре и нијансирања која у обе верзије концерта имају посебну улогу. У верзији са клавиром, композитор више инсистира на карактеру и динамичким контрастима и већ први тактови воде нас убедљивим корацама ка развијању уводне полетне теме изграђене од чистих квинти и прекомерних кварта, док у верзији са оркестром имамо један нови амбијент, богат бојама и разноврсним фактурама, које произилазе из вештих, интересантних оркестрацијских решења, те нас упознају са композитором као вичним оркестратором.

**Тамара Кнежевић** је композиторка, студенткиња докторских студија композиције на Академији уметности Универзитета у Новом Саду и стипендисткиња Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Владимир Милошевић  
vlamilo@gmail.com

### ***Шест прелида за клавир Ивана Јевтића***

Циклус *Шест прелида* за клавир српског композитора Ивана Јевтића (1947) настајао је током десет година. Прву верзију композиције, која је садржала четири прелида за чембало, Јевтић је компоновао је 1971. године, у години када је дипломирао на Музичкој академији у Београду у класи Станојла Рајичића. Та верзија је премијерно изведена већ 1972. године у Београду. Након периода свог стручног усавршавања у Паризу и Бечу, најпре на Високом националном конзерваторијуму за музику у класи познатог француског композитора Оливјеа Месијана, а потом и на Високој школи за музику у класи Алфреда Ула, Јевтић је композицију прерадио за клавир (дописавши још два прелида) 1981. године. По Јевтићевим речима, „разлози су били пре свега практичне природе, јер су могућности за извођење дела

Музички програм Културног центра Београда  
<https://www.kcb.org.rs/2019/10/koncert-kamerne-muzike-ivana-jevtica/>

## Концерт камерне музике Ивана Јевтића

Субота, 26. октобар 2019. године у 21:00

Атријум Народног музеја

Камерни оркестар Уметничког ансамбла МО *Станислав Бинички*

Диригент: **Милица Јелић**

### Програм:

Концерт за тромбон и гудаче, светска премијера

*Con rigore*

*Lento*

*Allegrossimo*

**Жак Може**, тромбон

*На вратима црне шуме (Am Tor zum Schwarzwald)*, за харфу, фагот и гудаче

*Adagio /attacca/*

*Allegro*

**Нађа Дорник**, харфа

**Ненад Јанковић**, фагот

*Крхкотине леда (Eissplitter)*, циклус песама на стихове Ирене Шпаисер за  
сопран, камерни оркестар и соло хорну

**Евгенија Јеремић**, сопран

**Милан Роксандић**, хорна

Концерт за кларинет, клавир и гудаче

*Allegro moderato*

*Tranquillo /attacca/*

*Allegrissimo*

**Михаило Саморан**, кларинет

**Вања Шћепановић**, клавир



Национални научни скуп са међународним учешћем  
Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића

Conférence scientifique nationale avec participation internationale  
Une vie et une odyssee créative du compositeur Ivan Jevtić

Уторак, 29. октобар 2019. године / Mardi, 29 octobre 2019

За издавача / Pour l'éditeur

др Катарина Томашевић, директорка Музиколошког института САНУ  
Dr. Katarina Tomašević, directrice de l'Institut de musicologie de l'ASSA

Уредница програмске књижице / Editeur du livret de programme  
др Ивана Медић / Dr. Ivana Medić

Превод на француски и српски језик / Traduction en français et serbe  
др Ивана Медић / Dr. Ivana Medić

Лектор за француски језик / Relecture du texte en français  
мр Јелена Јанковић-Бегуш / M.Phil. Jelena Janković-Beguš

Тираж / La circulation  
100 примерака / 100 copies

Штампа / Imprimerie  
Штампарија САНУ / Imprimerie de l'ASSA

Научни скуп је организован у оквиру рада на пројекту ОИ 177004  
*Идентитети српске музике од локалних до глобалних оквира: традиције промене,*  
*изазови,* који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја  
Републике Србије

La conférence scientifique a été organisée dans le cadre des travaux du projet OI  
177004 *Identités de la musique serbe entre les coordonnées locales et globales: traditions,*  
*changements, défis,* financée par le Ministère de l'Éducation, de la Science et du  
Développement technologique de la République de Serbie

ISBN 978-86-80639-45-1

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

78.071.1:929 Јевтић И.(048)  
785(497.11)"19/20"(048)  
78:005.745(497.11)"2019"(083.97)

НАЦИОНАЛНИ научни скуп са међународним учешћем  
Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића (2019 ; Београд)

Национални научни скуп са међународним учешћем Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића : 29. октобар 2019. године, Зграда Института САНУ, Београд / организатори Музиколошки институт САНУ, Српска академија наука и уметности ; [уредница програмске књижице Ивана Медић ; превод на француски и српски језик Ивана Медић]. - Београд : Музиколошки институт САНУ, 2019 (Београд : Штампариија САНУ). - 17 стр. : слика И. Јевтића ; 24 cm

Део текста упоредо на срп. и франц. језику. - На спор. насл. стр.:  
Conférence scientifique nationale avec participation internationale Une vie et une  
odyssée créative du compositeur Ivan Jevtić. - Тираж 100. - Садржи биографске  
белешке о ауторима уз текст.

ISBN 978-86-80639-45-1

а) Јевтић, Иван (1947-) - Апстракти б) Национални научни скуп са међународним учешћем Животна и стваралачка одисеја композитора Ивана Јевтића (2019; Београд) - Програми в) Музикологија - Апстракти

COBISS.SR-ID 280432396