

„МОНСТРУОЗНИ ГЛАС“ ПРОШИРЕНЕ ВОКАЛНЕ ТЕХНИКЕ У ЕКСТРЕМНОЈ МЕТАЛ МУЗИЦИ

предавање

говори: **Бојана Радовановић**, музиколошкиња и теоретичарка уметности,
истраживач-приправник Музиколошки институт САНУ

организатор: **Бојана Покрајац**

Проширене вокалне технике у чији широки дијапазон спадају и технике scream and growl чине једну од есенцијалних карактеристика на звучно-трансресивној слици екстремне метал музике. Дисторзирани звук који произлази из употребе ових техника – које се често обележавају као застрашујуће, чудовишне, „као из пакла“ – интересантан је јер, између осталог, представља тачку пресека неколико проблемских области које се тичу гласа, тела и технологије. На предавању ће бити предствљен концепт монструозног гласа (који је, на основу фигуре монструозног тела Бојане Кунст, извела Јелена Новак) у контексту екстремних метал жанрова. Овај глас настаје не само захваљујући технолошким манипулацијама, већ најпре као резултат коришћења проширених вокалних техника које су потом „појачане“ технолошким средствима – микрофонима, звучницима, слушалицама.

ЧЕТВРТАК, 28.МАРТ У 18:30 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД

Студентски културни центар Нови Београд, Булевар Зорана Ђинђића 152а, тел/2609-527