
Књига апстраката

Деветнаеста национална конференција са међународним учешћем

Дигитализација националне баштине, старих записа из природних и друштвених наука и дигитална хуманистика

13. септембар 2022, Београд, Србија

Book of Abstracts

The Nineteenth National Conference

Digitization of Cultural Heritage, Old Records from the Natural and Social Sciences and Digital Humanities

13 September 2022, Belgrade, Serbia



UNIVERSITY OF BELGRADE

FACULTY OF MATHEMATICS

Деветнаеста национална конференција са међународним учешћем

Дигитализација националне баштине, старих записа из природних и друштвених наука и дигитална хуманистика

Књига апстраката

Конференцију организују

- Математички факултет Универзитета у Београду
- Национални центар за дигитализацију

The conference is organized by

- Faculty of Mathematics, University of Belgrade
- National Center for Digitization

Издавач: Математички факултет, Универзитет у Београду

Каталогизација публикација Народне библиотеке Србије

Математички факултет, Београд

Књига апстраката: Дигитализација националне баштине, старих записа из природних и друштвених наука и дигитална хуманистика, 13. септембар 2022.

Биљана Стојановић, Ненад Митић, уредници.

Publisher: Faculty of Mathematics, University of Belgrade

Serbian National Library Cataloguing in Publication Data

Faculty of Mathematics, Belgrade

Book of Abstracts: Digitization of Cultural Heritage, Old Records from the Natural and Social Sciences and Digital Humanities, September 13th, 2022.

Biljana Stojanović, Nenad Mitić, editors.

Copyright © 2022 by Faculty of Mathematics, University of Belgrade

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without a prior permission of the publisher.

ISBN-978-86-7589-169-7

Садржај – Table of Contents

<i>ДИГИТАЛНА БАЗА НАРОДНИХ ПЕСАМА ЕИ САНУ</i>	1
<i>Бојана Вуковић, Ђорђина Трубарац Матић, Милан Томашевић</i>	
<i>ЈУГОСЛОВЕНСКИ АРХИВСКИ ИНФОРМАТИВНИ СИСТЕМ ЈАИС – ИСТОРИЈАТ И МОГУЋНОСТИ НОВИХ ПРОМИШЉАЊА</i>	2
<i>Славен Чоловић</i>	
<i>ILIJA LUKAČEVIĆ AND HIS DIGITIZED WORKS</i>	3
<i>Danijela Branković, Žarko Mijajlović</i>	
<i>ПРИВАТНИ ЖИВОТ НА ВОЈНИЧКИМ ДОПИСНИЦАМА ИЗ ВРЕМЕНА ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА Фонд Јована Миодраговића / PRIVATE LIFE ON MILITARY STATIONERY FROM THE TIME OF THE FIRST WORLD WAR The Jovan Miodragović Fund</i>	4
<i>Маја Николова</i>	
<i>HERALDIC SOCIETY BELGRADE</i>	6
<i>Stevan Mičić, Žarko Mijajlović</i>	
<i>BULGARIAN MANUSCRIPTS 10 TH – 13 TH CENTURIES, PRESERVED IN FOREIGN LIBRARIES: INVENTORY WITH COMPUTER TOOLS</i>	7
<i>Anissava Miltenova, Ekaterina Todorova</i>	
<i>СКРИВЕНИ МОТИВИ МЕДИЈСКОГ ПРЕДСТАВЉАЊА ТЕОРИЈЕ О БРЗИМ КЛИМАТСКИМ ПРОМЕНАМА</i>	8
<i>Недељко Тодоровић</i>	
<i>DIGITIZATION OF CHURCH RECORDS FOR CREATING KNOWLEDGE DATABASE OF PERSONAL HISTORICAL RECORDS</i>	9
<i>Aleksandar Veljković</i>	
<i>RANG LISTA ISTRAŽIVAČA UNIVERZITETA U BEOGRADU 2022 / UNIVERSITY OF BELGRADE RESEARCHERS RANKING LIST 2022</i>	10
<i>Gyula Mester</i>	

ДИГИТАЛНА БАЗА НАРОДНИХ ПЕСАМА ЕИ САНУ

Бојана Вуковић

Етнографски институт САНУ
Београд, Србија

bojana.vukovic@ei.sanu.ac.rs

Ђорђина Трубарац Матић

Етнографски институт САНУ
Београд, Србија

djordjina.trubarac@ei.sanu.ac.rs

Милан Томашевић

Етнографски институт САНУ
Београд, Србија

milan.tomasevic@ei.sanu.ac.rs

Апстракт: Етнографски институт САНУ поседује богату фолклорну збирку са око двадесет хиљада архивираних народних песама. Сакупљане су у периоду од 1947. до 1951. године на територији тадашње Југославије, а испеване су на различитим јужнословенским језицима и на албанском језику. Ова драгоцену грађа пружа увид у један динамичан период новије историје региона, те је недавно у Етнографском институту САНУ започет рад на њеној систематизацији и дигитализацији, као и на изради дигиталне базе ових песама, чије истраживање ће свакако допринети сагледавању разних друштвених феномена, процеса и догађаја који су обележили период Другог светског рата и време непосредно након њега: ратна дешавања, период транзиције ка социјалистичком друштвеном уређењу, послератну изградњу земље и њену индустријализацију, радне акције, али и интензивну употребу народних песама као оруђа за агитацију и идеолошку пропаганду. Сем поменутих, ту су и епске песме које тематизују борбу против Турака, Балканске ратове и Први светски рат, али и многобројне лирске песме: љубавне, еротске, шалвиве, обредне (аграрне, сватовске, славске и друге).

У раду ћемо указати на значај ове архивске збирке и пружити увид у њено тренутно стање, али и у изазове с којима смо се до сада сусрели током рада на систематизацији и дигитализацији првих 500 песама. Рад на дигитализацији збирке је започет недавно у оквиру пројекта под називом *Израда дигиталне базе народних песама из архиве Етнографског института САНУ*, који суфинансирају Министарство за културу и информисање Републике Србије и Етнографски институт САНУ. Укратко ћемо описати процес и фазе израде дигиталне базе, као и могућности које ће она пружати корисницима. Циљ поменутог пројекта је да сачува и заштити документацију из ове збирке, као и да истраживачима и заинтересованој јавности понуди лако доступну и корисну алатку за приступ збирци и омогући претраге по речима или корену речи присутних у песамама, као и по метаподацима који ће бити унесени за сваку песму.

Кључне речи: Етнографски институт САНУ, архивска грађа, дигитализација, народне песме.