

фото: Божа Чолак



АПРИЛСКИ  
СУСРЕТИ  
1-4. АПРИЛ

СРПСКА

СКИЦА СКЦА ЗА АПРИЛ 2019.

главни и одговорни уредник:

**др Славољуб Веселиновић,**  
direktor@skc.rs

шеф програмске службе:

**Јасмина Пуцаревић,**  
dizajn@skc.rs

лектура:

**Мина Калезић**

дизајн:

**Јасмина Пуцаревић,**  
dizajn@skc.rs

фотографија:

**Срђан Вељовић**  
fotografija@skc.rs

архива:

**Љубинка Гавран,**  
dokumentacija@skc.rs

маркетинг:

**Мина Калезић,** mina.k@skc.rs,  
**Јелена Дакић,** jelena.d@skc.rs  
011/ 360 2006, 360 2036

издавач:

**Студентски културни центар,**  
Београд, Краља Милана 48,  
тел. 011/360 2009,  
Нови Београд, Булевар Зорана  
Ђинђића 152а, тел. 011/2694-944  
[www.skc.rs](http://www.skc.rs)

за издавача:

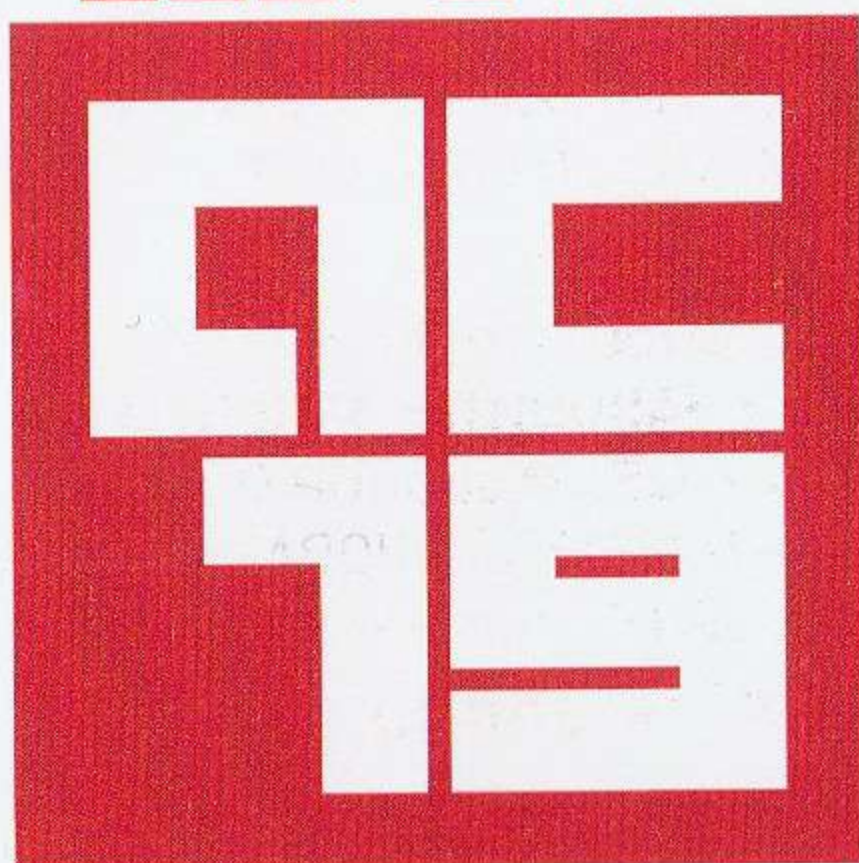
др Славољуб Веселиновић,  
в.д. директора  
штампа:  
Марго арт  
Београд, 2019.

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотеке Србије, Београд  
050.8/.9

СКИЦА СКЦ-а  
ISSN 1820-1091 = Скица СКЦ-а  
COBISS.SR-ID 114548236

1-4. АПРИЛ

## АПРИЛСКИ СУСРЕТИ



### СУБОТА, 6. АПРИЛ

20.00 ВЕЛИКА САЛА  
SUUNS (КАНАДА), КОНЦЕРТ

### ПОНЕДЕЉАК, 8. АПРИЛ

18.00 - 20.00 НОВИ ПРОСТОР  
РАДИОНИЦА ПСИХОДРАМСКО ЧИТАЊЕ,  
ТЕМА: **ИЗА ЗАТВОРЕНИХ ВРАТА,  
ЖАН-ПОЛ САРТР**  
19.00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД  
**МАРИЈА ЦУРК: СВЕДОЦИ ПРОШЛОСТИ,**  
ИЗЛОЖБА СЛИКА  
20.00 ВЕЛИКА САЛА  
КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА КАТЕДРЕ ЗА СОЛО  
ПЕВАЊЕ ФМУ

### УТОРАК, 9. АПРИЛ

18.30 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД  
**ИЗМИШЉЕНО ДОСЕЉАВАЊЕ СРБА,**  
ПРЕДАВАЊЕ

### СРЕДА, 10. АПРИЛ

14.00 - 17.00 МАЛА САЛА  
КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗНАЊЕМ  
ДО БУДУЋНОСТИ, ТЕМА: ПИСАЊЕ  
ПРОЈЕКТА ЗА ПОЧЕТНИКЕ

### ЧЕТВРТАК, 11. АПРИЛ

18.00 НОВИ ПРОСТОР  
ЦИКЛУС: ПУТУЈЕМ И ПРИЧАМ (МИС),  
ТЕМА: **ВОЛОНТИРАЊЕ И ОЧУВАЊЕ  
КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА**  
18.30 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД  
**МАЊИНСКИ ИДЕНТИТЕТИ У ПОПУ-**

**ЛАРНИМ МЕДИЈСКИМ ПРАКСАМА:  
ТВ СЕРИЈАЛИ, ПОПУЛАРНА МУЗИКА,  
YOUTUBE, ПРЕДАВАЊЕ**

20.00 ВЕЛИКА САЛА  
КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА КАТЕДРЕ ЗА  
ДУВАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ ФМУ

### ПЕТАК, 12. АПРИЛ

19.00 ВЕЛИКА САЛА  
**СЛАВКО БОГДАНОВИЋ - ИНВЕНТАР  
ДИСЦЕРНАЦИЈЕ, РАЗГОВОР О  
НАЧИНИМА ЧИТАЊА РАДОВА  
ПРЕДСТАВЉЕНИХ У МОНОГРАФИЈИ**

### ПОНЕДЕЉАК, 15. АПРИЛ

18:00 МАЛА САЛА  
**AIESEC / GLOBAL VOLUNTEER ПРАКСЕ**  
18.30 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД  
**УВОД У КАЛИГРАФИЈУ, ПРЕДАВАЊЕ/  
РАДИОНИЦА**  
19.00 ГАЛЕРИЈА  
**ФИОНА СИНЂЕЛИЋ СТЕФАНОВИЋ:  
НА ПОЧЕТКУ, ИЗЛОЖБА**  
20.00 ВЕЛИКА САЛА  
**САЛКО ЛЕКИЋ, ВИОЛИНА,  
СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ**

### УТОРАК, 16. АПРИЛ

20.00 МАЛА САЛА  
ЦИКЛУС: **ВИШЕМЕДИЈСКО СТВАРА-  
ЛАШТВО И УМЕТНИЦИ,** ТЕМА:  
**УМЕТНИЧКИ ОПУС БИЉАНЕ КЛАРИЋ  
КЛАРЕ, ПРЕЗЕНТАЦИЈА И РАЗГОВОР**

### СРЕДА, 17. АПРИЛ

19.00 МАЛА САЛА  
**СЛОБОДАН ДЕСПОТ: МЕД, РАЗГОВОР  
ПОВОДОМ КЊИГЕ**  
19.00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД  
**ПРОЛЕЋНИ КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ  
ШКОЛЕ СТАНИСЛАВ БИНИЧКИ**

### ЧЕТВРТАК, 18. АПРИЛ

18.00 НОВИ ПРОСТОР  
ЦИКЛУС: ПУТУЈЕМ И ПРИЧАМ (МИС),  
ТЕМА: **ВОЛОНТЕРСКИ КАМП НА  
ДВОТОЧКАШУ**  
18.30 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД  
**МАЊИНСКИ ИДЕНТИТЕТИ У ПОПУ-  
ЛАРНИМ МЕДИЈСКИМ ПРАКСАМА:**

**ТВ СЕРИЈАЛИ, ПОПУЛАРНА МУЗИКА,  
YOUTUBE, ПРЕДАВАЊЕ (2. ДЕО)**

19.00 ВЕЛИКА САЛА  
**ПОСЛЕДЊИ ДАН ПЛАНЕТЕ ЗЕМЉЕ ,  
ТРИБИНА ИНСТИТУТА ЗА ФИЗИКУ**  
19.00 СРЕЋНА ГАЛЕРИЈА  
**СВЕ НАЈОЉЕ ОД ВШЛПУ, ГОДИШЊА  
ИЗЛОЖБА СТУДЕНАТА ВИСОКЕ  
ШКОЛЕ ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ  
УМЕТНОСТИ, БЕОГРАД**

### ПЕТАК, 19. АПРИЛ

19.00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД  
**VI БИЈЕНАЛЕ АКВАРЕЛА МАЛОГ  
ФОРМАТА, КОНКУРСНА ИЗЛОЖБА**

### СУБОТА, 20. АПРИЛ

22.00 ВЕЛИКА САЛА  
**VIVA LA SALSA!, НАЈВЕЋА САЛСА-  
ЖУРКА У РЕГИОНУ**

### ПОНЕДЕЉАК, 22. АПРИЛ

19.00 МАЛА САЛА  
**ТРАГ, ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЧАСОПИСА**  
20.00 ВЕЛИКА САЛА  
**МИЛАН МИЛИЋ, КЛАВИР,  
СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ**

### УТОРАК, 23. АПРИЛ

20.00 МАЛА САЛА  
ЦИКЛУС: **ВИДЕО ПРЕГЛЕДИ КУСТО-  
СКИХ ПРАКСИ 04, ТЕМА: РАД КУСТОСА  
КАО КУЛТУРАЛНО ПРЕВОЂЕЊЕ,  
ПРЕДАВАЊЕ И РАЗГОВОР**

### СРЕДА 24. АПРИЛ

19:00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД  
**ЧЕТИРИ ПОГЛЕДА НА ТИШИНУ У  
ФИЛМУ, ПРЕДАВАЊЕ**  
19.00 ВЕЛИКА САЛА  
**MONO (ЈАПАН), КОНЦЕРТ**

### СВАКЕ СУБОТЕ И НЕДЕЉЕ

11.00-15.00 И 10.00-14.00 НОВИ ПРОСТОР  
**СКЦОВА БЕСПЛАТНА ШКОЛА СТРИПА  
И ИЛУСТРАЦИЈЕ**

**МОГУЋЕ СУ ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ  
ПРОГРАМА**



уметности открива нам лепоту коју често и не примећујемо у свом окружењу. Ова уметност опстаје у времену и простору уз све богатство стваралачког израза. Мекота и ваздушастост израза боји акварел лирским звуком и поетским осећањем. Разноврсност композиција и дијапазон колорита остављају емотивни запис уметничке подсвести и инспирације. У овој техници нема неоткривених могућности, али има оригиналности израза и експресије која плени. Ово је једина техника која постиже убедљивост интегритета и када је рад крајње сведен без сувишних детаља. VI Бијенале још једном ће нам показати огромну лепезу радова у акварел техници.

## СРЕДА, 24. АПРИЛ У 19:00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД ЧЕТИРИ ПОГЛЕДА НА ТИШИНУ У ФИЛМУ

предавање

говори: **Моника Новаковић**, Музиколошки институт САНУ

„Тишина представља веома интригантан феномен у седмој уметности који сам по себи захтева посебну теоријску пажњу. Четири филмска остварења (Le Samourai, 1967; Goya's Ghosts, 2006; The Artist, 2011; Acts of Vengeance, 2017) која ће бити представљена овом приликом навела су ме да размислим о третману тишине у филму и општем погледу“ на тишину. Намера ми је да покушам да одговорим на питања која се јављају при анализи овог јединственог (звучног) решења за којим посежу режисери.“

СУБОТА, 6. АПРИЛ У 20.00 ВЕЛИКА САЛА

**SUUNS**

концерт

SUUNS је канадски рок бенд формиран 2007. године у Монтреалу. Основали су га певач и гитариста Бен Шеми и гитариста/басиста Џо Јармуш којима су се убрзо прикључили бубњар Лијам О'Нил и басиста/клавијатуриста Макс Хенри. Деби албум Zeroes QC угледао је светлост дана 2010. године, а продуцент је био Џејс Лејсек из бенда The Besnard Lakes. Првенац је објављен за Secretly Canadian, издавача коме критичари дају важност легендарног Sub Popa, а ова успешна сарадња одржала се до данашњих дана. Друго студијско издање Images Du Futur објављено је 2013. године које им је обезбедило и номинацију за Polaris Music Prize. Годину пре треће дискографске авантуре Hold/Still (2016) коју је продуцирао Џон Конглтон, SUUNS снимају сплит албум заједно са уметничким дуом Jerusalem in My Heart.

Почетком прошле године квартет из Монтреала објављује свој четврти студијски рад под именом Felt. Као што доликује бенду коме су Енди Стот и My Bloody Valentine главна инспирација премда не звуче попут њих, SUUNS су одувек неприметно спајали програмирано и одсвирано.

