



СТРИПА

СКИЦА СКЦА ЗА АВГУСТ И СЕПТЕМБАР 2019.



**СТУДЕНТСКИ
КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР**

СКИЦА СКЦ-а

број 154

главни и одговорни уредник:

др Славољуб Веселиновић,

direktor@skc.rs

шеф програмске службе:

Јасмина Пуцаревић,

dizajn@skc.rs

лектура:

Мина Калезић, Љубинка Гавран

дизајн:

Јасмина Пуцаревић,

dizajn@skc.rs

фотографија:

Срђан Вељовић

fotografija@skc.rs

архива:

Љубинка Гавран,

dokumentacija@skc.rs

маркетинг:

Мина Калезић, mina.k@skc.rs,

Јелена Дакић, jelena.d@skc.rs

011/ 360 2006, 360 2036

издавач:

Студентски културни центар,

Београд, Краља Милана 48,

тел. 011/360 2009,

Нови Београд, Булевар Зорана

Ђинђића 152а, тел. 011/2694-944

www.skc.rs

за издавача:

др Славољуб Веселиновић,

в.д. директора

штампа:

Марго арт

Београд, 2019.

CIP - Каталогизација у публикацији

Народна библиотеке Србије, Београд

050.8/.9

СКИЦА СКЦ-а

ISSN 1820-1091 = Скица СКЦ-а

COBISS.SR-ID 114548236

АВГУСТ И СЕПТЕМБАР

ЧЕТВРТАК, 29. АВГУСТ

18.00 МАЛА САЛА

ЦИКЛУС ПРЕДСТАВЉАЊА ФАКУЛТЕТА:

ASK US ANYTHING: UNESKO КАТЕДРА ЗА

КУЛТУРНУ ПОЛИТИКУ И МЕНАџМЕНТ,

МАСТЕР СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ УНИВЕРЗИТЕТА

УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

УТОРАК, 3. СЕПТЕМБАР

20.00 ВЕЛИКА САЛА

КРИСТИНА ПАВЛОВИЋ РАЈИЋ: ЛЕПЕЗА,

ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЗБИРКЕ ПЕСАМА

20.00 МАЛА САЛА

ЦИКЛУС: ВИДЕО ПРЕГЛЕДИ КУСТОСКИХ

ПРАКСИ 04, ТЕМА: РАД КУСТОСА КАО

КУЛТУРАЛНО ПРЕВОЂЕЊЕ, ПРЕДАВАЊЕ И

РАЗГОВОР СА ВИЗУЕЛНИМ ПРИМЕРИМА



ЧЕТВРТАК, 5. СЕПТЕМБАР

19.00 ГАЛЕРИЈА

САРА НИКОЛИШ И ЈОВАН МАТИЋ,

ИЗЛОЖБА ЗАВРШНИХ МАСТЕР РАДОВА

СТУДЕНАТА ФПУ, ОДСЕК КЕРАМИКА

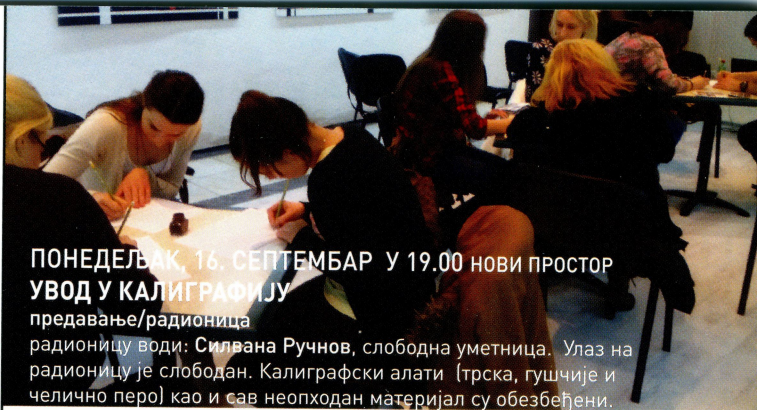


19.00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД

МИРЈАНА ФИЛИПОВИЋ КУРУЗОВИЋ:

ГРАФИЧКИ ХЕРБАРИЈУМ, ИЗЛОЖБА

ГРАФИКА



**ПОНЕДЕЉАК, 16. СЕПТЕМБАР У 19.00 НОВИ ПРОСТОР
УВОД У КАЛИГРАФИЈУ**

предавање/радионица

радионицу води: **Силвана Ручнов**, слободна уметница. Улаз на радионицу је слободан. Калиграфски алати (трска, гушчије и челично перо) као и сав неопходан материјал су обезбеђени.

**ПЕТАК, 20. СЕПТЕМБАР У 19.00 НОВИ ПРОСТОР
ЈУГОСЛОВЕНСКО САМОУПРАВЉАЊЕ И КУЛТУРА**

предавање; предавач: **Вања Спасић**, Музиколошки институт САНУ

**УТОРАК, 24. СЕПТЕМБАР У 19.00 НОВИ ПРОСТОР
СУСРЕТ АМЕРИЧКОГ МУЗИКОЛОГА ЕВЕРЕТА ХЕЛМА СА
МУЗИЧКОМ КУЛТУРОМ ЈУГОСЛАВИЈЕ**

предавање; предавач: **Милош Маринковић**, Музиколошки институт САНУ

У години радикалног преусмерења југословенске политике од истока према западу (1948), амерички композитор и музиколог Еверет Бартон Хелм сели се из Америке у Европу и постаје врло утицајан музички критичар. Међу бројним европским земљама о чијим је музичким културама писао, Хелм је гајио посебно интересовање за Југославију и музички живот њених народа и народности. Осим што ће више пута посећивати земљу, током 1960-их година овај амерички музиколог интензивно ће објављивати чланке, музичке критике и приказе у југословенским часописима, док ће, с друге стране, пишући за престижне америчке музичке листове, неколицину својих текстова посветити југословенској музици. Анализом Хелмових написа о југословенској музичкој култури откривају се неретка реферирања аутора на тадашњу значајну политичку позицију Југославије у свету, те се делатност Еверета Хелма у потпуности може сагледати у контексту 'пријатељских' југословенско-америчких односа током шездесетих година прошлог века.