

Л бр. 2817/4
П бр. 2744

ЈУЖНОСЛОВЕНСКИ ФИЛОЛОГ

ПОВРЕМЕНИ СПИС

таб. 3/2

ЗА СЛОВЕНСКУ ФИЛОЛОГИЈУ И ЛИНГВИСТИКУ

УРЕЂУЈЕ

А. БЕЛИЋ

уз

СТАЛНУ САРАДЊУ

г. г. А. МЕЈЕ-А, проф. Collège de France, А. СТОЛИЋЕВИЋА, проф. Унив. у Јубљани, К. ЊИЧА, проф. Унив. у Кракову, Љ. СТОЈАНОВИЋА, акад. у Београду, М. РЕШЕТАРА, проф. Унив. у Загребу, О. ХУЈЕРА, проф. Унив. у Прагу, Р. НАХТИГАЛА, проф. Унив. у Јубљани, СТ. ИВШИЋА, проф. Унив. у Загребу, СТ. М. КУЉБАКИНА, проф. Унив. у Београду, ФР. ИЛЕШИЋА, проф. Унив. у Загребу, ФР. РАМОВИЋА, проф. Унив. у Јубљани и Х. БАРИЋА, проф. Унив. у Београду.

Ова је књига куплена и опремана.

Подвлачио речи Св. Марковић

Исписивао речи 2. Јануар из

Листића проверени и сређени по реду текста.

Број листића: 19 - 9 ± 110

Београд, 26-III-1949 год.

Евидентичар

Милан Зоревић

БЕОГРАД, 1924.

3. ЭТИМОЛОГІЯ СЛОВА „КНИГА“.

Въ послѣднемъ номерѣ изданія Финноугорскаго Общества (*Mémoires LII*) напечатана статья извѣстнаго финскаго слависта Миккола о происхожденіи слова „книга“. Опровергая свой прежній взглядъ, согласно которому это слово восходитъ къ формѣ съ *in*, Миккола возстановливаетъ на основаніи южнославянскихъ словъ праформу *kъljiga*, которая восходитъ къ первоначальной *kiliga*.

Мордовское *koñov* предполагаетъ также основную форму **kilug-*, тогда какъ мадьярское *köpüv* имѣеть болѣе древнюю форму *kepüü*, которая въ свою очередь восходитъ къ **keþey-* и **keþeyg-*. Миккола не находитъ удовлетворительного объясненія для этого варіанта основной формы слова, но, несмотря на это, не считаетъ возможнымъ приписывать мадьярскому слову иное происхожденіе, нежели мордовскому. Наконецъ, отъ той же группы нельзѧ отдѣлить осетинскія названія книги: в.-ос. *čiñig*, *činig*, зап.-ос. *kiupuga*. По мнѣнію Микколы, нужно исходить изъ западно-осетинскаго *kiupuga* (*kyupuga*). Эта форма не можетъ объясняться, какъ заимствованіе русскаго слова, такъ какъ такое заимствованіе должно бы было произойти въ древнее время, а русскія слова въ осетинскомъ языкѣ появляются, по мнѣнію Микколы, только послѣ присоединенія Осетіи къ Россіи, т. е. послѣ 1810 г. На основаніи различныхъ данныхъ изъ исторіи осетинскаго языка Миккола приходитъ къ убѣждению, что осетинскія слова древняго происхожденія. „Такимъ образомъ — говорить онъ — если славянскія и мордовскія слова стоять въ непосредственной связи съ осет., то слѣдуетъ предположить древнюю метатезу слова съ *ju*. Такія перестановки не чужды осетинскому языку, но доказать, что она имѣла мѣсто въ настоящемъ случаѣ, нѣтъ возможности. Хотя осетинскій языкъ не даетъ объясненія вопроса о происхожденіи интересующихъ насть славянскихъ, мордовскаго и мадьярскаго словъ, однако онъ даетъ намъ еще одну древнюю форму, прибавляя ее къ числу уже извѣстныхъ формъ одного и того же древнѣйшаго культурнаго слова, странствованія котораго можно прослѣдить въ Малой Азіи, кавказскихъ стоянкахъ и къ сѣверу отъ Чернаго Моря. Высказывалось предположеніе, что и тюрки заимствовали это слово отъ славянъ, мордовъ или мадьяръ. Я могъ бы спросить, на какомъ основаніи? Можно ли привести это слово изъ какого-нибудь тюркскаго языка?“

Такимъ образомъ, какъ мы видимъ; проф. Миккола оставляетъ вопросъ о первоначальномъ источнике группы словъ, означающихъ одинъ изъ важнѣйшихъ культурныхъ предметовъ человѣчества, необъясненнымъ. Такихъ словъ не мало, и въ этой области предстоитъ еще интереснѣйшія открытія. Слово стоитъ въ связи съ древнѣйшимъ распространеніемъ письменъ среди человѣчества, а это распространеніе должно быть относимо ко временамъ, столь древнимъ, о которыхъ говорятъ новѣйшія изслѣдованія въ области ассирио-авилонской культуры. Нѣть возможности отдѣлять эту группу техническихъ названій отъ ассирийского *kupukku*, „печать“. Едва-ли можно искать происхожденіе этого слова на другой почвѣ, кромѣ почвы древнѣйшей культуры человѣчества. Но самое заимствованіе изъ источника, намъ непосредственно неизвѣстнаго, ограничивается группой восточно-европейскихъ словъ. Такія слова имѣются. Къ нимъ должны быть относимы названія голубя въ осетинскомъ, литовскомъ и мордовскомъ языкахъ (лит. *balandis*, см. Thomsen, Beröringer . . .). Сюда же относится слово топоръ (о немъ писалъ Куникъ въ „Каспі“ Дорна), названія мѣди въ зырянскомъ, осетинскомъ и финскомъ языкахъ и др. Произвести въ этомъ направленіи изысканія въ связи съ новыми поразительными открытіями въ области малоазіатскихъ культуръ и открытіемъ новыхъ языковъ (тохарійского, особенно) представляеть многообѣщающую задачу.

Что касается специально отношенія между русскими и осетинскими словами, то я позволю себѣ отмѣтить, что русско-осетинская отношенія относятся къ старому времени. Не говоря уже о томъ, что осетины находятся въ ближайшемъ родствѣ съ древними сарматами, я напомню, что язы русскихъ лѣтописей были хорошо извѣстны русскому народу. Ихъ пастища заходили когда-то далеко на нашъ сѣверъ. Около Бѣлгорода Курской губ. вытекаетъ рѣка Ворскла, древнее название которой есть Вѣрскла. Это — *Vѣrs-kѣla*, что объясняется изъ осетинскихъ словъ: *vors* (бѣлый) и *kѣla* (потокъ). Тамъ же протекаетъ рѣка Хороль, что объясняется осетинскими словами: *hor* (пастище) и *ol* (постпоз. — на, по), такъ что название рѣки означаетъ: рѣка, протекающая по пастищамъ.

Я не рѣшаюсь предлагать своего объясненія слова *кѣнига*, но я полагаю, что осетинское слово или могло быть заимствовано изъ древне-русскаго, или быть одновременно съ нимъ заимствовано изъ одного источника. Если и мадьярское слово, восходящее къ той же праформѣ, было заимствовано въ то же время, то это

могло быть только до конца 9 вѣка по Р. Х. Въ это время мадьяры были сосѣдями осетинъ на сѣверномъ Кавказѣ, въ степной полосѣ. Это была въ ту пору область вліянія хазарской культуры, а хазары въ свою очередь находились въ живомъ культурномъ и торговомъ обмѣнѣ съ арабами. Наконецъ, сами арабы были подчинены сильному иранскому культурному вліянію. Всѣ эти данные заводятъ насъ опять таки на востокъ, къ древнимъ азіатскимъ культурамъ. Если бы мы знали языкъ гунновъ, принесшихъ съ Далекаго Востока отраженія восточно-азіатскихъ культуръ, а также языки аваръ и многочисленныхъ тюркскихъ народовъ, устремившихся на южнорусскія равнины послѣ гунновъ, то, вѣроятно, ключъ къ загадкѣ былъ бы найденъ. Теперь же, — можно сказать, навѣрное, — онъ утерянъ навсегда.

A. Погодинъ.

4. Trojezični rečnik Gregorija Vidali.¹

Priobčuje Miroslav Premrou.

Pri svojih studijah v rimskem arhivu veroplodničinega zpora (s. Congregatio de Propaganda fide) sem naletel na dva dokumenta, ki jih niže priobčujem, s to-le vsebino:

I. Oktobra meseca g. 1628. se je obrnil Gregorij Vidali, svečenik Hvarski (Dalmacija), do papeža,² da mu omogoči obelodaniti tiskom njegov rečnik, potem ko je že 5. septembra predložil veroplodničinemu zboru v Rimu svoj „Diccionario delle tre lingue overo esplicatione della lingua latina inquanti modi si possi fare con la lingua illirica, et italiano con la declinatione di nomi et verbi“, to je „Rečnik treh jezikov ali razlaganje latinskega jezika v kolikor oblikah se može zvršiti z ilirskim jezikom, in italijanski z deklinacijo imen i glagolov“. Piše dalje isti Vidali, da mu je veroplodnica naložila, da dodaj i

¹ O njem nima nič: a) Gliubich S. v Dizionario biografico degli nomini illustri nella Dalmazia. Vienna. 1856. — b) Vodnik Branko: Povijest hrvatske književnosti. Zagreb. 1913. I. — c) Šafařík P. I.: Gesch. der illirischen u. kroatischen Literatur. Prag. 1865, in takisto ne I. V. Jagić v ruski pisani knjigi: Enciklopedija slavjanskoj filologiji. St. Peterburg. 1910.

² Urban VIII. od 6. VIII. 1623 — 29. VII. 1644.