

YU ISSN 0350-185x, LII, (1996), p. (25-39)
UDK 808.61/.62-314
децембар 1995.

РАЈНА ДРАГИЋЕВИЋ
(Београд)

О ПРАВИМ ИМЕНИЧКИМ И ПРИДЕВСКИМ АНТОНИМИМА*

Аутор у овом раду дефинише праве антониме, анализира њихове семантичке садржаје, а затим наводи различите типове прилевских и именичких антонима на основу језичке грађе из савременог српског (српскохрватског) језика.

1. Антоними су лексеме којима се обавезно супротстављају примарне семантичке реализације.¹ Да бисмо могли говорити о супротности двају значења, она морају бити упоредива, односно мора постојати неко заједничко опште својство које обезбеђује семантичку равнотежу супротстављених лексема. То заједничко опште својство је архисема и она мора бити једнака код чланова антонимског паре. Сви се остали елементи семантичког садржаја примарних семантичких реализација супротстављају, и то до крајњих граница.

Пример: *мушкарац*, 1.а. *особа, људско биће јошто сунчано жени. жена*, 1. *особа јошто сунчано мушкарацу, људско биће синосично за рађање*.² Ове лексеме имају исту архисему — *особа, људско биће*; остale семе које чине садржај основних значења супротстављене су. Анализирајући семантички садржај антонимичких лексема можемо пратити два односа: један између архисема и један између преосталих делова семантичког садржаја примарних значења. Ово даје основу за једну од могућих подела антонима.

2.1. Подела антонима с обзиром на архисему.

Архисема антонимског паре може бити лексикализована или нелексикализована. Лексикализовану архисему чини појам који је надређен (суперординарен) члановима антонимског паре тј. који им је, лингвистички ређено, хипероним. Именички антоними могу имати лексикализоване архисеме (хиперониме), а прилевски не могу.

* Овај је рад финансиран из средстава Фонда за науку Републике Србије као део пројекта *Развојни процеси у савременом српском језику*.

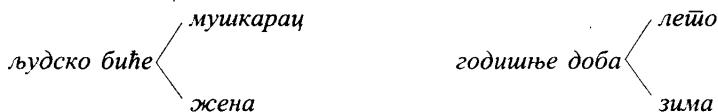
¹ Исп. Р. Марковић: О неправим антонимима на материјалу Вукових пословица. *Ју-жнословенски филолог* L, Београд, 1994, 209.

² Дефиниције су преузете из *Речника српскохрватског књижевног и народног језика* Српске академије наука и уметности. Овај речник ћемо даље означавати скраћеницом РСАНУ.

Примери лексикализованих архисема: За лексему *дан* можемо рећи да има две примарне семантичке реализације: *дан* као *иероид од 24 сата* и *дан* као *иероид од изласка Сунца* (по РСАНУ). Оба ова значења могу бити хипероними одговарајућих антонимских парова:



Лексемама *мушкарац* — жена хипероним је особа, људско биће, а лексемама *лето* — зима — годишње доба.



Појам који представља заједничку архисему не мора бити лексикализован иако многе лексеме које имају антониме и које су у комплементарном односу с њима подразумевају обједињујући појам. Свака комплементарност подразумева затварање круга који се може некако назвати.

Примери. *Mir — раш*: овај је комплементарни антонимски пар обједињен појмом који није лексикализован; тај појам можемо описати као *снага с оружаним сукобима или без њих*. *Истини — лаж*: ове лексеме затварају круг који бисмо могли описати као *оно што одговара / не одговара стварности*. *Радосћ — жалост*: чланови овог антонимског парса, као и антонимског парса *љубав — мржња* и сл. комплементарни су у оквиру нелексикализованих појмова који су опет подређени појму *осећање*. Дакле, није довољно рећи да је архисема лексема *радосћ — жалост*, *љубав — мржња* итд. — *осећање* јер ови антонимски парови у оквиру појма *осећање* затварају мале појмовне скупове.

2.2. Придевски антоними не могу имати хиперониме. Ипак, могли бисмо назначити неке разлике у овом смислу између антонима који означавају супротстављеност крајњих степена једног својства (тзв. степенованих антонима) и оних којима се казују два комплементарна својства (нестепенованих антонима). Степеновани антоними имају неутралне чланове парса који су мотивне речи у извођењу именица које можемо прогласити критеријумима у супротстављању чланова одговарајућих антонимских парова. У антонимском пару *млад — стари* неутрални члан је *стари* (па зато питамо за неког колико је стар, а не колико је млад), у пару *дубок — дебео*, неутрални члан је *дебео*, а у пару *шанак — дебео*, неутрални члан је *дебео*. За све овакве антонимске парове важи могућност исказивања особине коју они значе именницом изведеном од неутралног члана парса. Тако је *дебљина* особина (исказана именницом) на којој се базира антонимски пар *шанак — дебео*. У архисеми се ово региструје, па заједничка архисема овог антонимског парса гласи: *који има какву дебљину*. Слично важи и за друге парове антонима

ове врсте: *брз — сјор* (који има какву брзину), *дуг — крашак* (који има какву дужину), *дубок — љилишак* (који има какву дубину) и др. Дакле, *брзина, дужина, дубина* и сл. нису директни хипероними поменутим антонимским паровима, али се архисеме ових антонима, свакако уз искључивање, занемаривање грамеме односе на исте појмовне вредности.

Нестепеновани антоними немају неутралне чланове. Због тога у вези с овим паровима не можемо говорити о именици којом је означен критеријум за успостављање одређеног антонимског пара. Такви антоними не значе једно својство већ два (нпр. *прав — крив, жив — мртав, йун — йразан, мокар — сув*). **Мокроћа* би могла бити критеријум за успостављање ланца *влажсан — мокар — сув*.

Осим поменутих описних придева у ову групу спадају још и они описни придеви који су изведени од именица или је бар један од чланова паре изведен од именице: *срећан — шујсан, здрав — болесан*, као и придеви временског односа (често изведени од именица или прилога): *лестњи — зимски, јућарњи — вечерњи* и придеви просторног односа (прости или изведени од прилога): *овдашњи — шамошњи, први — Јосследњи, леви — десни*.

3.1. Подела антонима с обзором на садржај примарних семантичких реализација искључујући архисему из тог садржаја

Ако члановима антонимског паре изузмемо архисему из примарних семантичких реализација, преостаје им супротстављен садржај. Те супротстављености можемо подвести под апстрактније супротстављености, и по том критеријуму можемо класификовати различите групе антонимских парова. Немогуће је одредити коначан број ових апстрактних формула, нити је могуће прецизно класификовати антонимске парове под једну одређену формулу. Ако би било потребно образовати најопштију формулу под коју бисмо могли подвести супротстављеност свих антонимских парова, она би (под условом да се врло широко сквати) гласила: *присуство — одсуство* (неког свойства односно степена неког свойства): *светлост — тањама, богатство — сиромаштво, лей — ружсан, сий — гладан, жив — мртав, мокар — сув, йун — йразан, Јаметан — глуй*. Ова општа formula важи за степеноване и нестепеноване антониме.

Могуће је образовати и мање опште формуле активност — неактивност: *рай — мир, жив — мртав, дивљаљ — Јашом*; уређеност — неуређеност: *ред — хаос, прав — крив; сагласност — несагласност: исцена — лаж, Јријатељ — нейријатељ, љубав — мрежња; позитивно — негативно (пријатно — непријатно): радосћ — жалост, добро — зло, весео — шујсан, сий — гладан, лей — ружсан; велик — мали: велик — мали, дуг — крашак, дебео — танак, јак — слаб, висок — низак, дубок — љилишак, шејсак — лак; супротстављеност временских одсечака: дан — ноћ, лестњи — зима, јућро — вече; супротстављеност у простору: сасланак — расланак, први — Јосследњи, леви — десни.*

3.2. Напомене: а) Наведени критеријуми се даље могу обрађивати. Могуће их је сажимати или даље разбијати. Очигледно је да се пар исцена — лаж на један начин подводи под сагласност — несагласност, а љубав — мржња на други начин. Зато бисмо у оквиру ове формуле могли увести формулу привлачење — одбијање и под њу свести парове љубав — мржња, пријатељ — непријатељ итд.

б) Антонимски пар велики — мали као формула супротстављености многих антонимских парова очигледно показује да међу антонимима постоји хијерархија и да је оправдано трагати за категоријалним антонимским паровима и надређивати их осталима.

в) Антонимске парове могуће је поделити и по семантичким пољима: сијољашњи изглед и физичке особине човека; физичка својства предмета; природне појаве; емоције итд.

г) У оквиру просторних односа такође је могуће пратити више типова: просторна супротстављеност без усмерености (север — југ, леви — десни), просторна супротстављеност са усмереношћу (долазак — одлазак, узлеђање — слеђање)³.

4. Закључак пред даља претраживања семантичког садржаја антонима

Значење сваког члана антонимског пара остварује се у две равни. Прво, оно се остварује у збиру архисеме и преосталог садржаја основног значења, и то тако што преостали садржај основног значења квалификује архисему. Ово се односи и на степенovanе и на нестепеноване антониме.

СЕМАНТИЧКИ САДРЖАЈ ЧЛАНОВА АНТОНИМСКОГ ПАРА

лексема	архисема	семантички садржај осн. значења искључујући архисему
дугачак	који има какву дужину	велику
кратак		малу
мушкарац	људско биће	мушки пола
жена		женског пола

³ О овоме опширији пише Л. А. Новиков: *Антонимия в русском языке (семантический анализ противоположности в лексике)*, Москва, 1973, 208–217. И Ц. Лајонс анализира различите типове лексема којима се исказује просторна супротстављеност. Он разликује три врсте оваквих опозиција и не сматра их антонимима. То су: дирекционе (*горе — доле, отићи — стићи*), антиподалне (*север — југ, отац — ћерка*) и ортогоналне (*отац — син*). Поред овог типа лексичких опозиција Ц. Лајонс наводи још и антониме, комплементаре и конверзиве. Исп. J. Lyons, *Semantics*, vol. I, Cambridge University Press 1977, 281–287.

Друго, значење сваког члана антонимског паре остварује се у збиру архисеме и у потпуности негираног преосталог садржаја основног значења другог члана антонимског паре. Појам о једној крајности неког својства подразумева појам о другој крајности тог истог својства. Лексема-члан антонимског паре у блиској је вези са својим антонимом и намера јој је да, како каже И. Грицкат, „предухитри обрнуту представу.“⁴ Да је саставни део значењског садржаја једног члана антонимског паре потпуно одрицање значења другог члана антонимског паре, потврђују лексикографске дефиниције антонима које су често негативне, па се нпр. *штойао* дефинише као *који није хладан* и сл.

СЕМАНТИЧКИ САДРЖАЈ ЧЛАНОВА АНТОНИМСКОГ ПАРА		
лексема	архисема	семантички садржај осн. значења искључујући архисему
дугачак	који има какву дужину	одсуство мале дужине
кратак		одсуство велике дужине
мушкарац	људско биће	одсуство женског пола
жена		одсуство мушкиог пола

5.1. Степеновани и нестепеновани антоними

Једна од најчешће помињаних подела антонима у литератури је подела на степеноване (градабилне) и нестепеноване (неградабилне) антониме. Л. А. Новиков следи дефиницију степенованих антонима Н. С. Трубецког. Степеноване опозиције су такве опозиције „чији се чланови карактеришу различитим степеном или градацијом једног истог својства.“⁵ Оне се заснивају на логичком односу контрапности. Пажњу проучавалаца изазивају због тога што се увршћују у антонимске ланце и тако одступају од уобичајених у језику бинарних односа лексема. Особина исказана степенованим антонимима није апсолутна. Она зависи од предмета о којем је реч. Тако Ф. Палмер наводи пример малог слона који је већи од великог миша.⁶ Степеновани антоними имају маркирани и немаркирани члан паре, о чему је већ било речи у тачки 2.2. овога рада. Неутрални члан паре *дубок* — *дубац* је дубок, паре *велик* — *мали* је велик, а *дебео* — *штанак* је дебео. Због тога (у нашем језику) питамо колико је нешто дубоко, велико и дебело, а не колико је плитко, мало и танко. Примери за степеноване антониме: *млад* — *стар*, *врүћ* — *хладан*, *шаметан* — *глућ*, *велик* — *мали*, *гласан* — *тих*, *добар* — *лош*.

⁴ И. Грицкат: О антонимији, *Зборник Машице српске за филологију и лингвистику* бр. IV–V Нови Сад, 1961–1962, 89.

⁵ Л. А. Новиков, оп. си., 217.

⁶ F. R. Palmer: *Semantics*, A New Outline, Cambridge University Press, Cambridge, 1976, 79.

Нестепеновани антоними се не могу односити на један-исти денотат. Логичку позадину за њихово проучавање дају комплементарни појмови: *мушикарац* — *жена*, *истина* — *лаж*, *унутрашњи* — *свољашњи*, *рай* — *мир*, *ожењен* — *неожењен*, *живот* — *смрт*, *крав* — *прав*.

5.2. Разлике између степенованих и нестепенованих антонима⁷

Степеноване антониме можемо компарирати (*велик*, *већи*, *највећи*), а нестепеноване не можемо (*ожењен*, **ожењенији*, **најожењенији*). Степеноване антониме можемо модификовати прилогизма за количину, а нестепеноване не можемо (*веома мален* : **веома мртав*). У реченицама у којима се налазе степеновани антоними могућа је конверзија предиката, док код нестепенованих антонима ова операција није могућа (*Пера је бољи од Јове* → *Јова је гори од Пере*). Степеноване антониме поредимо чак и онда када не употребљавамо облике компартива. Такво је поређење имплицитно. Кад кажемо да је Перина кућа велика, ми имплицитно поредимо ту кућу са пресечном.⁸ Негација једног члана паре нестепенованих антонима подразумева афирмацију другог члана паре (онај који није мртав, жив је и обрнуто). Код степенованих антонима овај однос важи само у једном смеру (ono што је велико није мало, али оно што није мало не мора бити велико).

5.3. Напомене: Подела на степеноване и нестепеноване антониме није без замерки. Навешћемо неколико примедаба.

а) Један штап може бити кривљи или правији од другог, један човек може бити вернији или невернији, вештији или невештији од другог. Ипак, антонимски парови *вешти* — *невешти*, *крив* — *прав*, *веран* — *неверан*, *здрав* — *болестан*, *логичан* — *нелогичан* спадају у групу нестепенованих антонима јер негацијом једног члана добијамо други и обрнуто. Дакле, није сасвим тачно да се само степеновани антоними могу компарирати.⁹ Очигледно је да постоје две групе нестепенованих антонима — они који се могу компарирати и они који не могу. Оно што је важно за нестепеноване антониме је то да се позитивним чланом антонимског паре констатује присуство неке особине (али не и степен те особине), а негативним чланом — њено одсуство. Ако упоредимо напр. пријев *јак* са пријевом *вешти*, уочићемо да се пријевом *вешти* исказује само присуство неке особине (отуда нестепеновани антоним-

⁷ Ове разлике наводим према М. Риђановићу: *Језик и његова структур*, друго издање, Сарајево, 1988, 299.

⁸ О овоме је први писао Е. Сапир („Grading, a Study in Semantics“, Selected Writings of Edward Sapir in Language, Culture and Personality, Berkeley and Los Angeles, 1958, 122–149). Он разликује експлицитно поређење (поређење путем компаративних и суперлативних облика) и имплицитно поређење. Ово су затим прихватили и Ц. Лајонс и Ф. Палмер.

⁹ Због тога неки аутори, не обазирући се на поделу антонима на степеноване и нестепеноване, говоре о антонимима који се не могу поредити, о онима који се могу поредити субјективним критеријумима и о антонимима који се могу поредити помоћу прецизних критеријума. Исп. Anna Maria Pazienti: Problemi semantici negli aggettivi pollari, Lessico e Semantica, Atti del XII Congresso internazionale di studi, Sorrento, 19–21. maggio 1978, Bulzoni Roma, 1981, 401.

ски пар *весій — невесій*), а придевом *јак* констатује се и висок степен изражености особине о којој је реч (отуда степеновани антонимски пар *јак — слаб*).

б) Неки антонимски парови имају особине и степенованих и нестепенованих антонима. Показаћемо то на примеру *йун — йразан*. Ови антоними спадају у групу нестепенованих антонима због тога што исказују апсолутно присуство — одсуство одређене особине (па се не могу компарирати) и због тога што се овим паром не исказују крајње вредности једног својства, већ се исказују два својства. Овај антонимски пар бисмо могли уврстити у степеноване антониме због тога што негација једног члана антонимског пара не подразумева афирмацију другог (*непун ≠ празан, непразан ≠ пун*) и због тога што овај антонимски пар спада у ланац: *йразан — йолујун — йун*.

в) Међу именицама нема степенованих антонима (под условом да нису изведене од других врста речи или да нису изведене од исте мотивне речи). Ово потиче отуда што је у природи именица означавање појмова. Одређивање степена, уопште одређивање степенованих појмова везује се за придеве. Градирање именица постоји, али само као секундарна појава. Она се остварује грађењем деминутива и аугментатива од именица као мотивних речи, али је информација о умањености, односно увећаности појма означеног мотивном именицом смештена у суфиксу, а не у творбеној основи деминутива или аугментатива.¹⁰ Семантичка поља која сачињавају месеци у години, чинови у војсци, академска звања итд. нису примери антонимских ланаца, већ су то лексеме које се налазе у инкомпатибилном односу.

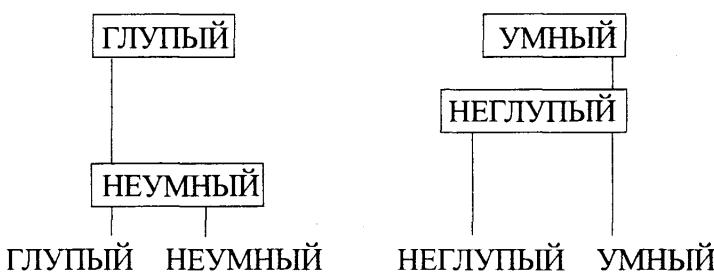
г) Антонимски ланци се заснивају на степену изражености неке особине (*брз је који има велику брзину, а сјор је који има малу брзину, дугачак је који има велику дужину, а крашак је који има малу дужину*). У посебну групу треба одвојити парове *добар — лош, срећан — штужсан*, чији негативни чланови не исказују само низак степен неке особине већ у другу крајност доведену ту особину. Добар није онај који је много добар, а лош није онај који је мало добар, већ онај који уопште није добар. Ипак, чини се да су *добар — лош* степеновани антоними јер између њих постоје још неке вредности. Какве? На то питање ћемо покушати да одговоримо представљајући неколико типова степенованих антонима.

Први тип чине они степеновани антоними који имају лексикализоване међучланове у антонимском ланцу (*сјуден — хладан — йрохладан — млак — йойликасий — йойао — врућ — врео*).

Другу, многобројнију групу чине они нетипични степеновани антоними који између позитивног и негативног члана имају вредности које нису лексикализоване у правом смислу, па се све међувредности обједињавају лексемом сложеном помоћу рече *не-* и позитивног или негативног члана антонимског парка (*јак — нејак — слаб, добар — недобар — лош*). Тешко је

¹⁰ Исп. Д. Гортан-Премк: О семантичком односу деривата према творбеној основи. *Научни састанак слависта у Вукове дане* 16, Београд 1986, 101–107.

прецизно утврдити значењску вредност лексема *нејак*, *недобар*, *нелей*, *нейаметан*. По Д. Mrшевић „*немлад* је онај који није више млад, али не мора бити стар, што је права (максимална) супротност за млад; *нелей* је онај који је мање леп, што не значи да је ружан.“¹¹ Мислимо да добар одговор на ово питање даје график Л. А. Новикова, којим он објашњава однос придева *неумный* и *неглупый* према антонимима *глупый* и *умный*¹²



Дакле, *неглуй* је донекле синоним лексеми *нейаметан*, али има и своју семантичку особеност. *Нейаметан* је донекле синоним лексеми *глуй*, али има и значењску особеност.

Треба бити врло обазрив у остављању простора за лексеме које у значењском смислу представљају међувредност међу антонимима. Ако кажемо да је *недобар* између *добар* и *лош*, а да то није ни *добар* ни *лош*, то не значи да сви антоними имају ове међувредности. Чини нам се да не бисмо могли у потпуности да прихватимо мишљење Л. А. Новикова који лексеме *љубав* — *мржња* укључује у степеноване антониме и ставља између њих *равнодушност* као средњу вредност.¹³ *Равнодушност* нема исту архисему као *љубав* — *мржња*. То што између *љубави* и *мржње* психолошки има много стадијума, за једну лингвистичку поделу неважно је. Све што можемо да урадимо је то да овом пару доделимо посебан статус у оквиру нестепенованих антонима. Овај пар не можемо уврстити у степеноване антониме.

6.1. Структурна подела антонима

Структурно антоними се деле на једнокоренске и разнокоренске. У Енциклопедијском речнику лингвистичких назива Р. Симеона под одредницом *антоним* каже се да „за антонимију није доста да су ријечи супротне по значењу, оне треба да буду и различита коријена.“ Овакво размишљање није усамљено у лингвистици. Л. А. Новиков даје пример Л. А. Булаховског, који има исти однос према антонимима. Л. А. Новиков претпоставља да се лингвисти који овако мисле поводе за тим што је неупоредиво већи број

¹¹ Д. Mrшевић: Глаголи супротног значења, *Књижевност и језик 2–3*, Београд, 1977, 227, 228.

¹² Л. А. Новиков, оп. cit., 221.

¹³ Ibid, 223.

једнокоренских него разнокоренских антонима, што ове друге доводи у неравноправан положај. Према схватању И. Грицкат „питање антонимије би морало бити изван таквог формалног условљавања: када се негативним предметком постиже оно значење које би имала и нека етимолошки несрдна антонимска реч, тј. када су семантички захтеви задовољени, спољашњи моменти не би смели да играју улогу. [...] Етимолошки сродне речи нису „добри“ антоними за стилисту; за лингвисту оне то могу да буду.“¹⁴

Примери разнокоренских (лексичких) антонима: *тих* — *гласан*, *висок* — *низак*, *брз* — *сјпор*, *истина* — *лаж*, *весео* — *шугсан*, *иочешак* — *крај*, *дан* — *ноћ*, *йаметан* — *глүй*, *леви* — *десни*. Примери једнокоренских (граматичких, афиксалиних) антонима: *моралан* — *неморалан*, *жив* — *нежив*, *законски* — *иройивзаконски*, *укусан* — *неукусан*, *плодан* — *бесплодан*.

6.2. Значење именичких и придевских сложеница с одричном речом *не-*

Три су, по нашем мишљењу, функције речце *не-*: одрицање, негација и нова лексичка вредност.

а) **Одрицање.** Ако се речом *не-* одриче значење позитивног члана антонимског паре, онда је негативни члан паре у односу праве антонимичности према позитивном члану. Уколико се речом *не-* постиже само негирање или нова лексичка вредност позитивног члана, не можемо говорити о правој антонимији. О одрицању говоримо кад додавањем речце *не-* на неку лексему добијемо пар нестепенованих антонима. Пошто нестепено-ване антониме чине комплементарни појмови, одрицање једног подразумева афирмацију другог. Додавањем речце *не-* на лексему *жив*, добијамо лексему *нежив*, која не може значити ништа друго него *мртав*. Додавањем речце *не-* на лексему *истиниј*, добијамо лексему *неистиниј*, која не може значити ништа друго него *лажан*. Одрицањем, дакле, не добијамо само негирану лексему, већ нову **антонимичну** лексичку вредност.

б) **Негација.** Ако негирамо појам који припада групи контрапних појмова, не можемо добити антоним, јер та негација често резултира појмом неодређеног значења или мноштвом појмова. *Нелей* не може бити антоним лексеме *лей* зато што *нелей* може да значи који *није* ни *лей* ни *ружсан* или значи који је *мање лей*, *што не значи да је ружсан* (по мишљењу нпр. Д. Мршевић које је већ навођено у овом раду) или значи који је *ружан*.¹⁵

У вези с функцијом негације речце *не-* поменула бих још једну стару функцију о којој говори И. Грицкат, а то је „придавање неповољног значења: *небраш*, *нечовек*, *невреме*, *нейреља*,“¹⁶ где се стављањем *не-* пред именицу или придев постиже значење негативне особине.

¹⁴ И. Грицкат, оп. си., 87.

¹⁵ По мишљењу М. Стевановића: *Савремени српскохрватски језик I*, пето издање, Београд, 1989, 431–432.

¹⁶ И. Грицкат: О неким проблемима негације у српскохрватском језику. *Јужнословенски филолог XXV*, 1961–1962, 119.

Супротно томе, има придева „који имају формално негативно обележје, а ипак означавају позитивне вредности (*ненаметљив, ненайадан, неодољив, неойисан, неойисив*).“¹⁷

в) Нова лексичка вредност. Додавањем речце *не-* испред придева или именице понекад добијамо реч нове лексичке вредности, која не само што није у антонимичном односу са полазном речју, већ има сасвим различиту архисему у односу на њу. М. Стевановић наводи пример придева *йоверљив*. „Према *йоверљив* (тј. онај у кога се може имати и у кога се има поверења — за лице, односно који се саопштава само у поверењу, који није за јавност — за предмет) *нейоверљив* је онај који нема поверења, који сумња.“¹⁸ У сличном односу стоји и именица *воља* према твореници *невоља*.

6.3. Префикси *а-, анти-, дис-, и-, контар-, без-* маркирани су у односу на партикулу *не-* због тога што су мање фреквентни у језику. Ови префикси (изузимајући префикс *без-*) најчешће се употребљавају уз стране речи, што их такође чини обележеним у односу на префикс *не-*. Дефиниције и примери из РСАНУ и РМС не потврђују значењску разлику између речце *не-* и префикса *а-, анти-, дис-, и-, контар-, без-* коју констатују неки аутори (нпр. Д. Бошков у поменутом чланку о придевској негацији). По овим ауторима страним префиксима се исказује апсолутно одрицање, негација која је наглашенија од негације речцом *не-*.¹⁹ Чини нам се да је за сада могуће говорити само о тенденцији семантичке диференцијације ових префикса од речце *не-*. Творенице грађене овим префиксима, баш као и оне грађене речцом *не-* могу, али не морају бити антоними својим простим речима.²⁰

7.1. Пуни и непуни антоними

Одређујући антониме рекли смо да су то лексеме којима се обавезно супротстављају примарне семантичке реализације. Осим основних значења овим се лексемама могу супротставити и нека (или сва) секундарна значења. Ако им се супротстављају само секундарна, а не и основна значења, онда такве лексеме можемо сматрати квазиантонимима.

¹⁷ Д. Бошков: Придевска негација префиксима (не-, а-, дис-, без-), *Наш језик* XXV/1–2, Београд, 1981, 63.

¹⁸ М. Стевановић, оп. cit., 431–433.

¹⁹ Тако нпр. у *Речнику језичких недоумица*, треће, прерађено и допуњено издање, Београд 1992, И. Клајн за аморалан каже коме недостаје осећање морала; није исто што и неморалан (*йорочан, йокварен*).

²⁰ Уп. М. Поповић: Ка могућој класификацији страних речи, *Наш језик* XXIX/5, Београд, 1994, 284–287. Аутор у овом раду дели лексеме са префиксом општег негативног и реверзативног значења у три групе. Прву групу чине лексеме које искључиво имају значење комплементарне супротности у односу на основу, у другу групу спадају лексеме које су по-лисемском развили нова значења, уз необавезно задржавање одрећног значења, а трећој групи припадају лексеме које поред општег негативног значења имају још једно конкурентско опште значење: квалификативно атitudинално или релационално локативно.

Они антоними којима се супротстављају сва значења зову се пуни антоними, а они којима се поред основних значења супротстављају још нека (али не сва) зову се непуни антоними.

7.2. Детаљну анализу и моделе непуних антонима дала је В. А. Иванова.²¹ Њена испитивања показују да ако један антоним има, нпр., пет значења, а други три, онда тај пар има највише три антонимична значења. Једнокоренски антоними су најчешће пуни, а разнокоренски су ретко пуни. Ако се антонимски пар састоји од антонима с истим или приближно истим бројем значења, онда су сва или скоро сва значења антонимична. Ако постоји велика диспропорција у броју значења оделитих антонима, број антонимичних значења је мали, ако је диспропорција у броју значења појединачних антонима мала, онда је и број антонимских значења велик (приближен је броју значења појединачних антонима). Овај занимљиви закључак В. А. Иванове показује да појачана комплементарност изазива већу антонимску кохезију међу лексемама. Ово отвара простор за нова испитивања.

7.3. Утицај полисемантичке структуре једног антонима на полисемантичку структуру његовог парњака

„Међу најважније одлике антонима“, наводи академик Милка Ивић, „убрајају се, по мишљењу меродавних: прво — немогућност међусобног повезивања антонимијских партнера у оквирима исте синтаксичке структуре; и друго — чињеница да се метафоризовањем антонимијско партнерство не разара.“²² М. Ивић прву одлику илуструје придевским паром *бистар* — *мушан*: *бистра вода* — *мушна вода*, који на нивоу основних значења испољава антонимијски однос, што потврђује њихова инкомпатибилност у истој синтаксичкој структури односно значењска бесмисленост исказа *Пошок је бистар, али мушан*. Затим, М. Ивић разматра другу одлику антонима — чињеницу „да се метафоризовањем антонимско партнерство не разара“ пратећи метафоризацију овога пара у реализацијама, такође антонимијским, *бистре очи* — *мушне очи*, *бистра глава* — *мушна глава*, *бистра ѡамеј* — *мушна ѡамеј*. Међутим, када је у питању детерминација човека, даље метафоричне реализације придева *бистар* и *мушан* не функционишу као антоними, што доказује остварљивост реченице *Он је бистар, али мушан*, што значи да „њега одликује бритка памет, али и држање које није јасно, које никако не улива поверење.“²³ До нарушавања антонимијског односа у примеру *бистар* човек — *мушан* човек дошло је, како показује М. Ивић, с једне стране, због карактеристичне конотативне импликације у семантичком садржају придева *мушан*, коју овај носи као члан лексичког поља у којој је и лексема *срњав*, и с друге стране, због сематског састава придева *бистар* и његове недовољне

²¹ В. А. Иванова: *Антонимия в системе языка*, Кишинев, 1982, 24–43.

²² М. Ивић: Један прилог проблематици метафоре, *О зеленом коњу, нови лингвистички огледи*, Београд 1995, 306.

²³ Ibid, 309.

способности за означавање моралних својстава; за функцију детерминатора моралних својстава погоднији је његов синонимски парњак — придев *јасан*. М. Ивић, на крају закључује — „у науци распострањене тврђе о томе да се метафоризацијом не ремети једном успостављен антонимијски однос морају се подврћи преформулисању како више не би било забуне око кључне чињенице: то неремеће јесте додуше, најчешће заступљено, али ипак — није увек, што значи да је погрешно приписивати му универзални карактер.“²⁴

И И. Грицкат у анализи прилошких антонимских парова долази до закључка да се у не тако малом броју случајева метафоре „развијају самостално, неспутане парњаштвом.“²⁵

7.4. На примеру лексема *добро* — *зло* показаћемо да иако парњаштво не спутава једну лексему дашири у одређеном правцу своју полисемантичку структуру, у неким случајевима, у одређеном правцу усмерену структуру више или мање намеће, или временом има тенденцију да наметне своме парњаку. (То речници понекад не констатују, нарочито ако утицај није свим очигледан). Пратићемо колики је утицај семантичког потенцијала лексеме *добро* на лексему *зло* и докле он досеже, где се прекида.

Семантички садржај лексеме *добро* богатији је од семантичког садржаја њеног антонима *зло*. Лексема *добро* има 17 значења, а *зло* — 5 значења.²⁶ Супротстављају им се три значења којима су у основи архисеме: 1.а. *йојаве, страдање живоја, морални захтеви*; 1.б. *стапање, околности*; 1.в. *добробић, благостање — шегоба, мука*. Вукове народне пословице то потврђују: 1.а. *Зло добра донијети не ће* (1487). Ласно се *добро* заборави, али *зло* мучно (2832). 1.б. *Ни се у добру понеси; ни у злу поништи* (3797). 1.в. Воли своје *зло* него туђе *добро* (625).²⁷

Значења лексеме *добро* која нема лексема *зло* (наравно, у антонимском облику): 1.г. *обезбеђен живот*, *йовољне материјалне прелике*; 2.а. *достигнуће, шековина*; 2.б. *драгоценост*, *благо*; 2.в. *имовина, вредност*, *капитал*; 2.г. *йосед, имање, економија*; 3.а. *природно благо, богатство*; 3.б. *материјал од вредности, роба*; 4. у *нежном обраћању драгој особи*; 5.а. *племенически гест*, *услуга, помоћ*; 5.б. *материјална вредност, роба*; 6.а. *доброта, племеничност*; 6.б. *добра особина, врлина*; 7. *добро, исправно стапање*; 8. *стапари назив за ћирилско слово „đ“*.²⁸

Да би се показало да *зло* ипак има нека од ових значења треба заменити лексему *добро* лексемом *зло* у примерима који у РСАНУ потврђују набројана значења:

²⁴ Ibid, 312.

²⁵ И. Грицкат: Прилошке речи посматране кроз феномен антонимије, Јужнословенски филолог XLV, Београд, 1989, 20.

²⁶ Према РСАНУ.

²⁷ Вук Стефановић Караџић: *Српске народне љесковице*, Сабрана дела Вука Караџића, књига девета, Београд, 1965.

²⁸ Дефиниције су преузете из РСАНУ. Оне нису дословно цитиране.

1.г. *Во се ћрифа чешће, ћа ако је удовац у „злу“, нема дјеце.*²⁹ Не знамо да ли се у Варошу оваква реченица може изрећи. У сваком случају, може се замислiti контекст у коме се неповољне материјалне прилике називају злом.

2.а. У примерима се говори о *јавном добру, ојиштем добру или заједничком добру*, а под тим синтагмама се подразумева *вода, идеја, књижевна дела, народне јесме*. Могуће је говорити и о *јавном, ојиштем или заједничком злу*.

2.б. Под *добром* се овде подразумевају конкретни предмети — *грађевине, коњ, сабља, жене*. Могуће је рећи „*Дао бих му сва зла овог света*“, али *сва зла овог света и сва добра овог света* разликују се по обиму. Значења лексеме *добро* обележена бројевима 2 и 3 у мањој или већој мери занемарују процену квалитета онога што се под том лексемом подразумева и у први план истичу само постојање конкретног предмета о коме је реч. *Ове школе ваља свезати са окружним економским добрима* (пример под 2.г.). *Муж се у његоведу ћакве ујраве (женином имовином) сматра [...] као сваки други ојуномоћени засијавник, али он ипак одговара само за основно добро или главницу* (пример под 2.в.). *Добра и чврсти градови бејаху у рукама нейријајеља* (пример под 3.а.). *Ова размјена добра између Јројевођача и Јојрошача зове се ћрговина* (пример под 3.б.). У свим овим контекстима лексема *добро* не може се заменити лексемом *зло*, зато што у семантичком потенцијалу лексеме *зло* доминира квалитативно вредновање без којег се она не реализује. Лексема *добро* може бити релативно неутрална у овом смислу, што горњи примери потврђују. *Добро* је и овде употребљено у функцији позитивног вредновања, али се као предмет процене овога пута не јавља квалитет, већ егзистенција неког предмета (постоји + : не постоји –): *њиве* (польопривредно добро), *робе* (економско добро) итд. Иако се за *њиву* подразумева и квалитативно вредновање, при употреби синтагме *польојивредно добро* не истиче се стварна вредност неке *њиве*, па се чак и недовољно плодна земља назива польопривредним добром. Могуће је у неком слободнијем контексту, у експресији *њиву* назвати *польојивредним злом*, али то мора бити ОДРЕЂЕНА *њива* изузетно лошег квалитета. У примеру под 2.в. у којем се говори о правима мужа над женином имовином каже се да он одговара за *основно добро* или *главницу*; при том није важно да ли је њено име велико или мало, односно да ли има велику или малу вредност. Чини се да могућност овакве употребе лексеме *добро* утиче на асиметрију антонимског пара *добро — зло*, не само у том смислу што по-већава број значења лексеме *добро*, већ и тако што јој тупи антонимску оштрицу, па се у истом контексту стилски ефекат постиже лексемом *зло* (исп. *Та јесма је национално добро, према Та јесма је национално зло*). Ако бисмо у већ помињаном примеру *Дао бих му сва добра овога света, добро заменили лексемом зло*, онда бисмо смањили обим појава које то „давање“

²⁹ Пример у РСАНУ гласи *Кад дјевојка иде за удоваца, добије више ћога ... Куда јој кући цијеле, чараје ... Во се ћрифа чешће, ћа још ако је удовац у добру, нема дјеце* (Варош, Лукић Л., ЗНЖ 25, 336).

подразумева, јер се зло (у том контексту) односи само на апстрактне појмове, док се добро односи подједнако на апстрактне и конкретне појмове. Ово проистиче из способности лексеме добро да означава неки појам и без обавезног позитивног квалификања. Зло нема ову способност па се може односити на конкретне предмете у појединачним случајевима — тамо где се директно упућује на одређени предмет.

Иако РСАНУ то не констатује, семантичке реализације лексеме добро означене бројевима 5.а. (*добар, јлемениј гест*; учинена услуга, указана *йомоћ*) и 5.б. (*срећан, добар йовод, намера; срећна, добра вес*) имају одговор у значењима лексеме зло. Ово потврђују народне пословице. За 5.а: Тешко ми је вратити ономе који ми добро учини, а ко ми зло учини, лако ћу му вратити (5555). За 5.б: Зло се даље чује него добро (1495).

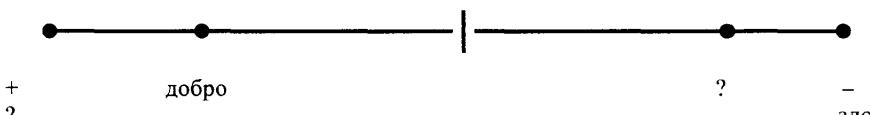
Значења лексеме добро означена бројевима 6.а. (*доброћа, јлемеништост*) и 6.б. (*добра особина, врлина*) антонимична су значењу лексеме зло означеном бројем 2 (*оно што је негативно у човеку, зле, нехумане ствари човека; љубшина, злочина*).

7.5. Закључак анализе: Целокупан семантички садржај лексеме зло супротставља се одговарајућим значењима лексеме добро (изузев покрајинског означавања пришта речју зло).

Резимираћемо и однос значења лексеме добро према значењима лексеме зло. Примарне семантичке реализације ових лексема су антонимне. Значења лексеме добро означена бројевима 2 и 3 само донекле одговарају значењима лексеме зло — у њима се огледа специфичност семантичког потенцијала ове лексеме и због тога не чуди што та значења нису увршћена међу значења лексеме зло. Значења обележена бројевима 5 и 6 такође имају одговор у семантици лексеме зло, што РСАНУ потврђује само у другом случају. Четврто, седмо и осмо значење нису од нарочитог значаја за ову дискусију јер не мењају општу слику онога што је овде речено.

Народне пословице потврђују да значења лексеме добро обележена бројевима 1.а, 1.б, 1.в, 5.а, 5.б, представљају антониме значењима лексеме зло.

Прецизна анализа показује несиметричност значења ових лексема — лексема добро може бити употребљена и без обавезног квалитативног вредновања што још више истиче квалитативно вредновање лексеме зло. Због тога се чини да добро није на крајњој тачки позитивне стране значењске дужи добро — зло.



Добро — зло су ипак прави антоними. Њихову антонимичност доказује: њихова замењивост у истом контексту; одређују их најчешће исте речи:

велико, мало, наше, ваше; ступају у исте синтаксичке односе: учинити некоме добро, зло, доживети добро, зло.

8. Закључак

Антоними су лексеме чије се примарне семантичке реализације супротстављају. Поред примарних значења антонимима се могу супротстављати и нека (или сва) секундарна значења. Уколико се лексемама супротстављају само секундарна значења (а не и примарна), оне су у односу квазиантонимије.

Антоними се могу поделити на више начина. Први критеријум поделе се заснива на компоненцијалној анализи примарних значења чланова антонимског пара. С обзиром на архисему антоними се деле на оне који имају лексикализовану архисему у виду хиперонима и на оне који немају лексикализовану архисему. С обзиром на остатак семантичког садржаја основних значења, изузимајући архисему, антоними се могу сврстати у различита семантичка поља образовања захваљујући мањем броју апстрактних формулa.

По међусобном значењском односу антоними могу бити степеновани и нестепеновани, а по структури, једнокоренски и разнокоренски. Антониме је могуће поделити и на основу анализе њихових полисемантичких структурa. Они антоними којима се супротстављају сва значења називају се пуним антонимима, а они којима се супротстављају само нека значења (обавезно укључујући и примарна) називају се непуним антонимима.

Summary

Rajna Dragičević

ON TRUE ADJECTIVE AND NOUN ANTONYMS

In this work the author defines true antonyms, analyzes their semantic features and states different types of adjective and noun antonyms based on language material of Serbian (Serbo-Croatian) language.