
Књига апстраката

Двадесета национална конференција са међународним учешћем

Дигитализација националне баштине, старих записа из природних и друштвених наука и дигитална хуманистика

12. септембар 2023, Београд, Србија

Book of Abstracts

The Twentieth National Conference

Digitization of Cultural Heritage, Old Records from the Natural and Social Sciences and Digital Humanities

12 September 2023, Belgrade, Serbia



UNIVERSITY OF BELGRADE

FACULTY OF MATHEMATICS

Двадесета национална конференција са међународним учешћем

Дигитализација националне баштине, старих записа из природних и друштвених наука и дигитална хуманистика

Књига апстраката

Конференцију организују

- Математички факултет Универзитета у Београду
- Национални центар за дигитализацију

The conference is organized by

- Faculty of Mathematics, University of Belgrade
- National Center for Digitization

Издавач: Математички факултет, Универзитет у Београду

Каталогизација публикација Народне библиотеке Србије

Математички факултет, Београд

Књига апстраката: Дигитализација националне баштине, старих записа из природних и друштвених наука и дигитална хуманистика, 12. септембар 2023.

Биљана Стојановић, Ненад Митић, уредници.

Publisher: Faculty of Mathematics, University of Belgrade

Serbian National Library Cataloguing in Publication Data

Faculty of Mathematics, Belgrade

Book of Abstracts: Digitization of Cultural Heritage, Old Records from the Natural and Social Sciences and Digital Humanities, September 12th, 2023.

Biljana Stojanović, Nenad Mitić, editors.

Copyright © 2023 by Faculty of Mathematics, University of Belgrade

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without a prior permission of the publisher.

ISBN-978-86-7589-178-9

Програмски одбор

Жарко Мијајловић	Математички факултет, Београд
Зоран Огњановић	Математички институт САНУ, Београд
Надежда Пејовић	Математички факултет, Београд
Ненад Митић	Математички факултет, Београд
Саша Малков	Математички факултет, Београд
Тамара Бутиган	Народна библиотека Србије, Београд
Тамара Вученовић	Радио-Телевизија Србије, Београд
Миомир Кораћ	Археолошки институт САНУ, Београд
Тома Тасовац	Центар за дигиталне хуманистичке науке, Београд
Синиша Темерински	РЗ за заштиту споменика културе, Београд
Адам Софронијевић	УБ "Светозар Марковић", Београд
Марија Шеган-Радоњић	Математички институт САНУ, Београд
Снежана Петровић	Институт за српски језик САНУ, Београд
Gyula Mester	Obuda University, Doctoral School on Safety and Security Sciences, Budapest, Hungary
Мирјана Маљковић Ружичић	Математички факултет, Београд

Организациони одбор

Мирјана Маљковић Ружичић	Математички факултет, Београд
Биљана Стојановић	Математички институт САНУ, Београд
Николина Вукша Поповић	Математички факултет, Београд
Александар Вељковић	Математички факултет, Београд

Program committee

Žarko Mijajlović	Faculty of Mathematics, Belgrade
Zoran Ognjanović	Mathematical Institute of SASA, Belgrade
Nadežda Pejović	Faculty of Mathematics, Belgrade
Nenad Mitić	Faculty of Mathematics, Belgrade
Saša Malkov	Faculty of Mathematics, Belgrade
Tamara Butigan	National Library of Serbia, Belgrade
Tamara Vučenović	Radio Television of Serbia, Belgrade
Miomir Korać	Archaeological Institute of SASA, Belgrade
Toma Tasovac	Belgrade Center for Digital Humanities, Belgrade
Siniša Temerinski	Institute for Protection of Cultural Monuments, Belgrade
Adam Sofronijević	University Library "Svetozar Marković", Belgrade
Marija Šegan-Radonjić	Mathematical Institute of SASA, Belgrade
Snežana Petrović	Institute for the Serbian Language of SASA, Belgrade
Gyula Mester	Obuda University, Doctoral School on Safety and Security Sciences, Budapest, Hungary
Mirjana Maljković Ružičić	Faculty of Mathematics, Belgrade

Organizing committee

Mirjana Maljković Ružičić	Faculty of Mathematics, Belgrade
Biljana Stojanović	Mathematical Institute of SASA, Belgrade
Nikolina Vukša Popović	Faculty of Mathematics, Belgrade
Aleksandar Veljković	Faculty of Mathematics, Belgrade

XX КОНФЕРЕНЦИЈА

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ, СТАРИХ ЗАПИСА ИЗ
ПРИРОДНИХ И ДРУШТВЕНИХ НАУКА И ДИГИТАЛНА ХУМАНИСТИКА

национални скуп са међународним учешћем

12. септембар 2023.

ПРОГРАМ КОНФЕРЕНЦИЈЕ – CONFERENCE PROGRAM

Математички факултет, Студентски трг 16, 4. спрат, сала 706
Faculty of Mathematics, Belgrade, Studentski trg 16, 4th floor, room 706

Уторак – Tuesday, 12.09.2023.

09:45 – 10:10 Регистрација – Registration

10:10 – 10:20 Свечано отварање – Opening ceremony

10:20 – 11:20 Председава - Chairman: Жарко Мијајловић

10:20 – 10:40 *Моника Новаковић, Теодора Трајковић*: ДИГИТАЛИЗАЦИЈА РУКОПИСНЕ
ЗАОСТАВШТИНЕ КОМПОЗИТОРА ВЕЛИМИРА СПЕРЊАКА

10:40 – 11:00 *Маја Николова*: ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ЦИНЦАРСКЕ КУЛТУРЕ
Билтен Српско Цинцарског друштва *Луњина*

11:00 – 11:20 *Smiljana Antonijević, Miloš Ničić*: BUILDING DIGITAL RESEARCH CAPACITY IN THE
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

11:20 – 11:40 Пауза – Coffee Break

11:40 – 12:40 Председава – Chairman: Ненад Митић

11:40 – 12:00 *Zoran Cvetković*: SPOMENICI, SPOMEN-ČESME I SPOMEN-PLOČE NA TERITORIJI
OPŠTINE CRNA TRAVA

12:00 – 12:20 *Žarko Mijajlović*: TWENTY YEARS OF VIRTUAL LIBRARY of Mathematical Faculty in
Belgrade

12:20 – 12:40 *Недељко Тодоровић*: ЗАПИСИ НА НЕБУ - Cirrus homogenitus и Cirrus homomutatus

12:40 - 13.00 *Соња Видојевић, Вера Прокић, Слободан Нинковић*: ЗБИРКЕ ИЗ АСТРОНОМИЈЕ НА
СРПСКОМ

13:00 – 14:00 Пауза са послужењем – Break (Coffee and snacks)

14:00 – 14:00 Председава - Chairman: Саша Малков

14:00 – 14:20 *Dimitrije Bužarovski, Trena Jordanoska*: VIDEO AS INTEGRAL PRESENTATION OF
DIGITIZED FOLK MUSIC ARTIFACTS
BuzAr Multimedia corpus of Macedonian folk songs

- 14:20 – 14:40 *Bojana Vuković, Đorđina Trubarac Matić, Milan Tomašević, Nina Aksić, Danilo Trbojević:*
THE CREATION OF THE DIGITAL DATABASE OF THE FOLKLORE COLLECTION
OF IE SASA
Inform on the First Results of an Ongoing Project
- 14:40 – 15:00 *Gyula Mester:* SHANGHAI WORLD RANK LIST OF THE REGION IN 2023

Књига апстраката биће расположива на веб страни конференције / The Conference Book of Abstracts will be available on the Conference website

http://www.ncd.matf.bg.ac.rs/conferences/ncd20_2023.html

или директно на адреси / or directly at

http://www.ncd.matf.bg.ac.rs/conferences/ncd2023/NCD2023_Book_of_Abstracts.pdf

Линк за он-лајн учешће и праћење конференције / Conference link for on-line access:

https://matf.webex.com/meet/706_webex or 706_webex@matf.bg.ac.rs

Садржај – Table of Contents

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА РУКОПИСНЕ ЗАОСТАВШТИНЕ КОМПОЗИТОРА ВЕЛИМИРА СПЕРЊАКА	1
<i>Моника Новаковић, Теодора Трајковић</i>	
ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ЦИНЦАРСКЕ КУЛТУРЕ Билтен Српско Цинцарског друштва <i>Луњина</i> / DIGITALIZATION OF ZINCARA CULTURE Bulletin of the <i>Lunjina</i> Serbian Aromanians Association.....	2, 3
<i>Маја Николова</i>	
BUILDING DIGITAL RESEARCH CAPACITY IN THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES.....	4
<i>Smiljana Antonijević, Miloš Ničić</i>	
SPOMENICI, SPOMEN-ČESME I SPOMEN-PLOČE NA TERITORIJI OPŠTINE CRNA TRAVA.....	5
<i>Zoran Cvetković</i>	
TWENTY YEARS OF VIRTUAL LIBRARY of Mathematical Faculty in Belgrade.....	6
<i>Žarko Mijajlović</i>	
ЗАПИСИ НА НЕБУ Cirrus homogenitus и Cirrus homomutatus	7
<i>Недељко Тодоровић</i>	
ЗБИРКЕ ИЗ АСТРОНОМИЈЕ НА СРПСКОМ.....	8
<i>Соња Видојевић, Вера Прокић, Слободан Нинковић</i>	
VIDEO AS INTEGRAL PRESENTATION OF DIGITIZED FOLK MUSIC ARTIFACTS BuzAr Multimedia corpus of Macedonian folk songs.....	9
<i>Dimitrije Bužarovski, Trena Jordanoska</i>	
THE CREATION OF THE DIGITAL DATABASE OF THE FOLKLORE COLLECTION OF IE SASA Inform on the First Results of an Ongoing Project.....	10
<i>Bojana Vuković, Nina Aksić, Đorđina Trubarac Matić, Danilo Trbojević, Milan Tomašević</i>	
SHANGHAI WORLD RANK LIST OF THE REGION IN 2023	11
<i>Gyula Mester</i>	

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА РУКОПИСНЕ ЗАОСТАВШТИНЕ КОМПОЗИТОРА ВЕЛИМИРА СПЕРЊАКА

Моника Новаковић
Музиколошки институт САНУ
Београд, Србија
monynok@gmail.com

Теодора Трајковић
Музиколошки институт САНУ
Београд, Србија
teodora.trajkovic93@gmail.com

Апстракт. У овом раду представићемо етапе процеса архивирања и дигитализације заоставштине протојереја и композитора Велимира Сперњака, која се налази у Архиву Музиколошког института САНУ. Хетерогеност овог материјала огледа се у различитим типовима докумената који обухвата штампане музикалије, нотне белешке, преписе, фотографије, лична документа као и рукописе. Након првог прегледа грађе и увида у стање докумената, установљена је потреба за приоритетном дигитализацијом, зарад очувања ове заоставштине и њене доступности будућим заинтересованим истраживачима. У припреми за дигитализацију, испланиране су три етапе. Прва етапа подразумевала је разврставање и класификацију грађе, да би потом друга етапа обухватила пописивање уз детаљан опис сваког документа, као и његово сигнирање. Дигитализација је била реализована у трећој, односно последњој етапи. Иако без најсавременије опреме, технички услови Музиколошког института САНУ испуњавали су потребе реализације дигитализације. С тим у вези, она је успешно приведена крају, па имамо могућност да овом приликом илуструјемо резултате овог подухвата.

Кључне речи: Велимир Сперњак, српски композитори, дигитализација рукописне заоставштине, нотни записи, штампане музикалије, преписи, црквена музика, световна музика