

МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СИМПОЗИЈУМ
INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE

ПРОСТОРИ ПАМЋЕЊА
архитектура - баштина - уметност
SPACES OF MEMORY
architecture - heritage - art

Филозофски факултет у Београду / Музеј примењене уметности у Београду
Faculty of Philosophy in Belgrade / Museum of Applied Art in Belgrade
12. 04. 2011. - 15. 04. 2011.

Филозофски факултет у Београду
Музеј примењене уметности у Београду

Faculty of Philosophy in Belgrade
Museum of Applied Art in Belgrade

МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ СИМПОЗИЈУМ
ПРОСТОРИ ПАМЋЕЊА
архитектура-баштина-уметност

INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE
SPACES OF MEMORY
architecture - heritage - art

Београд /Belgrade
2011.

Организатори / Organizers



1838

Филозофски факултет
у Београду

Faculty of Philosophy
in Belgrade



Музеј примењене
уметности у Београду

Museum of Applied
Art in Belgrade

Програмски одбор / Program Committee

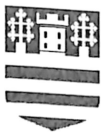
Александар Кадијевић / Aleksandar Kadijević
Драган Булатовић / Dragan Bulatović
Ангелина Милосављевић / Angelina Milosavljević
Бодин Вуксан / Bodin Vuksan
Милан Попадић / Milan Popadić

Покровитељ / Patron



Универзитет у Београду
University of Belgrade

Донатори / Donators



Градска општина
Стари град, Београд
Belgrade Old Town
municipality



Šumatovačka 31a, tel: +381 11 244 91 30, e-mail: ploteri@golum.rs, web: www.golum.rs

2011 Preferred Partner



Designjet Value
Specialist

Подршка / Support



Министарство за науку
и технолошки развој Републике Србије
Ministry of Science
and Technological Development of the Republic of Serbia

Садржај / Content

Простори памћења: архитектура, баштина, уметност (секције и тематски оквири научног скупа) Spaces of Memory: Architecture, Heritage, Art (sections and theme-frames)	5
Конференцијски простори Conference Venues	9
Програм Programme	11
Изводи излагања Abstracts	33
Белешке Notes	102
Упутство ауторима Instructions for authors	112

Attention will be drawn to the International Research Network dedicated to studying 'The Decorated School', some of the recent work of which can be seen at: <http://thedecoratedschool.blogspot.com/>.

Данило Трбојевић, epika_epika@yahoo.com

Материјализација сећања на зло: упоредна анализа архитектонских решења и концепција поставки у Америчком музеју Холокауста у Вашингтону, Меморијалном музеју Бухенвалд и Меморијалном центру Аушвиц

У раду моју пажњу заокупља архитектура у сврси приближавања наратива поставки у меморијалним музејима посвећеним Холокаусту. Примере архитектуре и поставки Америчког музеја Холокауста (USHMM), меморијалног музеја Бухенвалд и меморијалног центра Аушвиц наводим како бих указао на употребу архитектуре као носиоца различитих наратива, атмосфере и искуства.

Кроз анализу спољашње и унутрашње архитектуре наведених меморијалних центара истражујем начине на које је остварена симбиоза архитектуре са простором и поставком.

Као примере наводим „Мостове и куле сећања“ у Америчком Музеју Холокауста (USHMM), промену концепције поставке и архитектуре Меморијалног центра „Бухенвалд“ која је пратила уједињење Немачке, а као последњи пример приказујем акцендовање аутентичности архитектуре, простора и искуства у меморијалном центру „Аушвиц“.

Примери које сам одабрао указују на употребу архитектонске форме у служби реконструкције аутентичног просторног искуства, а да притом начин презентовања одражава различите политичке струје и односе.