



Музиколошки институт
Српске академије наука и уметности



Фонд за науку
Републике Србије

Поштоване колеге, сарадници и пријатељи!

Музиколошки институт САНУ организује округли сто посвећен теми „**Музички фестивали у Србији између наслеђа и индустрија**” у понедељак, 29. маја 2023. у 12.00 сати, у згради института САНУ (Кнеза Михаила 36, сала 101 – I спрат).

Јавни разговори о музичким фестивалима у организацији Музиколошког института САНУ део су активности на пројекту *Applied Musicology and Ethnomusicology in Serbia: Making a Difference in Contemporary Society – APPMES*, који финансира Фонд за науку Републике Србије. Наиме, у оквиру једне од пројектних тема, која пажњу усмерава ка институционализацији и технологизацији музике (*Safeguarding of Music as Cultural Heritage: Aspects of Institutionalisation and Technologisation*), иницирано је конструктивније умрежавање актера од значаја за (ре)организацију музичких фестивала у Србији, а све у складу с виђењем културе као једног од стубова одрживог развоја човечанства. Овакви разговори су већ вођени у оквиру фестивала традиционалне музике и плеса у Кучеву и Бољевцу 2022. године.

Овом приликом посебна пажња биће посвећена улози музиколога и етномузиколога у организацији и реализацији фестивала. Циљ активности је артикулисање начина за конструктивнију примену искустава научника у обликовању и спровођењу културних политика.

Разговор ће уводним речима отворити:

- **др Соња Маринковић**, музиколог, редовни професор на Факултету музичке уметности, селектор Фестивала „Мокрањчеви дани” у Неготину
- **др Јелена Јанковић-Бегуш**, музиколог, уредник музичког програма у Центру београдских фестивала и продуцент фестивала БЕМУС
- **Ненад Радосављевић**, организатор програма у Културно-образовном центру Бољевац, коселектор програма и сарадник у организацији Фестивала народног стваралаштва „Црноречје у песми и игри”,
- **др Ивана Медић**, музиколог, виши научни сарадник у Музиколошком институту САНУ, члан Комисије за доделу средстава за пројекте у области музике по конкурсима Министарства културе у више мандата, и
- **др Данка Лајић Михајловић**, етномузиколог, научни саветник у Музиколошком институту САНУ, стручни сарадник више фестивала традиционалне музике.

Модератор округлог стола биће др Данка Лајић Михајловић, координатор радног пакета “Safeguarding of Music as Cultural Heritage: Aspects of Institutionalisation and Technologisation” пројекта *APPMES*.

Срдечно Вас позивамо да присуствујете овом догађају, као и да активно учествујете у размени искустава и ставова.