

JEZICI I KULTURE U VREMENU I PROSTORU 10

20–21. novembar 2021, Filozofski fakultet, Novi Sad

**PROGRAM I
KNJIGA SAŽETAKA**

LANGUES ET CULTURES DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE 10

20–21 novembre 2021, Faculté de philosophie, Novi Sad

**PROGRAMME ET
LIVRE DES RÉSUMÉS**

LANGUAGES AND CULTURES IN TIME AND SPACE 10

20–21 November 2021, Faculty of Philosophy, Novi Sad

**PROGRAMME AND
BOOK OF ABSTRACTS**



UNIVERZITET U NOVOM SADU
FILOZOFSKI FAKULTET

Urednice:

Prof. dr Snežana Gudurić
Msr Jovana Marković

Izdavač:

Filozofski fakultet, Novi Sad

Za izdavača:

Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš, dekan

Programski odbor:

Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš
Prof. dr Snežana Gudurić
Prof. dr Jean-Léo Léonard
Prof. dr Davide Astori
Prof. dr Vittorio dell' Aquila
Prof. dr Octavia Nedelcu
Prof. dr Mihai Radan
Prof. dr Slavica Perović
Prof. dr Igor Lakić
Prof. dr Jagoda Granić

Prof. dr Mirza Mejdanija
Prof. dr Tvrtko Prčić
Prof. dr Vladislava Gordić Petković
Prof. dr Edita Andrić
Prof. dr Nadežda Silaški
Prof. dr Tatjana Samardžija Grek
Prof. dr Dragana Drobnjak
Prof. dr Predrag Mutavdžić
Prof. dr Selena Stanković
Prof. dr Milena Kaličanin

Organizacioni odbor:

Prof. dr Snežana Gudurić, predsednica
Prof. dr Tvrtko Prčić
Prof. dr Aleksandar Kavgić
Prof. dr Nataša Radusin Bardić
Prof. dr Sonja Filipović Kovačević
Prof. dr Olga Panić Kavgić
Prof. dr Ksenija Šulović
Doc. dr Vanja Manić Matić
Doc. dr Nataša Popović

Doc. dr Ružica Seder
Msr Jovana Marković
Msr Slađana Stamenković
Msr Predrag Kovačević
Msr Milorad Miljaković
Msr Nina Ilić
Msr Anđelka Gemović
Msr Jelena Marinkov

Publikacija dostupna na:

<https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2021/978-86-6065-675-1>

Vebsajt:

<http://www.ff.uns.ac.rs/sr/nauka/konferencije/konferencije-u-organizaciji-filozofskog-fakulteta>

Imejl-adresa:

jezici.i.kulture.10@gmail.com

ISBN: 978-86-6065-675-1

SADRŽAJ / TABLE DES MATIÈRES / TABLE OF CONTENTS

OPŠTI RASPORED / HORAIRE GÉNÉRAL / GENERAL TIMETABLE subota / samedi / Saturday	4
OPŠTI RASPORED / HORAIRE GÉNÉRAL / GENERAL TIMETABLE nedelja / dimanche / Sunday	5
TEMATSKÉ SESIJE / SESSIONS THÉMATIQUES / THEMATIC SESSIONS subota / samedi / Saturday	7
TEMATSKÉ SESIJE / SESSIONS THÉMATIQUES / THEMATIC SESSIONS nedelja / dimanche / Sunday	13
SAŽECI / RÉSUMÉS / ABSTRACTS	16

VAŽNO! / IMPORTANT! / IMPORTANT!

GOOGLE MEET

PRISTUPNI LINKOVI PRILOŽENI ZA SVAKO DOGAĐANJE /

LIENS DE LA RÉUNION AJOUTÉS À CHAQUE ÉVÉNEMENT /

ACCESS LINKS INCLUDED FOR EACH EVENT

Ђурђина Шијаковић Маиданик

Етнографски институт САНУ

djurdjina.s@gmail.com

ТЕКСТИЛ КАО ТЕКСТ: КОДИРАНЕ ЖЕНСКЕ ПОРУКЕ МЕДЕЈЕ И ФИЛОМЕЛЕ

Ово саопштење у фокусу има двије митолошке епизоде и њихове обраде у репрезентативним књижевним дјелима: у Еурипидовој *Медеји* Медеја шаље супарници Глауки исплетену тунику натопљену отровом који доноси муке и смрт, а у Овидијевим *Метаморфозама* Филомела шаље сестри Прокни таписерију у коју је уплела причу како је силована, осакаћена и затворена. У античкој грчкој економији домаћинства, родној идеологији, у митологији, књижевности и умјетности, тканина је увијек у женском домену – искључиво жене преу, ткају и плету, чувају, размјењују и поклањају материјале. Неколико вриједних студија је написано о жени и тканини, но до сада нису идентификоване и повезане горе поменуте митолошке епизоде као ситуације у којима текстил путује од једне жене другој (док оне стоје симетрично у односу на мушкарца–преступника) и носи поруку (схваћену или не). Рад је осмишљен као читање из здружене перспективе антропологије античке Грчке, студија рода и феминистичке књижевне критике уз текстуалну анализу изабраних одломака и осврт на илустративне примјере вазног сликарства. Полазна тачка предложеног читања је теза антрополога Луја Жернеа (Louis Gernet) који митске текстиле убраја у посебне вриједне комаде са културолошким набојем. Текстил је онда текст, а језик овог текста је родно-спрецифичан; такав, он нуди могућност кодиране комуникације и има субверзивни потенцијал у служби одговора на преступ моћника. У раду ће се испитати како ове двије епизоде функционишу у оквиру књижевнотеоријског концепта *écriture féminine*, стављањем пажње на однос текстила, женског тијела и гласа/субјективности.

Кључне речи: тканина, жена, Медеја, Филомела, античка Грчка

CIP - Каталогизacija u publikaciji
Библиотеке Матице српске, Нови Сад

811.1(048.3)
811.163.41:811.1(048.3)
821.09(048.3)
008(048.3)

PROGRAM i knjiga sažetaka [Elektronski izvor] / Jezici i kulture u vremenu i prostoru 10, 20-21. novembar 2021, Novi Sad = Programme et livre des résumés / Langues et cultures dans le temps et dans l'espace 10, 20-21 novembre 2021, Novi Sad = Programme and book of abstracts / Languages and cultures in time and space 10, 20-21 November 2021, Novi Sad ; [urednice Snežana Gudurić, Jovana Marković]. - Novi Sad : Filozofski fakultet, 2021

Način pristupa (URL): <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2021/978-86-6065-675-1>. - Opis zasnovan na stanju na dan 5.11.2021. - Nasl. sa naslovnog ekrana. - Tekst na više jezika. - Tekst ćir i lat.

ISBN 978-86-6065-675-1

a) Европски језици - Апстракти б) Српски језик - Европски језици - Упоредна анализа - Апстракти в)
Европска књижевност - Апстракти г) Култура - Апстракти

COBISS.SR-ID 50287113

ISBN: 978-86-6065-675-1

JiKuViP10: PROGRAM I KNJIGA SAŽETAKA

JiKuViP10: PROGRAMME ET LIVRE DES RÉSUMÉS

JiKuViP10: PROGRAMME AND BOOK OF ABSTRACTS